

خیر الوارثین



میاں عطاء اللہ ساگر وارثی

خیر الوارثین

مصنفہ و مرتبہ:

میاں عطاء اللہ شاہ گرواری عینی

طبع و کاپیہ: وارثی منزل - پاک سٹریٹ - اسلام آباد کالونی - سمن آباد - لاہور

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ الْوَلَدِ الثَّانِي

بارگاہِ تقدسِ پشتیہ صابریہ کے مقربِ خصوصی اور
گلشنِ صابری خواجہ خواجگانِ خواجہ محمد دیوانِ پشتی صابری ^{رحمۃ اللہ علیہ}
کے روشن چراغ
قبلہ میاں رحمت علی پشتی صابری
جن کو سرکارِ وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کی تہا والہانہ محبت و عقیدت تھی
کی خدمتِ بابرکت میں

نذر

شباب سے چہ عجب گر بنوازند گہ ادا
گلابِ ارثِ پاک علیہ الرحمۃ
میاں عطاء اللہ ساگر دارثی ^{رحمۃ اللہ علیہ}

☆ جن کا وصال شریف ۲۳ ذیقعد ۱۳۹۲ھ بروز اتوار بوقتِ عصر بر مکانِ میاں محمد فضل شیکر ماشریہ مقام
اردپ شریف منسلح گورنر ادا میں ہوا۔ قبلہ میاں آصف صابری علیہ الرحمۃ نے مندرجہ ذیل قطعہ وصال تحریر فرمایا ہے:

جو بھی ہے اس جہاں میں فانی ہے ساری دُنیا یہ آنی جانی ہے
میاں رحمت علی کو آصف "شد بہشت بریں مکانی" ہے
۱۳۹۲ھ



طابع و ناشر: _____ میاں صاحب اساتذہ ساگر دارثی
بار اقل: _____ اکتوبر ۱۹۵۵ء
کتابت: _____ علی محمد صاحب پشتی
مطبع: _____ ندرت پرنٹر۔ لاہور
تعداد: _____ ۲۵۰
قیمت: _____ ۱۵/-



ملنے کے پتے:

دارثی منزل۔ پاک سٹریٹ اسلام آباد کالونی۔ سمن آباد۔ لاہور
ایس۔ ایاز وارث دارثی ۱۷۸۔ ای کاشانہ دارثی۔ پیر کالونی۔ والٹن۔ لاہور
مرزا محمد اشرف بیگ دارثی۔ چیف ایگزیکٹو کمپنی ۱۶۰۔ بیڈن روڈ۔ لاہور

نذرانہ عمرش

بوسے گلزارِ نبیؐ ، وارث علیؑ ، وارث علیؑ
 سرورِ باغِ حیدریؑ ، وارث علیؑ ، وارث علیؑ
 لاٹے حسنینؑ کے ، محبوبِ حاتمِ المرسلینؐ
 راحتِ جان علیؑ ، وارث علیؑ ، وارث علیؑ
 نورِ ربِّ الفلین ، عکسِ جمالِ پنج تن
 پر تو حاتمِ علیؑ ، وارث علیؑ ، وارث علیؑ
 فیضیابِ شہ نصیر الدینؒ چرخِ دہلوی
 جانِ محبوبِ النبیؐ ، وارث علیؑ ، وارث علیؑ
 آصفِ خشتہ دلم آمد ہر گاہتِ پناہ
 کن کرم بہرِ نبیؐ ، وارث علیؑ ، وارث علیؑ

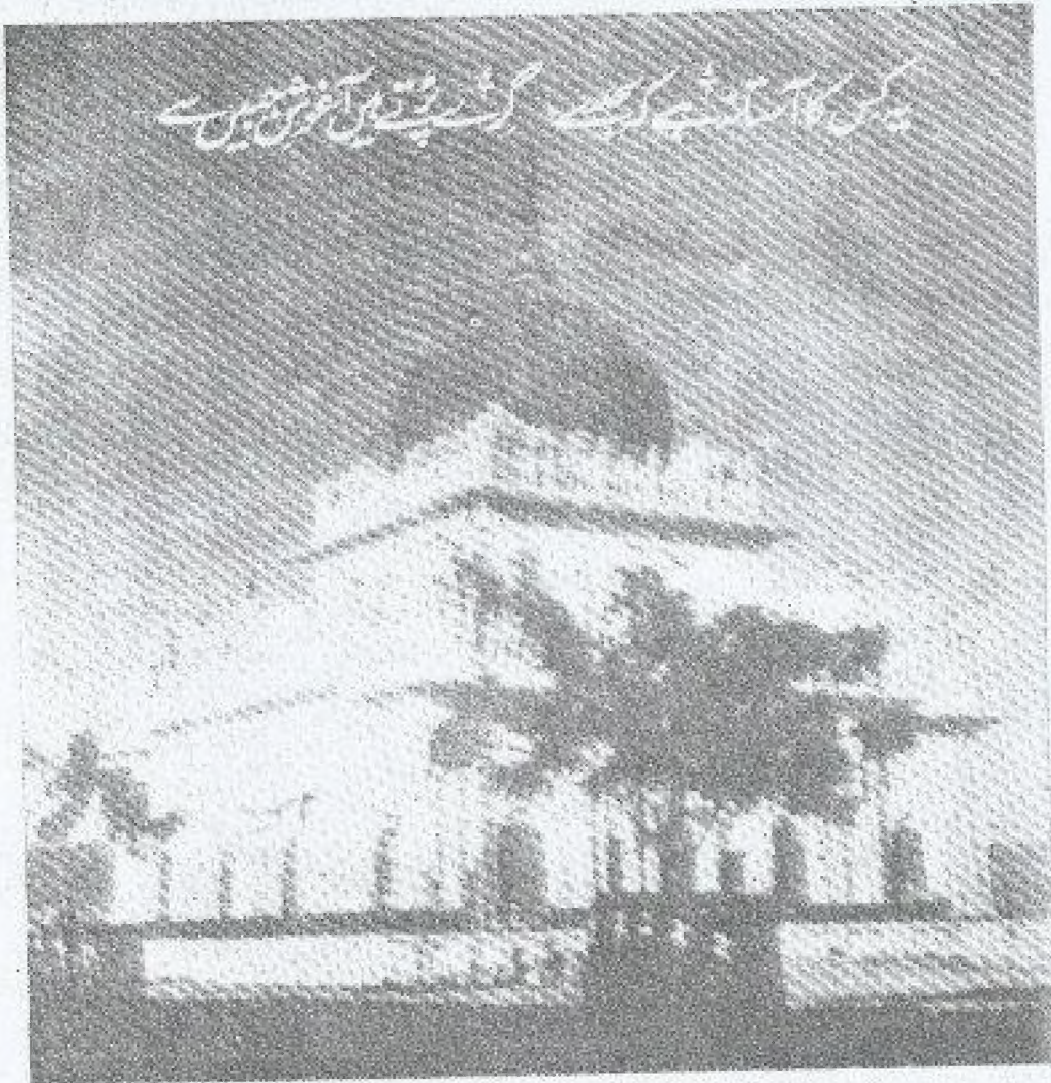
— آصف صابری جالندھری

(یہ چند اشعار ۲۹ محرم ۱۳۹۱ھ کو بروقتہ عمرس حضرت وارث پاکؑ ذریعہ ہستام حضرت
 ابرشاہ صاحب دارق جالندھری پیش کیے گئے)

ترتیب

- تقریب و تقارن ۹
 ویب سائٹ ۱۱
 سلسلہ وارثیت ۱۵
 شجرہ نسب ۲۰
 روحانی پیش گوئیاں اور حضورِ انورؐ کا سلسلہ نبوت ۲۴
 حضور وارث پاکؑ کا سفرِ حجازِ پاک اور تسلیمِ رضا ۳۹
 حضور وارث پاکؑ کی نسبتِ اویسیہ ۴۵
 دوسرا سفرِ حجازِ پاک ۴۹
 تیسرا سفرِ حجازِ پاک ۵۰
 سرکار وارث پاکؑ کا لباس ، رنگ لباس اور عنائے مبارک ۵۱
 حضورِ انورؐ کی صفتِ تنزیہی ۵۸
 حضورِ اقدس سرکار وارث پاکؑ کی پابندی و منع و اذانِ تکلم ۶۲
 حضورِ اقدس سرکار وارث پاکؑ کا توکل و استغناء ۷۵
 خاصہ نوش فرمانے کا طریقہ ۸۵
 تجلیاتِ تصدیق ۸۹
 ریاضت و مجاہدہ ۹۵

- ۹۴ احترام و احترام روزہ داری
- ۱۰۲ فنا فی الوارث حضور میاں حاجی ادھڑ شاہ وارثی۔ آپکا ائمہ بیعت
- ۱۱۰ حکیم مبارک حسین صاحب کی بیعت کا واقعہ
- ۱۱۷ شجرہ شریف قادریہ وارثیہ
- ۱۱۸ شجرہ شریف چشتیہ وارثیہ
- ۱۱۹ شجرہ عالیہ وارثیہ
- ۱۲۰ وصال شریف سرکار وارث عالم پناہ
- ۱۲۳ سرکار وارث عالم پناہ کے ندیں ارشادات عالیہ
- ۱۳۱ سلام محبت
- ۱۳۲ سہرا مبارک
- ۱۳۴ حضرت لسان الطریقیت میاں بیہم شاہ صاحب
- ۱۳۹ حضور میاں بیہم شاہ وارثی کا نعتیہ کلام
- ۱۴۱ انوار تعزّل
- ۱۴۸ نذرانے حقیقت بجنور بیہم شاہ وارثی
- ۱۵۰ حضرت خواجہ حیرث شاہ وارثی
- ۱۶۲ وصال شریف
- ۱۶۴ قطعہ تاریخ وصال
- ۱۶۵ کلام پر تبصرہ
- ۱۸۱ بہار تغزل



پاکستان کے کئی بڑے شہر میں

مزار پر انوار حضرت سرکار وارث پاک دیوبند شریف (ضلع بارہ بکھی بھارت)

”ذکرِ وارثِ بیدمِ عالی مقام“

۱۹ ۵ ۴۵

زیر نظر کتاب ”خیر الوارثین“ شتمل بر حالات سیدنا وارث علی شاہ سربراہ سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ وارثیہ و حضور قبلہ بیدم شاہ وارثی اور میاں حیرت شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین، میرزا بدر طریقت میاں رحمت علی چشتی صابری ہر دو تھلوی (مرحوم) کے فرزند ارجمند میاں عطار اللہ ساگر وارثی کی کد کاوش کا نتیجہ ہے۔ میرے خیال میں ”خیر الوارثین“ کی نوع کی کتاب پاکستان میں پہلی بار ہی زیرِ طبع سے آراستہ ہو کر منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوتی ہے کیونکہ قبل ازیں کم از کم میری اپنی نظر سے کوئی ایسی جامع کتاب حضرات خواجگان سلسلہ عالیہ وارثیہ کے حالات پر نہیں گزری، شاید اس طرف وابستگان دامن وارث کی عدم توجہی کا دخل ہو یا اور کوئی سبب اس باب میں رکاوٹ بنا ہو؛ تاہم ان حالات و کوائف کے باوجود اور موجودہ گرانی کے دور میں جب کہ کاغذ، کتابت اور طباعت میں ہر گام پر مشکلات کے کوہِ ہائے گراں حائل ہوں، کسی نئی کتاب کا طباعت کے زیور سے آراستہ ہو کر عوام الناس کے ہاتھوں میں پہنچا ایک مجسذہ سے کم نہیں۔ چونکہ میاں ساگر وارثی کی یہ کوشش اولین کوشش ہے اس لیے اس میں ادبی یا علمی یا زبان کی غلطیوں یا کوتاہیوں کا سبب نہ ہو جانا بعید از قیاس نہیں اس لیے قارئین کرام فراحتِ لدی سے کام لیتے ہوئے درگزر فرمائیں اور اپنے قیمتی خیالات اور مشورہ سے میاں ساگر وارثی کو مطلع منہدائیں اور ان کی حوصلہ شکنائی کریں کہ وہ آئندہ اس سے بھی بہتر سعی کریں تاکہ وابستگان سلسلہ کو اپنے سلسلہ کے بزرگان کے حالات و واقعات



۱۔ میاں عطار اللہ ساگر وارثی ۲۔ صاحبزادہ اناوار وارثی ۳۔ ذرا کوشش بیکار کی ۴۔ میاں حیرت شاہ وارثی

سے آگاہی ہو اور ان کا ذوق و شوق ترقی پذیر ہو۔ اس مقصد لفظ و تعداد کے لیے
 ذکر وارشاد، بیہوش عالمی معیت
 کا عنوان جو تاریخی بھی ہے اور حسب حال بھی تجویز کر کے پیش کرنے کی حسب اہمیت کرتا
 ہوں۔ برگ سبز است تھخہ درویش

گر قبول افتد ز سحر و شرف

نقطہ و استلام

آصف صابری جالندھری

تالیف نوالہ

مورخہ ۱۳، شوال الحکم ۱۳۹۵ھ

دیباجہ

میرا اس کتاب کے لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ سلسلہ وارشاد کے طریقوں اور اصولوں کی تشریح کی
 جائے جو ہمارے آقا و مولا سرکار عالم پناہ وارث پاک علیہ الرحمۃ نے اپنے فقیروں، درویشوں کے لیے
 مرقع بہ مرقع ارشاد فرمائے ہیں۔ تاریخ اس بات پر شاہد ہے کہ مسلمانوں کی ترقی کا باعث صرف
 ظاہری اسباب و ذرائع نہ تھے بلکہ ان کی ترقی کا دار و اصل ان کی قوت روحانی پر منحصر تھا۔ وہ روحانی
 تقویت کے اعتبار سے جس قدر مضبوط اور پُر اعتماد تھے۔ اتنے ہی اختیار کی نظروں میں معراج یافتہ اور
 قابل ستائش تھے۔ روحانی ارتقائی منزلوں کا ہی یہ نتیجہ تھا کہ چار و انگ عالم میں مسلمانوں کے حسن عمل
 کا ڈھنگ رچ رہا تھا۔ اور اسلام کا ایک ادنیٰ خادم اس روحانی تقویت کے باعث سوائے خدائے وحدہ
 لا شریک کے جلالت و عظمت کے کسی بڑے سے بڑے شہنشاہ کے جاہ و جہم کو خاطر میں بھی نہ لاتا
 تھا۔ دنیا ان کی نظروں میں ہیچ تھی۔ مگر بیشتر مواقع پر اولیاء کرام کی روحانی قوتوں نے توپ تفنگ
 سے زیادہ کام کیا اور لوگوں کی یہ حالت ہے کہ اختلاف اور شگافوں کا شمار ہو کر اس نعمت عظمیٰ
 و برکت سے محروم ہو گئے۔ جس کا نتیجہ آج آپ کے سامنے ہے اور خود کردہ غلابے نیست کے
 مصداق سوائے کعب افسوس ملنے کے اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ شہدائے کرام اور صالحین حق
 اولیائے کرام اگرچہ ہماری ناقص اور ظاہری نظروں سے دور ہیں مگر بقول "ان اولیاء اللہ
 لا یعقون بسل یقتلون من دار الی دار" خدا کی مخلوق پر آج بھی انکا
 تصرف جاری ہے اور تشنگان راہ طریقت و معرفت ان کے فیض و کرم سے آج بھی مستفیض ہو رہے
 ہیں۔ کتاب ہذا میں سرکار عالم پناہ دیاں بیہوش شاہ وارثی اور دیاں حیرت شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہم جمع کیے

حالاتِ حیات مبارک درج کیے گئے ہیں نیز میاں بیہم شاہ وارثی اور میاں حیرت شاہ وارثی کا نمونہ کلام بطور تبرکات درج کیا گیا ہے تاکہ اہل سلاسل روحانی مستفید حاصل کریں۔ کتاب ہذا کی ترتیب میں مندرجہ ذیل کتابوں اور رسائل سے مدد لی گئی ہے:

"حیات وارث" از مولانا اختر مراد فی الوارثی - "حیات وارثی" از شیدا میاں وارثی - "شکوۃ حنائیہ - عین الیقین" - "الوارث" رسالہ (کراچی) بارگاہ و جلوہ گاہ (دکنوٹ) - "عکس حیرت" - "نقش حیرت"۔

میں قبلہ میاں ایاز وارث وارثی مظللہ العالی کا بھی تہ دل سے شکور ہوں کہ انہوں نے کتاب ہذا کی ترتیب میں محبت بھرا دست تعاون برعایا اور دل سے درے - قہرے - سخن جھٹلایا۔ سرکار وارث پاک آپ کا سایہ ہم غریبوں پر قائم و دائم رکھے۔

"حب الفقراء حب الرحمن" فقیروں کی محبت اللہ کی محبت ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ میں محبانِ اولیاء سے یہ درخواست بھی کروں گا۔ اس کتاب کی ترتیب میں جہاں غلطی پائیں اس کو براہ کرم دلائلِ عفو سے چھپائیں اور میرے لیے دعا فرمائیں۔ اور میں دعا کرتا ہوں جو درویش اس کتاب کا مطالعہ کرے اللہ تعالیٰ اس کے کبیرہ و صغیرہ گناہ بھرمٹ سرکار پاک و جہاں معاف فرمائے۔

خادمِ ہفتہ
ساگر وارثی

قطعاتِ تاریخ طباعت "خیر الوارثین"

رنگِ شریعت و طریقت
۱۹۷۵ء

تذکرہ احکام
۱۳۹۵ء

کیجیے کیا تالیف ساگر میں بیاں
نقطہ نقطہ ہے حقیقت کا امیں

اہلِ دل اہلِ نطنہ کے واسطے
رہبرِ راہِ ہدایت بالیقین

کیجیے عنبرِ آپ تاریخِ طبع
فرحتِ وارث ہے خیر الوارثین
۱۳۹۵ء

عنبر شاہ وارثی اجمیری

مژدہ خیر، آوارثین جو ملا
قلبِ سرور کیفیتوں سے ہوا
فکرِ تاریخِ طبع جو آصف ہوئی
آئی آوازِ لکھ "ارمغانِ بقا"
۱۳۹۵ ہجری القدر

تائیدِ نواز ۱۰ جولائی ۱۹۷۵ء ————— آصف صابری جاندھری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلسلہ وار شیعہ

قرنہا باید کہ تا یک مرد صاحب دل شو
بایزید اندر خراساں یا اولین اندر قرن

مطلب یہ کہ اہل اللہ کا ظہور جلد جلد نہیں ہوا کرتا اور ان کے انتظار میں زمانے گزر جاتے ہیں جب کہیں کوئی اہل دل عالم وجود میں آتا ہے۔ انہیں کی شان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث قدسی شاہد ہے کہ "العلماء امتی کالانبیاء بنی اسرائیل" (میری امت کے علماء مثل بنی اسرائیل کے انبیاء کے ہوں گے) اور جیسا کہ سابقہ ادوار میں اکثر اولیائے عظام، صفات ظاہرہ کے لحاظ سے باری تعالیٰ کے جس نام مقدس میں فنایت پذیر ہوئے وہی نام پاک ان حضرات پاک کے مشہور قائم و دائم ہو گئے جیسا کہ شیعہ حقیقت۔ والی اقلیم صبر و صفا سرکار سید الشہداء حضور امام حسین علیہ السلام، جن کی شان اقدس میں حضور سلطان الاولیاء، سرکار محبوب سبحانی قطب ربانی حضرت میراں محی الدین سیدنا عبد القادر جیلانی علیہ السلام کا ارشاد گرامی زبان زد علماء و خواص ہے۔

حسین سیدی سندی امامی شفیق الخلق فی یوم القیامی
رسول جدہ خسیہ الانامی علیہ یا صبا بلغ سلامی

حضور غوث الثقلین اسم پاک باری تعالیٰ ٹھیکہ میں فنا ہوئے اور دین کو زندہ فرمایا، اسی طرح "وارث" اسم پاک باری تعالیٰ جس کے معنی ہیں "سب کے بعد زندہ اور قائم رہنے والا" بمصدق "إِنَّا نُحْيِي وَنُمِيتُ وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ" (تحقیق ہم زندہ رکھتے ہیں۔ ہمیں مارتے ہیں اور ہمیں سب کے وارث ہیں)



حضور انور کا اسم پاک محض لفظ "دارت" یا "دارت پاک" سے مشہور عالم ہوا اور فنا و بقا کے درجات، حالات و مسائل کو اظہار من الشمس فرمایا۔ کیونکہ یہ اسم پاک ہی تقدی تھا جس کی پیشین گوئیوں کا سلسلہ خاندانی نسبتوں سے بھی ظاہر تھا اور روحانی طور پر بزرگان سلسلہ ماسبق سے بھی جاری تھا۔ سیدناظم علی صاحب رسول پوری خیمہ سیرا سادات (قلی) میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضور دارت پاک کے جد امجد حضرت میراں سید احمد علیہ الرحمۃ جو سالکہ میں پیدا ہوئے، حضرت اقدس ولیا شریف میں دولت کردہ کے قریب برب تالاب اپنے احباب سے سرگرم سخن تھے کہ ایک صاحب باطن درویش نے قریب آکر آپ سے کہا:

السَّلَامُ عَلَیْكَ وَ عَلٰی وَلَدِكَ الَّذِیْ فِیْ صُلْبِكَ اِنَّ اللّٰهَ تَبَارَكَ تَعَالٰی
قَدْ نَوَدَ سَیِّمًا کَکُوْیْنُوْیْ وَ اَشْرَقَ الْاَرْضَیْنَ بِظِلِّهِ فَاَطْلُبْ لَکُمْ یَا سَیِّدِی
میراں سید احمد فرمود آ رہے۔ سے بین شمیم شک بادش در چمنان عالم منتشر ضیاع حسن
و جہاں چوں مہرباں و نشر۔

اور حاضرین محبت نے جب حال پرچھا کہ ہم کچھ نہیں سمجھے کہ اس بزرگ درویش نے کس
فرزند ارجمند کی بشارت دی اور آپ نے اس کی تصدیق فرمائی۔

اس پر حضور میراں سید احمد صاحب علیہ الرحمۃ نے ارشاد فرمایا کہ:

حق تعالیٰ مرا فرزند کرامت فرمود کہ در صلب پنجم از صلب من ظاہر خواہ شد۔
الحق "او" نور دیدہ میراں سید احمد "ہست و بگر بند میراں سید احمد است کہ عدد
اسم پکشیں ہمیں ہر دو کلمہ بیرون آید و اسم او یکے از اسم ذاتش و صفات او بیرون از حدود
جہات است۔ مقام علوئش پایاں ندارد نظام سلوکش کہ شمار و شمعیست در شبستان مصطفوی
(صلی اللہ علیہ وسلم) سرویت از گلستان مرتضوی (کریم اللہ وجہ) منزل فقر کا شانہ او و سیرت
خمنانہ او نیستان عشق را شیر بر تاجدار اعلیم رضا و صبر و صمد خود از شرق تا غرب متصرف
خواہ شد۔ گبر و ترسا بیود و نصاریٰ مسلم و مشرک بلکہ ہر مذہب و ملت را رہبر کامل شدہ ہر یکے
را براش خواہ رسانید در اقطار عالم ہر گوشہ کہ سے بینم نشانش سے یا ہم۔

رہبران منزل تفرید ساککان وادی تجرید عزت نشینان بساط طریقت و خواصان

تقریر حقیقت بادہ نوشان سے خانہ محبت سرستان خندانہ مودت۔ عقدہ کشایان اسرار معرفت
مسند نشیان کاخ حکومت۔ شاہ سواران میدان ابتلاء۔ سر حلقان مکتب دلا نظر بازان منزل ناست
رازداران انجمن ملکوت، سر فروشان میدان جبروت۔ مہوشان بام لاجوت۔
ہمہ حلقہ بکوشاں آں بادہ فروش خواہند شد

نیز خاندانی نسبتوں کے لحاظ سے بھی اگر آپ کے اسم پاک کو دیکھا جائے تو آپ کو آل
نبی و اولاد علی ہونے کا ایسا اعزاز حاصل ہے کہ خاندان رسالت کے چشم و چراغ ہونے اور سجاد
امیر علیہ السلام حضور شیر خدا سے تجلیات روحانیہ اور ارشاد خاص علم لدنی بفرماتے اَلْوَلَدُ یَسْتَوِی
لَا یُفْرِقُ۔ آپ نے پیدائش خاص وراثت میں حاصل فرمایا اور جس نے حضور پر نور کو دیکھا۔ دل
سے تصدیق کی کہ بے شک آید پاک اَوَّلَیْکَ هُمْ الْوَارِثُونَ کی خوش خبری ایسی ہی برگزیدہ سیرۃ
پاک کے لیے ہے۔

آں اکرم النفوس ست آں اعظم الرؤس ست

آں مطلع شمس ست و الشمس و انضواء

دارت دلی مراد مستی ارث دارند

چوں اسد و علی را بہت اتحاد آرا

لفظ علی و معنی ہم یا انا و ہمیشہ

باشد حدیث صادق سرور انبیا را

لَهُمْ رُوحُکَ وَ رُوحِیْ هُمْ نَفْسُکَ وَ نَفْسِیْ

ہم جسمک و جسمی ہم لحم و لہو ہمارا

حضور کی خاندانی عظمت سیادت اور شرف اختصاص اس صورت میں بھی قائم رہا کہ آپ
کے اجداد امجاد نے غیر کفو میں شادیاں نہیں کیں۔

مسلمہ ہے کہ حضور قبلہ عالم کے جد امجد سید اشرف ابوطالب علیہ الرحمۃ نیشاپور سے
تشریف لائے اور قصبہ رسول پور کنویر میں اقامت گزریں ہوئے۔ وہ صحیح النسب سادات کاظمی
تھے اور اپنی سیادت نیشاپوری کی عظمت و شان کو انہوں نے کمال احتیاط ہمیشہ محفوظ رکھا۔

چنانچہ "لطائف اشرفی" میں حضرت مخدوم سید اشرف بہاگیر سہانی قدس سرہ العزیز کا کایہ ارشاد مرقوم ہے کہ سلطان السلاطین ابراہیم خلد اللہ ملکہ کے زمانے میں جب یہ فقیر جو پور میں آئے اور پڑنا پڑے بڑے بڑے لوگ تمام شہر سے شرف قدوم لائے اور جیسا کہ میر جید جہاں نے بعض بعض سادات کے متعلق استفسار فرمایا اور ہندوستان کے اکثر سادات کو قبول النسب فرمایا یعنی جن کے خون میں سادات کے علاوہ دوسرا خون شامل ہو چکا ہو۔ اور بعض سادات کے صحیح النسب ہونے میں بہت مبالغہ فرمایا ان میں سے سادات کثرت کو "سادات معروف النسب" ہندوستان بھر میں فرمایا یعنی جن کے پاکیزہ و صحیح کو سب جانتے ہیں۔

اپنے خاندان کے برگزیدہ ہونے کے متعلق خود حضور انورؐ نے اس طرح فرمایا کہ ہمارے اجداد نے غیر کفو میں شادی نہیں کی اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ہمارے سید وارثہ میں ایک سید بظاہر نہ مزاج تھے۔ لوگوں نے امتحان کے طور پر ان کے دامن پر آگ رکھ دی اور دامن نہ جلا۔ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ ہمارے خاندان کی بیبیاں نذر حضرت فاطمہ (رضی اللہ عنہا) کی صہنک کھانے جب آتی تھیں تو پہلے ان کو بچا بھلایا جاتا تھا اگر چہ کھانے کا اثر زبان پر نہ ہوتا تھا ان کو صہنک کھاتے تھے۔

نیز حضور قبلہ و کعبہ مرشد نابریقی حضرت بیدم شاہ صاحب دارثی رحمۃ اللہ علیہ کا حضور اقدس سرکار دارث عالم پناہ کا گوشائے مبارک سے سنا ہوا فرمان جو حیات دارث مصطفیٰ جناب شیدا میاں دارثی بر صغیر ۳۳ مرقوم ہے بطور سند آخر رقم کیا جاتا ہے۔

"موسم سرما تھا کہ بغرض حصول سعادت قدم پوسی دیوا شریف حاضر ہوا۔ دیکھا کہ حضور انورؐ کمرہ میں استراحت فرما رہے ہیں اور مولوی عبدالحی صاحب دارثی جگوری پاؤں دبا رہے ہیں۔ میں بھی ایک گوشہ میں بیٹھ گیا۔ حضورؐ نے مولوی عبدالحی دارثی سے فرمایا: ہمارے مورث اعلیٰ نے نیشاپور سے ہندوستان آنے کا ارادہ کیا تو پہلے خراسان گئے اور امام رضا علیہ السلام کے فراد اقدس پر ہاتھ رکھ کر عرض کیا کہ جدی! ہم ہندوستان جاتے ہیں مگر آپ سے عہد کرتے ہیں کہ کسی حالت میں ہمیں اپنی عظمت سیادت کو ہمیشہ محفوظ رکھیں گے اور نسب میں داغ نہ لگائیں گے۔ چنانچہ

وہی کیا کہ ہمارے اجداد نے غیر کفو میں نہایت نہیں کی۔ بلکہ اکثر یہ ہوا ہے کہ خاندان میں کوئی لڑکا نہ پڑا تو کنواری لڑکیاں بوجھ ہو کر مر گئیں مگر ان کی غیر کفو میں شادی نہیں کی اور کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ اپنے اسوہ میں لڑکی نہیں ملی تو مرد بوجھ ہو گئے لیکن دوسرے خاندان کے سیدوں میں بھی شادی نہیں کی اور اپنی سیادت نیشاپوری کا پورا تحفظ کیا۔

نیز زبان زد عام ہے کہ حضورؐ کے دادا کرم کی شادی خانہ آبادی ساٹھ برس کے بن شریف میں ہوئی اور حضورؐ کی دادی کرم کی عمر ایک چودہ برس کی تھی۔

نسل حضرت کی صاف ہے ایسی

تجھے موتی کی آب ہو جیسی

چہرہ سے جلوہ گر ہے سرا سر خدا کا نور

نظارہ ہے لب سے قدس اللہ کا ظہور

رُخ سے حیاں ہے صاف تخیلی برقی طور

ایسا پری جمال کہ مستعدان جس پہ خود

بہر نیاسے حق کا یہ قدر یتیم ہے

جاری اسی کا خلق میں فیض عظیم ہے

ندامت آں گل خود رو چہ رنگ و برد

کہ مرے ہر چہ گشت گوی او دارد

(شیخ علاء الدین اودھی)

حضرت وارث عالم پناہ حافظ حاجی وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا شجرہ نسب

حضرت انور کی ولادت باسعادت حضور شہزادہ گلگون قبا حضرت سید الشہداء عالی جناب
امام حسین علیہ السلام کی چھبیسویں پشت میں ہوئی ہے

اسے آمدنت باعدت آبادی ما

ذکر تو بود زمزمہ شادی ما

۱۔ حضرت سرور کونین خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ناشی القریش

رحال پاک ۲۔ ریح الاول سلسلہ مدینہ منورہ

۲۔ سیدہ پاک بی بی فاطمہ الزہراء بنت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مالک باطن سما

رحال پاک ۱۔ رمضان المبارک سلسلہ مدینہ منورہ (جنت البقیع)

۳۔ مولائے کائنات سیدنا علی المرتضیٰ بن ابی طالب (کریم اللہ و جہاںگیر)

رحال پاک ۲۱۔ رمضان المبارک سلسلہ نجف اشرف (عراق)

۴۔ سیدنا ابی عبد اللہ الحسین علیہ السلام شہید کربلا

رحال پاک ۱۰۔ محرم الحرام سلسلہ کربلائے معلیٰ (عراق)

۵۔ حضرت سیدنا علی ابن حسین امام زین العابدین علیہ السلام

رحال پاک ۲۷۔ محرم الحرام

۶۔ حضرت سیدنا امام محمد باقر علیہ السلام

رحال پاک ۷۔ ذی الحجہ سلسلہ مدینہ منورہ (مدینہ جنت البقیع)

۷۔ حضرت سیدنا امام موسیٰ کاظم علیہ السلام

رحال اقدس ۵۔ رجب المرجب سلسلہ کاظمین بغداد شریف (عراق)

۸۔ حضرت سیدنا امام جعفر صادق علیہ السلام

رحال مبارک ۱۲۔ ریح الاول سلسلہ جنت البقیع مدینہ منورہ

۹۔ حضرت سیدنا امام قاسم حمزہ علیہ السلام

رحال پاک ۹۔ صفر سلسلہ کاظمین بغداد شریف (عراق)

۱۰۔ حضرت سیدنا امام علی رضا علیہ السلام

رحال مبارک ۳۔ رجب نیشاپور

۱۱۔ حضرت سیدنا امام محمد مہدی علیہ السلام

رحال پاک ۱۱۔ شوال نیشاپور

۱۲۔ حضرت سیدنا محمد جعفر رحمۃ اللہ علیہ

رحال شریف ۲۵۔ رجب نیشاپور

۱۳۔ حضرت سیدنا ابو محمد رحمۃ اللہ علیہ

رحال پاک ۱۷۔ ذی القعدہ نیشاپور

۱۴۔ حضرت سیدنا علی عسکری رحمۃ اللہ علیہ

رحال پاک ۲۷۔ محرم نیشاپور

۱۵۔ حضرت سیدنا ابو القاسم رحمۃ اللہ علیہ

رحال پاک ۹۔ رجب الاول سلسلہ نیشاپور

۱۶۔ حضرت سیدنا محمد محروق رحمۃ اللہ علیہ

وفات شریف ۱۹۔ رمضان المبارک سلسلہ مشهد شریف نیشاپور

۱۷۔ حضرت سیدنا اشرف ابوطالب رحمۃ اللہ علیہ

رحال پاک ۱۷۔ شبان سلسلہ رسول پور بارہ بسکی (ہندوستان)

(آپ حضرت داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ کے قافلہ میں تشریف لائے جن کا مزار اقدس لاہور میں ہے)

۱۸۔ حضرت سیدنا عزالدین رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۱۶۔ ذی الحجہ ۲۹ھ رسول پور۔ بارہ بجی (دیرپا)

۱۹۔ حضرت سیدنا علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ اعلیٰ خلیفہ حضرت نصیر الدین دمشقی چرخ دہری

وصال شریف ۱۷۔ شوال ۶۱۸ھ رسول پور۔ بارہ بجی (دیرپا)

۲۰۔ حضرت سیدنا عبدالاکبر رحمۃ اللہ علیہ

وفات شریف ۷۔ محرم ۸۱۵ھ رسول پور۔ بارہ بجی (دیرپا)

۲۱۔ حضرت سیدنا عبدالواحد رحمۃ اللہ علیہ

وفات شریف یکم رجب ۸۵۹ھ رسول پور۔ بارہ بجی (دیرپا)

۲۲۔ حضرت سیدنا زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ

وصال پاک ۱۳۔ رمضان المبارک ۸۸۳ھ رسول پور۔ بارہ بجی (دیرپا)

۲۳۔ حضرت سیدنا عمر نور رحمۃ اللہ علیہ

وصال پاک ۲۵۔ ربیع الاول ۹۲۳ھ رسول پور۔ بارہ بجی (دیرپا)

۲۴۔ حضرت سیدنا عبدالاحد رحمۃ اللہ علیہ

وفات شریف ۷۔ جمادی الاخریٰ ۹۸۸ھ آبپور۔ بارہ بجی (دیرپا)

(آپ ہی سے دیوا شریف کی اقامت شروع ہوتی ہے)

۲۵۔ حضرت سیدنا سید احمد المروت میراں رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۳۱۔ ربیع الاول ۹۹۹ھ بڑیا شریف (دیوا شریف)

۲۶۔ حضرت سیدنا کرم اللہ رحمۃ اللہ علیہ

وصال اقدس ۱۱۔ ذی الحجہ ۱۰۸۸ھ بڑیا شریف (دیوا شریف)

۲۷۔ حضرت سیدنا سلامت علی رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۲۰۔ شوال ۱۱۹۲ھ بڑیا شریف (دیوا شریف)

۲۸۔ حضرت سیدنا حاجی قربان علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

وصال شریف ۱۷۔ رمضان المبارک ۱۲۲۱ھ بڑیا شریف (دیوا شریف)

غرض زمانہ طوفانیت بھی حضور انورؐ کا نہایت مستحکم پائتان تھا۔ جس سے تمام چھوٹے بڑے

حضور پُر نورؐ کے دو برو نہایت محبوب رہتے تھے۔

حضرت سیدنا قربان علی شاہؒ

حضور انورؐ کے والد ماجد حضرت سیدنا قربان علی شاہ علیہ الرحمۃ اپنے زمانے کے مہتمم۔ قاری

اور شہور طبیب تھے۔ آپ نے علوم و رسمہ کی تکمیل خیر مسجد لاہور شریف (عراق) میں فرمائی اور

خاص کرفن حضرت پیر آپ کو کامل عبور تھا۔

آپ کے سرس پاک کی تاریخ نشی حساب سے تیسری کانٹک تھوڑی ہے اور حضرت اقدس کی

اجازت سے یہ سرس پاک قائم و دائم ٹھہرا۔

چھنے کہ تاقیامت گل اُدیہا بار بادا

عصنے کہ برجاشش دو جہاں شمار بادا

حضرت وارث عالم پناہ کی ولادت باسعادت و ایام طفولیت

ابو شیخ بہا بن علی
و اسمہ بنت محمد بن علی

آپ کے پردادا سید کریم اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے تین صاحبزادے تھے۔ سید بشارت علی صاحب
سید سلامت علی صاحب اور سید شیر علی صاحب رحمۃ اللہ علیہم جمع ہیں۔

سید سلامت علی صاحب کے صاحبزادے حضور انورؑ کے والد بزرگوار حضرت سید
قربان علی شاہ علیہ الرحمۃ تھے جن کا عقد مبارک اپنے حقیقی عجم مکرم سید شیر علی شاہؑ کی صاحبزادی
حضرت سیدہ سکینہ عارف چاندن بی بی رحمۃ اللہ علیہا سے ہوا۔ اس سلسلے سے آپ سید سلامت علی شاہؑ
کے پوتے اور سید شیر علی شاہؑ کے نواسے ہیں اور نجیب الطرفین جعفری ہونے کا خاص شرف رکھتے ہیں۔

آخر زینت طاہر یعنی ثناء آحسنہ

ایں خیر وارثان شد آئینہ اویسیار دا

نے نے غلط کوشش آئینہ چیت بے حس

انسان میں اور ہست اعیان نسبتیاریا

شرفاء اودھ میں یہ اعتبار حسب و نسب و ثروت و تبحر علم و فضل اور تقدس
آپ کا خاندان ہمیشہ وقیع و مستند رہا ہے۔ ہر علم ظاہری کی بنا پر نہیں بلکہ مراتب تعلیم و
علوم و مدارج روحانیہ میں بھی حضور کے آبا و اجداد سرسبز و ممتاز رہے ہیں اور علوم سینہ و سفینہ پر

براہران کا قبضہ اور تصرف رہا ہے۔ ان سے ہر زمانہ میں چشمہ فیض جاری رہا۔ اسلامی تاریخ کے
صفحات میں ان کے مبارک تذکرے بہت آموز و رہنما ہیں۔ ان کے ناما حضرت سید شیر علی صاحب
اپنے زمانے میں یکساں روزگار و دولتی گذرے ہیں۔ ان کو موضع "ہندواری" کی سند و معافی مناجا
سلطنت اودھ مصارف خانقاہ کے لیے نذر کی گئی تھی۔ گویا کہ حضور انورؑ کے آبا و اجداد اپنے
جو ہر فانی یعنی شاہن سیادت ہی کی بنا پر معزز و ممتاز نہیں رہے بلکہ علمی اور روحانی ذہب میں بھی
شرف و اعزاز رکھتے تھے۔ نیز "شکوہ خانہ" سے منقول ہے کہ حضرت مخدوم علاء الدین اعلیٰ
بزرگ علیہ الرحمۃ جن کو آپ کے خاندان کا مورث اعلیٰ کہا جاتا ہے۔ حضرت سلطان نصیر الدین
روشن چراغ دہلوی علیہ الرحمۃ کے خلیفہ اعظم تھے اور حضرت ابوالبرکات و شیخ گنجی کے علوم ہر
میں شاگرد تھے جن کی نسبت قاضی بخشش علیؑ نے اپنے رسالہ "وسیلہ بخشش" میں تحریر فرمایا ہے کہ
حضرت خضر علیہ السلام نے آپ کے اُستادوں کی ہدایت کی تھی کہ ان کو علم کیا و سیر کیا و دریا
بکھاؤ۔ ہندوستان میں پہلے جس مقام کو آپ کے اجداد کرام کا وطن مالوت ہونے کی عزت
نہیب ہوتی وہ "رٹول پور کنتھ" ہے۔ پھر سید عبدالاحد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے دیوا شریف
میں اقامت فرمائی اور پانچ پشتیں حضور کی اسی قصبہ میں گذریں۔

دیوا شریف

دیوا شریف کی سرزمین بھی نواح اودھ میں ممتاز رہی ہے۔ اس مقدس مقام کو تاریخ کے
اعتبار سے اہمیت حاصل ہے۔ یہ ایسے شرفاء کی بستی رہی ہے کہ اس میں اہل علم و دانش ہی
بکثرت پیدا نہیں ہوئے بلکہ یہاں مردانِ خدا بھی اکابر و مقتدر گذرے ہیں۔ دیوا شریف
ضلع بارہ بنکی سے سات میل دور صوبہ متحدہ اودھ کا ایک قصبہ ہے۔ یہاں نوٹیفکاڈ ایریا کیٹی
نے بارہ بنکی کا بارہ بنکی کی درجہ ترقی کے سلسلے میں بعض بہت ہی عجیب و غریب روایتیں سننے میں آئی ہیں

ایک روایت یہ ہے کہ اس علاقے میں بارہ بن یا جنگل تھے اور ان کی مناسبت سے اس علاقہ کا نام بارہ بن بنی ہوا۔
کہ لوگ اس نام کو بارہ بن کے "کی" ایک تبدیل شدہ شکل قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بھراجاؤں کے بعد اب سے
کئی سو سال پہلے اس علاقے میں بارہ مسلم سرداروں نے اپنی چھوٹی چھوٹی دیو بنی بنائی تھیں۔ یہ آپس میں لڑتے رہتے
تھے اسی لیے ہانگے کھلاتے تھے۔ دوسری روایت کے مطابق جو تاریخ کی جیسے حقیقت سے تعلق رکھتی ہے

ہیپتال اور دوسرے قائم ہے۔

دیرا شریعت کے پرانے منہم اور عالی شان عمارت اس امر کی تصدیق کر رہے ہیں کہ تقریباً ستراتی برس پیشتر یہ مقام بڑے بڑے امرا اور اعلیٰ درجہ کے لوگوں کا ایک مشہور مرکز تھا۔ یہاں کے لوگ بڑے خلیق اور ان کی گفتگو میں محبت اور نرمی کوٹ کوٹ کر پھری ہوئی ہے۔

در مدح دیوبند شریعت

دل اڑاتے لیے جاتی ہے ہوا دیسے کی
بہن کا شی پڑھتے ہیں تو کبھی شمشیر
سیرے ہر فرقہ کو پا بستی وارث ہر نصیب
حشر تک ہوش میں آنا نہیں ممکن ان کا
ملتی جلتی ہے مدینہ سے فضا دیسے کی
اور ہم غیر سناستے ہیں سدا دیسے کی
خاک بھی کچھ کو بیلے تو خدا دیسے کی
پلی پکے ہیں جو سے ہوش بڑا دیسے کی

نکبت کیسوتے وارث میں بسی ہے بیدم
بوسے عیش و فراں سے معطر ہے فضا دیسے کی

بقیہ صفحہ ۲۵ سے آگے) بارہ بجی کا علاقہ دراصل دارہ ون شہ جس کی کڑی دہلیز آفرینش سے ملتی ہے۔ دارہ منکوت میں "سوز" کو کہتے ہیں اور ایک عقیدہ ہے کہ شیوجی دیکھ کر انکس شریوں سے نجات دلانے کے لیے "سوز" دیا۔ "کلا دیپ" حمارن کے یہاں آئے تھے اور موجودہ ضلع بارہ بجی کی شمال مشرقی سرحد کے قریب گھاگرا اور سرحد کے سنگم پر انہوں نے "پیشہ شری" کو شکست دی۔ اس امر کے اس سبب سے یہ علاقہ دارہ چھتر کہلایا اور پھر گوریوں ایک ہزار چھتر بجلی بھی تھا اس لیے اس کو دارہ ون "کہا جلتے آگاہ۔ بعد میں کشتیو استعمال سے "بارہ بجی" ہو گیا۔ بارہ بجی کے تقدس کی اس کہانی کی اگلی منزل اور ضلع کا قصبہ "سکر" ہے جس کا رشتہ پست (یعنی سات) راستری کی اس تپسیا سے جوڑا جاتا ہے جس نے اس عقیقت کے مطابق سات ستاروں کی شکل میں امر بنادیا کہتے ہیں کہ ان ریاستوں میں رشی و شواہر میں تھے اور ان کے آخر میں "کشمیر" تربیت کے جو مشاخی قریب و بیدار اور دور و داز سے آتے رہتے تھے ان میں شری نام چند بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس ضلع میں مہا مینا کے آثار بھی پائے جلتے ہیں۔ یہاں متعدد نے اپنے ہی اس کے بارہ میں گفتگو پر اور دام لگ کر کے جگہوں میں رہتے تھے اور موضع "کنڈر" کا نام ان کی ماں مولائی کنتی کے نام پر پڑا۔ حضرت وارث چوٹی خاندان چترن کے بزرگ نیشا پور سے ہندوستان میں آکر پہلے اسی موضع میں سکونت پذیر ہوئے۔

سرکار دارشہ عالم پناہ حافظ حاجی سید وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ کی ولادت باسعادت مولائی بیچے یعنی یکم رمضان المبارک ۱۲۲۳ھ میں بنام دیوبند شریعت ضلع بارہ بجی (پہلی انڈیا) میں ہوئی (بقول صاحب تحفۃ الاصغیاء، زبان فارسی)

حضرت انورؑ کی والدہ ماجدہ سیدہ سکینہ عرفہ چاندن بی بیؑ حضرت کے آبائی خاندان کی بہت قریب کی رشتہ دار تھیں۔ ان کی نسبت متعدد روایات منظر میں کہ آپؑ نے ہمیشہ سرکار عالم پناہؑ کو یاد دہو کر دودھ پلایا۔ ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ اچانا اگر دھو نہ ہو تو آپؑ دودھ پیستے ہی نہ تھے بلکہ غروب ہوجاتیں اور جب دھو ہو جاتا تو آپؑ دودھ نوش فرماتے تھے۔ جہاں اللہ کیا شان تھی آپؑ کے مراتب کی کہ عالم انبی ہی سے درج اور تعالیٰ کا یہ حال تھا۔ چنانچہ اور اس قسم کے دوسرے اکثر شہادت آپؑ کے ولی مادر زاد ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔

حضرت شاہ فتح علی مرید و خلیفہ حضرت مولانا شاہ عبدالرحمن صوفی رحمۃ اللہ علیہ (زیارت گاہ لکھنؤ) نے اپنے خلیفہ اور مرید حضرت شاہ خواجہ بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ارشاد فرمایا کہ:

"اس وقت ایک لو کا کم بن دیوبند شریعت میں ہے جو صاحب ولایت ہے اس کا شہر آگے چل کر مشرق سے مغرب تک اور شمال سے جنوب تک ہوگا۔"

یہ وہ زمانہ تھا جب قبلہ عالم پناہؑ کی ولادت ہو چکی تھی اور بستی کے لوگ آپؑ کی بزرگی سے تعظیماً آشنا تھے۔ حضور کے تمام اعزہ آپؑ کے حیرت انگیز عادات شریعت جن کا زمانہ رخصت سے ہی اظہار فرماتھا، دیکھ کر گردیدہ ہو گئے تھے اور اس کا یقین ہو چکا تھا کہ یہ سچ ضرور ہو گا۔ خدا اور صاحب مقامات عطا ہے کیونکہ عام بچوں کے حالات سے آپؑ کے عادات شریعت بالکل جدا گانہ اور ممتاز تھے۔ یہاں کہ دیوبند شریعت کے معزز اشخاص کا بیان ہے کہ ہماری بزرگ ستورات جب حضور قبلہ عالم کے اہل فطرت کا ذکر فرماتی تھیں تو تعجب کے ساتھ کہتی تھیں کہ ایسے خصاکی کا بچہ دیکھنا کیا سنا بھی نہیں۔

مقبول ہے کہ دودھ نوش فرماتے ہیں یہ شان امتیازی تھی کہ بجز وقت معینہ کے آپؑ دیگر اوقات میں رخصت نہیں فرماتے تھے اور عام بچوں کی طرح گھبرا کر اور جلد جلد نہیں بلکہ کم مقدار میں نوش فرماتے جس سے آپؑ کے صبر و سکون کا اظہار ہوتا تھا۔

اکثر شب ماہ میں آپؑ چاند اور ستاروں کو منورہ دیکھتے اور سگراتے تھے جس سے صاف

ظاہر ہوتا تھا کہ قدرت الہی کی صفت گناہوں کی چشمِ حققت میں سیر کر رہی ہے۔ غرض یہ عجیب و غریب عادات دیکھ کر آپ کے سحر اعزہ بھی آپ کی تعظیم کرنے لگے اور ترقی عمر کے ساتھ ساتھ صفاتِ حسنہ کی نشان اور مزاج میں آزادی بڑھ گئی۔

نشر و نسلے جسانی اس قدر ترقی پر تھا کہ اپنے ہم سن اطفال سے دو چہ معلوم ہوتے تھے۔ مبارک ہمیشہ اپنے ہم عمر بچوں سے بلند رہتا تھا۔ حضور انورؐ کی پیغم صفت احیاء ظاہر جاری و ساری رہی، جو آپ کی سیادت و عظمت کی بہن دلیل تھی۔

آفتابِ مشرق عروہ شرف

مشرقِ نور شہنشاہِ نبھت

گر سیادت بہت گلی اوچھو پست شہرِ نیشا پور جلیے شاہی دست

چوں جب الم پاناد آں نیکو کارش شیر نہ دادہ بے وضو

چوں شبیہ شیرِ زواں بافتند

نامزد وارثِ عیشِ شادختند

حضور انور علیہ الرحمۃ کا آلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اولاد علی کم اللہ وجہ سے ہونا ہی کیا کم شرف اور اثباتِ سنت کا موجب تھا اس پر جب خاندان اور گھر کا ماحول بھی اسی رنگ میں رنگا ہو تو کیا کتا۔

چشمِ پیدا کن کہ بیسی آشکارا و نساں

در لاکس گلِ دھاں رنگِ نبی ہوئے علی

شگفتہ گلشنِ زہرا کا ہر گل تر ہے کسی میں رنگِ علی ہے کسی میں بے رُوں

”حیاتِ وارث“ میں جناب شیدا میاں وارثی لکھنوی تحریر فرماتے ہیں:

”حضور شگم ماورہی میں تھے اور اس عالم ظاہر میں قدم نہ نہیں فرمایا تھا کہ حضور کے

والد ماجد نے رحلت فرمائی۔

مگر صاحب مشکوٰۃ مخانیہ کے مطابق:

”ہنوز تین سال بن شریف نہیں ہوا تھا کہ سایہ والد سر سے اٹھا اور اسی سال میں

والدہ ماجدہ بھی رحلت فرما گئیں۔

یہیتی بھی حضور پر نورؐ کو دراثہ پہنچی۔ اَلْوَحِيدُ لَا يَتَّيِّهَا قَاوِي۔

ابعد حضورؐ کی دادی صاحبہ سستیہ بی بی حیات النساء صاحبہ کھیل پرورش ہوئیں مگر

عشقِ آں شعلہ مست کو چوں بر فروخت

ہر چہ جز معشوقِ باقی جملہ سوخت

آٹھ برس کا بن شریف ہوا تھا کہ ان کا سایہ عاطفت بھی سر مبارک سے اٹھ گیا۔

انتقالِ والدین کے حادثات کا ذکر اکثر خود حضور انورؐ نے بھی اپنی زبانِ مبارک سے اس

پیرایہ میں فرمایا:

”ہماری عمر دو سال کی ہی تھی کہ والدین کا سایہ سر سے اٹھ گیا مگر خدا اپنے بندوں

کا حقیقی ناصر اور بہت بڑا مددگار ہے جو والدین سے زیادہ مہربان اور بے ماں باپ

کے بچوں کی پرورش کرتا ہے اس لیے خدا پر ہی بھروسہ کرنا چاہیے وَكُنْ بِاللهِ وَكَلِيًّا“

آپؐ اور ولعب سے تعلق متفرقت تھے۔ جود و سخا، مہر و عطا دراثہ آپؐ کو ترکہ آباویں میں

ملی تھی۔ زمانہ طفولیت میں اگر کوئی کھیل بھی تھا تو یہ تھا کہ روزمرہ بچوں کو شیرینی اور نوا کو نقدی تقسیم

فرماتے تھے اور اپنے ہم عمر بچوں کو عیشِ اکلی کی ترغیب دیتے اور نصیحت فرماتے تھے۔ دس گیا و برس

کی عمر تک آپؐ کے دین مبارک سے اطفال شیر خوار کی طرح لعابِ بکثرت جاری رہتا تھا اکثر اوقات

آپؐ کی چشمان مبارک سُرخ اور آب دیدہ ہو جایا کرتی تھیں جن سے آشوبِ چشم کا گمان ہوتا مگر دوسرے

اوقات میں آشوبِ چشم کا کوئی اثر نمایاں نہیں ہوتا تھا تو دیکھنے والوں کو حیرت ہوتی تھی۔ نیز زمانہ

طفولیت میں آپؐ کی فہم و فراست کا یہ عالم تھا کہ ایک جتن آپ کے مکان میں زیارت کا صندوقچہ

لائی جس میں مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ اور دیگر مقامات مقدسہ کے نقشے تھے۔ آپؐ نے دریافت فرمایا:

”اس میں کیسا ہے؟“ جتن نے عرض کیا کہ میاں مکہ اور مدینہ کے نقشے ہیں جو بالکل اصل معلوم ہوتے ہیں۔

آپؐ نے ہرجسہ جواب دیا کہ ”بھل کے دیکھنے سے کیا ہوتا ہے اصل ہی کو نہ دیکھیں گے۔“

اسی صغر سنی کا واقعہ ہے کہ ولید شریف میں حضرت شاہ عبدالمنعم کنز المعرفہ شاہ ولایت

قادریؒ کے آستانہ پر ایک درویش کو دیکھا کہ آنکھیں بند کیے ہوئے تصور میں مشغول ہیں جب وہ

درویش اپنی حالت سے ہوشیار ہوا تو آپ نے فرمایا
"شاہ صاحب یہ کیا کرتے ہو۔"

انہوں نے کہا، "برزخ شیخ کا تصور کرتا تھا، آپ نے فرمایا،
"تم نے تو انہیں بند کر دیں تو نظر کیا آتا، تم نے متائیں کہ" عَنْ كَانَ فِي هَذِهِ الْأَمْثِلِ
تَهَوَّى فِي الْأَخْيَرِ أَهْلًا" اگر شوق کامل اور طلب صادق ہے تو ہر ذرہ میں حبیب کی ویسیب
ہو سکتی ہے۔"

جب آپ کا بس شریف پانچ سال کا ہوا تو حسب دستور اناذان تقریب برہنہ شریف
کے بعد آپ مکتب میں بٹھائے گئے۔

بچپن میں کہہ رہے تھے یہ انداز آپ کے
جواہر دل ہیں وہ ہیں دلبر بنائیں گے

آپ نے حضرت مولانا سید منظر علی صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ سے دو برس میں قرآن کریم
کا تلا حفظ فرمایا۔

چوں بہنم ساگی شد گام سنج
حافظ قرآن شد بے تعب رنج

جب داوی صاحبہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا تو جناب والا کے برابر بستی فخر اتقیا و زبدۃ العرفا حضرت
مولانا وسیدی حاجی خادم علی شاہ صاحب قادری رحمۃ اللہ علیہ آپ کو گھنٹوں لے آئے اور ایک
مولوی صاحب کے حلقہ درس میں شریک کر دیا۔ خواندگی کے دوران حضور سے ایسی کیفیات
ظاہر ہوتی تھیں کہ سب حیران و ششدر رہ جاتے تھے، تمام طلبہ آپ کی تعلیم اور خود محکم صاحب
بھی آپ کا ادب کرتے تھے۔ چنانچہ محکم صاحب نے ایک روز حضرت قبلہ عالم سیدنا حاجی خادم علی
شاہ صاحب سے عرض کیا کہ ان صاحبزادے کے کوٹے حیرت انگیز ہیں گویہ میرا ادب محفوظ
رکھتے ہیں لیکن مجھے تعجب ہے کہ اس عالم غفایت میں جو باتیں ان سے ظہور پذیر ہوتی ہیں وہ
کالمیں سے بھی کم دیکھنے میں آتی ہیں۔ تعلیم کی یہ حالت کہ صاحبزادے پڑھے پڑھائے پیدا ہوتے
ہیں اور حیرت پر حیرت ہے کہ شاگرد کا رعب استاد پر غالب ہے۔

حضور انور کو علوم نامبرہ کی تعلیم خود حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب نے بھی کچھ عرصہ
تک دی ہے۔ حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب قبلہ علاوہ ایک دینی کامل ہونے کے علاوہ ہر
میں بھی ایک ممتاز درجہ رکھتے تھے کیونکہ آپ نے مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی سے
احادیث و فقہ کی تعلیم پائی تھی۔

شیخ حسین علی صاحب نواب دارائی ساکن سادہ منو ضلع بارہ بنگی (انڈیا) ایک واقعہ سے
مطلع فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے استاد مولانا ام علی صاحب بتقریب عرس شاہ عبدالغفور
شاہ ولایت، دیوان شریف میں آئے تو حضور خود ان سے ملنے کو تشریف لے گئے۔ مولوی صاحب
حضور نے نور کو دیکھ کر تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ آپ نے مولوی صاحب سے فرمایا کہ ہمارے استاد بھائے
باپ کے جو۔ مولوی صاحب نے کہا کہ اس وقت ہم بھائے باپ کے تھے مگر اب آپ بھائے
بھائے باپ کے ہیں۔ مجھے کو وہ دن یاد ہے کہ میں نے ایک مرتبہ عقدہ سے کہا تھا کہ پڑھو تو آپ
نے اس طرح بغور دیکھا کہ مجھے یقین دل بخار آیا اور پھر جب میں آپ سے سبق یاد کرنے کو کہتا تو
آپ میرے سامنے کتاب رکھ دیا کرتے تھے اور سبق سنا دیا کرتے تھے۔

حضور انور کے مزاج لطیف میں کسی قدر مزاج بھی تھا۔ چنانچہ اپنے عہد تعلیم کا یہ قصہ اکثر
بیان فرماتے تھے کہ مولوی صاحب نے ہم سے کہا کہ پڑھو، "الْكَلِمَةُ لَفْظًا" ہم نے کہا جب
کلمہ ایک لفظ ہے تو اس کا پڑھنا فضول ہے ایک لفظ پڑھ کر ہم کیا کریں گے۔

جب عمر شریف دس سال رہے کچھ زیادہ ہوئی تو مزاج ہایوں کی آزادی نے پابندی گوارا نہیں
فرمائی اور تمامی تعلقات سے دست بردار ہو کر ہم تنہا و مظلوم میں مصروف ہو گئے۔

عاشقانِ دانشمند مدرسِ اہم دوست

دفترِ درسِ سبقِ شانِ رخصتِ دوست

مبارک ہے وہ بسندۂ باصفا کہ ہو ہر پیرِ مویں جس کے خدا

یقیناً فنا میں جو اللہ میں بڑی چیز میں چشمِ آگاہ میں

نصرۃ شہنشاہِ دانش علی

وہ عاشق کے عاشق دل کے ولی (سید بہ نیر شاہ دارائی)

درویش اپنی حالت سے ہوشیار ہوا تو آپ نے فرمایا
"شاہ صاحب یہ کیا کرتے ہو۔"

انہوں نے کہا، "برزخ شیخ کا تصور کرتا تھا، آپ نے فرمایا،
"تم نے تو انہیں بند کر دیں تو نظر کیا آتا، تم نے متانہیں کہ "مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ الْأُمْنَى
تَهَوَّى فِي الْآخِرَةِ أَهْلًا" اگر شوق کامل اور طلب صادق ہے تو ہر ذرہ میں حبیب کی ویسیب
ہو سکتی ہے۔"

جب آپ کا بس شریعت پانچ سال کا ہوا تو حسب دستور اناذان تقریب برہنہ اللہ شریعت
کے بعد آپ مکتب میں بٹھائے گئے۔

بچپن میں کہہ رہے تھے یہ انداز آپ کے
جواہر دل ہیں وہ ہیں دلبر بنائیں گے

آپ نے حضرت مولانا سید منظر علی صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ سے دو برس میں قرآن کریم
کا تلا حفظ فرمایا۔

چوں بہنم ساگی شد گام سنج
حافظ قرآن شد بے تعب رنج

جب داوی صاحبہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا تو جناب والا کے برابر نسبتی فخر اتقیا و زبدۃ العرفاء حضرت
مولانا وسیدی حاجی خادم علی شاہ صاحب قادری رحمۃ اللہ علیہ آپ کو گھنٹوں لے آئے اور ایک
مولوی صاحب کے حلقہ درس میں شریک کر دیا۔ خواندگی کے دوران حضور سے ایسی کیفیات
ظاہر ہوتی تھیں کہ سب حیران و ششدر رہ جاتے تھے، تمام طلبہ آپ کی تعلیم اور خود محکم صاحب
بھی آپ کا ادب کرتے تھے۔ چنانچہ محکم صاحب نے ایک روز حضرت قبلہ عالم سیدنا حاجی خادم علی
شاہ صاحب سے عرض کیا کہ ان صاحبزادے کے کوشے حیرت انگیز ہیں گویہ میرا ادب محفوظ
رکھتے ہیں لیکن مجھے تعجب ہے کہ اس عالم غفایت میں جو باتیں ان سے ظہور پذیر ہوتی ہیں وہ
کالمیں سے بھی کم دیکھنے میں آتی ہیں۔ تعلیم کی یہ حالت کہ صاحبزادے پڑھے پڑھائے پیدا ہوتے
ہیں اور حیرت پر حیرت ہے کہ شاگرد کا رعب استاد پر غالب ہے۔

حضور انور کو علوم نامبرہ کی تعلیم خود حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب نے بھی کچھ عرصہ
تک دی ہے۔ حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب قبلہ علاوہ ایک دینی کامل ہونے کے علاوہ ہر
میں بھی ایک ممتاز درجہ رکھتے تھے کیونکہ آپ نے مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب حضرت دہلوی سے
احادیث و فقہ کی تعلیم پائی تھی۔

شیخ حسین علی صاحب نواب دارائی ساکن سادہ منو ضلع بارہ بنگی (انڈیا) ایک واقعہ سے
مطلع فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے استاد مولانا امام علی صاحب بتقریب عرس شاہ عبدالغفور
شاہ ولایت، دیوان شریف میں آئے تو حضور خود ان سے ملنے کو تشریف لے گئے۔ مولوی صاحب
حضور نے نور کو دیکھ کر تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ آپ نے مولوی صاحب سے فرمایا کہ ہمارے استاد بھائے
باپ کے جو۔ مولوی صاحب نے کہا کہ اس وقت ہم بھائے باپ کے تھے مگر اب آپ بھائے
بھائے باپ کے ہیں۔ مجھے کو وہ دن یاد ہے کہ میں نے ایک مرتبہ عقدہ سے کہا تھا کہ پڑھو تو آپ
نے اس طرح بغور دیکھا کہ مجھے یقین دل بخار آیا اور پھر جب میں آپ سے سبق یاد کرنے کو کہتا تو
آپ میرے سامنے کتاب رکھ دیا کرتے تھے اور سبق سنا دیا کرتے تھے۔

حضور انور کے مزاج لطیف میں کسی قدر مزاج بھی تھا۔ چنانچہ اپنے عہد تعلیم کا یہ قصہ اکثر
بیان فرماتے تھے کہ مولوی صاحب نے ہم سے کہا کہ پڑھو، "الْكَلِمَةُ لَفْظًا" ہم نے کہا جب
کلمہ ایک لفظ ہے تو اس کا پڑھنا فضول ہے ایک لفظ پڑھ کر ہم کیا کریں گے۔

جب عمر شریف دس سال رہے کچھ زیادہ ہوئی تو مزاج ہایوں کی آزادی نے پابندی گوارا نہیں
فرمائی اور تمامی تعلقات سے دست بردار ہو کر ہم تنہا و مظلوم میں مصروف ہو گئے۔

عاشقانِ دانشمند مدرسِ اہم دوست

دفترِ درسِ سبقِ شانِ رخصتِ دوست

مبارک ہے وہ بسندۂ باصفا کہ ہو ہر پیرِ مویں جس کے خدا

یقیناً فنا میں جو اللہ میں بڑی چیز میں چشمِ آگاہ میں

نصرۃ شہنشاہِ دانش علی

وہ عاشق کے عاشق دل کے ولی (سید بہ نغیر شاہ دارائی)

۲۹۔ حضرت سیدنا عالم پناہ حافظ حاجی سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ
وصالی مبارک یکم صفر ۱۳۲۳ھ بمطابق ۲۳۔ اپریل ۱۹۰۵ء بروز جمعہ
رومہ اقدس - دیوان شریف (ضلع بارہ بنگی)



روحانی پیشین گوئیاں اور حضور انور کا سلسلہ بیت

اے کہ ہستی مظہر عین الیقین
اے کہ ہستی وارث صدق بین
ایں شام از طفیل قطب تو
دور ہستم مشی از خاک زمین

جناب رحیم شاہ صاحب وارثی بہ خادم خاص بارگاہ اقدس فرماتے تھے کہ مولانا شاہ عبدالرحمن
صاحب مجدد صوفی لکھنوی علیہ الرحمۃ کے خاص حاضرین سے میں نے سنا ہے کہ آپ اکثر فرماتے
تھے کہ دیوان شریف میں ایک صاحبزادہ ہیں جن کی طرف تمام مخلوق رجوع جوگی اور وہ اپنے
وقت کے آفتاب ہوں گے۔ مشرق سے مغرب تک ان کے فیض و تصرف کا ڈنکا بجے گا۔
حضور انور اپنی وادی صاحبزادہ سیدہ حیات النساء کے وصال پاک کے بعد اپنی ہمیشہ مکرر یعنی
زوجہ حضرت قبلۃ عالم سیدنا حاجی خادم علی شاہ کی آنکوش حمایت میں پردہ پوش پاستے ہوئے لکھنوی میں
قیام فرماتے تھے تو اسی زمانے میں ایک بزرگ دانا متیم تھے جن کا اسم اقدس حضرت اکبر شاہ صاحب
رحمۃ اللہ علیہ تھا۔ ان کی طرف خلق کی بہت رجعات تھیں اور اکثر بزرگ ان کو قطب الوقت خیال کرتے
تھے اور حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ بھی ان کو کامین میں سے سمجھتے تھے۔ ایک روز حضرت سیدنا
حاجی خادم علی شاہ اپنے ہمراہ حضور کو لے کر حضرت اکبر شاہ صاحب کی ملاقات کو تشریف لے گئے
حضور انور کو دیکھتے ہی شاہ صاحب مدوح نے اپنی گردن میں سے لیا اور فرمایا:

”یہ صاحبزادے اپنے وقت میں عظیم المثل ہوں گے“

کہ مثل اس طفل جوں بخت تا ہزار سال دیگرے بریں ملک نزول نخواہد نمود۔ اس کس ٹائیکست بیکل انسان و سراپا نوریت یہ کالبد خاکی پتہاں۔ یہ چار دانگ عالم شتر خواہد گردید و از کھانا بہ کھا خواہد رسید و طعنے از جن دامن اطمینان خواہد گردید۔

پیش بجزیت ز اسرار الہی

از دیک قطره از مرہ تا بباری

اسی طرح حضور شیخ الشیخ حضرت مولانا شاہ سبحان اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب کے مرشد برحق تھے۔ دیوا شریعت کی جانب سینہ کھول کر فرماتے تھے کہ اس آفتاب کی روشنی سے میں سینہ کو بھرتا ہوں جو اب طلوع ہوا چاہتا ہے۔

جب حضور انور کی عمر شریف گیارہ برس کی ہوئی تو ظاہری طور پر حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بیعت فرمایا اور سلاسل عالیہ قادریہ چشتیہ میں داخل فرمایا اور انکار و اشغال کی تعلیم ہونے لگی اور حضور کا قلب مجلا استہانی دار سج روحانی سے روشن ہوا۔

تقدم شمس و حجت کا سفینہ نکلا

اس میں جو ڈوبا وہ انول خویزہ نکلا (نقش حیرت)

چونکہ جوہر قابل انہر من الشمس تھا۔ ماسنت خلافت سے بھی قلا کو بھر پور فرمایا۔

چھٹا وہ دل کہ جس کی ازل سے نمودی

پسلی پھرک اٹھی نگہ انتخاب کی

اور چونکہ حق کی شمع نورانی پوری آب و تاب سے ازل انداز سے روشن تھی کہ دن کو نہ عالم تاب ہی تیرہ دہا معلوم ہوتا تھا۔

اُن کے رُخ روشن کو جس روز سے دیکھا ہے

خورشید بھی بیدم کو ذرہ نظر آتا ہے

حضور انورؑ تو مجسمہ عشق ازل تھے۔ نورانیت حق ابدی تھی۔ آپ ظاہر داریوں کے رسمی ہیں و اُن سے بے نیاز۔

تیرا آستان سلامت مجھے کیا فرمیں کس سے

حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہ صاحب کی علالت اور وصال حق

آپ کی طبیعت بوجہ ریاضت اور کمزوری جسم خراب رہنے لگی اور بعد چند سے آپ کی علالت نے طول پکڑا اور آپ کے علاج کے لیے بہترین حکماء کو طلب کیا گیا اور مستقل چھ ماہ برابر مختلف معالج آتے رہے مگر کوئی افادہ نہ ہوا بلکہ مرض میں شدت ہی ہوتی گئی۔

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

حضور وارث پاک علیہ الرحمۃ بھی آپ کے جوارہ تھے۔ ان کا زیادہ تر شغل اس وقت ریاضت اور عبادت کا تھا اور حسب ہدایت پیر و مرشد آپ اپنا تمام وقت عبادت الہی میں صرف فرماتے تھے ماہ سفر مظفر کی دس تاریخ سے حالت زیادہ نازک ہوئی۔ یہ ۱۲۵۳ھ کا واقعہ ہے۔ ۱۳ جنفر

کو آپ نے پھر کچھ تعلیمات کے اقطاع ارشاد فرمائے۔ اس کے بعد تمام شب استغراق اور سکوت میں گزاری۔ ۱۴ جنفر ۱۲۵۳ھ بروز دوشنبہ بعد نماز فجر جو بستر علالت پر اشاروں سے ادا ہوئی، دفعۃً دو چکیاں شدید آئیں۔ چکیوں کے ساتھ ہی طاہر روح تفس مختصری سے پرواز کر گئی۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

اس وقت آپ کے حلقہ میں مریدوں اور احباب و اعزہ کا کافی مجمع تھا۔ سب میں صعبہ ماتم بچھ گئی۔ خبر کے مشور ہوتے ہی ایک جم غفیر ہو گیا۔ ثواب اودھ کی طرف سے شام نہ طوری دفن کیے جانے کا حکم ہوا۔ کیونکہ بادشاہ وقت آپ سے بہت ہی خاص ارادت اور عقیدت رکھتا تھا۔ انتظامات شاہی میں زیادہ وقت صرف ہوا اور نماز جنازہ بعد ظہر ادا کی گئی۔ جس میں شاہی

عمائدین کے علاوہ شہر کے تمام علماء اور شاخ اور دوسرے اکابرین شامل تھے۔ نماز کے بعد جنازہ مکان مسکونہ سے تکیہ گورکھ گنج لایا گیا اور وہیں آپ کے جسم اطہر کو سپرد خاک کیا گیا۔ آہستہ

زمین کھا گئی آسمان کیسے کیسے

سوئم کے روز واقعاتی بحث و تمحیص کے دوران جناب سید سعادت علی صاحب بن سید محمود محقق بن حضرت غوث گویاریؒ کی عین ید الہی تحریک اور حضور اکبر شاہ اور مولانا امیر علی صاحب کی پر جوش تائید سے دستار مقدس خلعت حضور نے زیب تن فرمایا۔ ذلک فضل اللہ یزیدہ مَن یَشَاءُ وَاللّٰہُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ۔

جیسا کہ تمام زمانہ حضورؐ کے علوم و تربیت کا واقف تھا۔ اس لیے تمام جلسوں میں انہیں حضرات کی رائے و قیمت کی نگاہوں سے دیکھی گئی جن کی نظر انتخاب حضورؐ پر پڑی تھی۔ اسی سفر میں کے ذہن نے میں آپؐ کے دست حق پرست پر بکثرت غلو قی اللہ نے بیعت کی۔ چنانچہ مولوی رونق علی صاحب دار ثقی الرزاقی اپنے پوری لکھتے ہیں :

"میرے خاندان میں بوجہ قرابت و تعلقات خاندانی خالقہ مذاقہ میں سب بیعت کرتے تھے۔ مگر سیدالسادات حضرت شاہ عبدالرزاق صاحب بانسوی رحمۃ اللہ علیہ کی اس پیشین گوئی کے بموجب جو حضورؐ کی نسبت مشہور ہے کہ "میری پانچویں پشت میں ایک آفتاب ظاہر ہوگا۔ میرے جد بزرگوار مولوی ذریعہ علی صاحب مرحوم و مقبور اسی سال حضورؐ انور کی بیعت سے مستفید ہوئے جس سال دستار بندی ہوئی تھی۔"

نیز "حیات وارث" میں جناب شیدامیاں دار ثقی نے اپنے والد کرم و محترم کا واقعہ لکھا ہے جو بے شمار رموز و نکات کا حامل ہے :

"حضرت والد ماجد نے اپنی ارادت کا واقعہ یوں بیان فرمایا ہے کہ حاجی سید خادم علی شاہ صاحب کی روحانی شخصیت کا چمک شہرہ تھا اس لحاظ سے میں بھی بطور نیاز مندی ان کی تقریب سوئم میں شریک ہوا۔ بعد فاتحہ خوانی کے رکھا کہ نہایت وجہ اور غایت حسین نور صاحبزادے کے مراقبہ پر مقتدر شخصیں نے بگڑی ہانسی۔ میرے دل پر ان صاحبزادے کی عظمت و جلالت کا غیر معمولی اثر ہوا۔ ارادہ کیا کہ مصافحہ کر دوں مگر عجب حق ایسا سدا راہ ہوا کہ قریب نہ جاسکا اور مکان پر واپس آیا۔ لیکن اس کا یقین کامل ہو گیا کہ یہ صاحبزادے برگزیدہ خدا ہیں اور ان کے پر وے میں کوئی بہت بڑی قوت کار فرما ہے۔"

چند روز کے بعد ان صاحبزادے کو عالم رویا میں یہ فرماتے دیکھا کہ ہمارے پاس آیا کرو۔ علی الصباح حصول قدم بوسی کے شوق میں گھر سے چلا۔ جب سبہ پل قضاہاں کے قریب پہنچا تو دیکھا وہی صاحبزادے سجدے سے بآدہ ہوتے اور میرے سلام کا جواب نہایت اخلاق سے دیا اور فرمایا کہ حضور ہم آتے ہیں۔

تھوڑے عرصے میں زمانہ مجلسائے سے دھڑ کر پھٹی اور کنگواں تھ میں لیے تشریف لائے اور کنگواں مجھ کو دے کر فرمایا کہ "چھوڑائی دو" حسب حکم کنگوے کی ڈور پکڑ کر ہنوز ۱۰-۵۰ قدم گیا تھا کہ ٹسکا کر فرمایا "اب ڈور نہ چھوٹے" اس مختصر جملے کا میرے قلب پر ایسا گہرا اثر ہوا کہ انکسار قدموں پر گرا اور عرض کیا، اللہ دیکھ کر فیض کر میرے کمزور ہاتھوں سے آپؐ کی ڈور نہ چھوٹے۔ آپؐ بیٹھ گئے اور میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ کوہ ہاتھ پکڑتا ہوں پیر کا : میں نے جملہ ادا کیا تو آپؐ نے ہاتھ چھوڑ کر پٹ پٹ کیوں اور فرمایا "جادو، دنیا کے طالب نہ ہونا اور خدا کی محبت میں بندگان خدا کی بقدر امکان خدمت کرنا اور قلب کی نگرانی اور انفاس کے شمار سے غافل نہ ہونا۔ اور پھر آپؐ محل سرائے میں تشریف لے گئے۔

میں حسب ہدایت مکان تو واپس آیا مگر دل کا تقاضا تھا کہ یہیں پرے رہو اور ان ہی کی دل پذیر صحبت کہ جو قدرت کی مجسم تصویر ہے، دیکھا کرو بلکہ اسی اضطراب کی وجہ سے روزانہ خدمت والائیں حاضر ہوتا تھا۔ ایک ہفتہ کے بعد آپؐ نے یہ پردہ ش فرمائی کہ غریب تھانہ پر تشریف لے آئے اور ہماری والدہ کو بھی داخل سلسلہ فرمایا اور بنا کیدار شاد ہوا :

"ایک صورت کو پکڑو، وہی صورت جہاں بھی شمار سے ساتھ رہے گی اور قبر میں اسی کو دیکھو گی :

اسی ارشاد والائیں اکثر اوقات حضورؐ انور نے یہ بھی اضافہ فرمایا ہے :

"اور اسی کے ساتھ حشر بھی ہوگا۔"

صبا بہ تنہیت پسیر نے فروشش آمد

کہ موسم طرب و عیش و ناز و نوشش آمد

"آداب عشق یہ ہے کہ راو طلب میں فقیر ننگے سر اور پا برہنہ رہے :

پست شو تا فیض حق منب بض شود

ہر کہ چاہے بقیت آب آنجا رود :

صاحب "زلزلے فحشی" منقول ہیں۔ جب حضور وارث پاک علیہ الرحمۃ کی رحیم دستار بندی ختم ہو گئی تو حضور والا کے ایک جموں گیسٹے میاں نے جو بچپن سے بے تکلف تھے حضور سے کہا کہ اس وقت کباب کھانے کو جی چاہتا ہے۔ چنانچہ حضور نے کبابچی سے چار پیسے کے کباب خریدے اور جب کباب داسے نے پیسے طلب کیے تو آپ نے فرمایا کہ پیسے تو ہمارے پاس نہیں ہیں۔ تب کبابچی نے کہا کہ اگر پیسے نہیں ہیں تو اس کے عوض کچھ اور دے دیجئے تو حضور قیدہ عالم نے وہی دستار مبارک کہ جو کمال احتیاط آپ کے زریب سر کی گئی تھی اتنا کہ اس کبابچی کو دے دی اور فرمایا کہ "مپیوں کے بجائے یہ دے لو" کبابچی یہ غلطہ فاختہ پاکر مسرور اور گھٹ ہو گیا اور دستار مبارک کو حمزہ جاں بنالیا۔ حقیقت یہ تھی کہ حضور قیدہ عالم منازل عشق طے فرما رہے تھے۔

صاحب "حیات وارث" جناب انفرمودنی الوارثی سے منقول ہے۔ جب حضور وارث پاک کی رحیم دستار بندی ختم ہو گئی تو اس رحیم کے خاتمہ پر جمع حاضرین نے سرکار وارث پاک کے سامنے قدرِ وحدت پیش کی۔ سلامتی کی دعائیں اور مبارک باد کی صدائیں بلند ہوئیں۔ شاہی توپ خانہ سے سات سلامی توپیں سر ہوئیں اور آپ سب حضرات کی محبت میں درگاہ مندوم شاہ مینا علیہ الرحمۃ لائے گئے جہاں آں مندوم علیہ الرحمۃ کا قفل پڑھا گیا اور تبرک تقسیم ہوا۔ جب سب حضرات تشریف لے گئے تو آپ نے تخلیق پاکر علامہ مبارک ردوال اور مبارکنا اپنے بدن سے تھدا قرا کر مزار حضرت شاہ مینا پر رکھ دیا۔ تبھی وہیں رکھ دی۔ جس کو مجاہدوں نے اپنے اپنے طریقہ پر تقسیم کر لیا۔ طلحہ غرقہ و خلافت اور سجادگی سب کا ترک و گاہ حضرت شاہ مینا میں ہو گیا اور آپ خالی واپس آئے۔

مذہب عشق از ہر مذہب جداست

عاشقان را ملت و مذہب خداست

حضور وارث پاک علیہ الرحمۃ کا سفر حجاز پاک

تسلیم و رضا

لی حبیب غری "مدنی استدشی" کہ بود در غمش بایہ شادی و خوشی

جامی ارباب و فاجزہ عشق زوئد سربادت گراویں راہ قدم باز کشی

لکھنؤ میں حضرت سیدنا خادم علی شاہ کی وفات کے ایک ماہ بعد سب لوگ دیوبند شریف واپس آگئے۔ سرکار پاک نے عزمِ مصمم بیت اللہ شریف کی زیارت کا دل میں کر لیا تھا۔ اس لیے دیوبند شریف پہنچ کر تمام اسباب منقولہ دوستوں اور عزیزوں میں تقسیم فرمایا۔ غیر منقولہ جائیداد جس میں دو باغ آم اور زمینداری کا کافی رقبہ شامل تھا وہ قریبی عزیزوں کے حوالے کر دیا مگر تحریری طور پر کوئی لکھا پرچی نہیں ہوئی اور اس طرح ایک ماہ کے قیام کے بعد آپ وطن مالوت سے رخصت ہو کر لکھنؤ پھر واپس آئے۔ یہاں مرشد برحق حضرت حاجی خادم علی شاہ لکھنؤ کے مزار اقدس پر ایک روز قیام فرمایا۔ دوسرے دن حضرت شاہ مینا اور شاہ دوستی کے مزارات پر تشریف لے گئے۔ وطن سے رخصت ہو کر رات ہی رات میں روانہ ہو گئے۔ اس میں اختلاف ہے کہ لکھنؤ سے آپ کدھر اور کہاں سرگرم سفر ہوئے۔ قوی روایت یہ ہے کہ کان پور اور وہاں سے شکوہ آباد، مین پوری اور فیروز آباد ہوتے ہوئے آگرہ پہنچے وہاں سے اجیر شریف کا پہنچنا ثابت ہے۔ یہ کہ وہ نانہ حضرت خواجہ خواجگان والی پرشت اہل بہشت سید مبین الدین چشتی اجیر شریف کے عرس پاک کا تھا۔ وہیں کی روایت ہے کہ حضرت خواجہ غریب نواز کے دوست اقدس کے چروان میں سوار قندس کے قرا۔ بیٹھے ہوئے تھے۔ آپ نے السلام علیکم کہا۔ جواب کے بعد ایک لکھنؤ نے مزار کا کہا کہ یہاں سیدنا فیصل میں روٹیاں دبائے ہوئے کھاں جا رہے ہیں۔ چونکہ سرکار پاک نے کشش مبارک کو ایک کپڑے

میں لپیٹ لیا تھا اور بغل میں دابے بٹسے تھے۔ آپ نے ان کا فقرہ سنتے ہی وہ جوتیوں کا بندھا ہوا رومال ان کی طرف پھینک دیا اور فرمایا "لو بانٹ کھاؤ"۔ اس وقت سے پھر کبھی کسی نے آپ کو جوتا پہنے ہوئے نہیں دیکھا گویا کہ مادی ستر و کثرت کا سلسلہ خواجہ دو جہاں ہی کے استاذ مبارک سے شروع ہو گیا اور جو رفتہ رفتہ تمام دست سفر تک جاری رہا۔

دوران قیام اجیر شریف میں متعدد طالبین دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے۔ ازاں جلیلہ عبد اللہ سنگ قراش اور اس کی بیٹی (بی بی) بھی داخل سلسلہ ہوئے گو قبلہ عالم کے ضیق سے کچھ نہ کچھ تو ہزار ہا توند مستفیض ہوتا تھا۔ مگر بی بی نے زیادہ جھٹ پایا۔ وہ خوش نصیب اجیر شریف میں بی بی بن اللہ والی کے نام سے مشہور ہوئی اور تارک الدنیا ہو گئی۔

اسی طرح ایک روز حضور انورؐ چارہ کے قریب تشریف فرما تھے کہ ایک درویش اگر قدم بوس ہوئے اور آب دیدہ ہو کر کچھ عرض کرنا چاہا کہ آپ نے مسکرا کر معاف کیا اور فرمایا کہ "بس اسی کے واسطے رویا کہتے تھے"۔ درویش صاحب کیفیت ہو گئے اور عرض کی کہ "و اما میرا کام ہو گیا۔"

اجیر شریف میں کچھ روز قیام رہا اس کے بعد وہاں سے بطرف گجرات بروہہ چلے گئے۔ وہاں احمد آباد میں حضرت شاہ عبد الحمید قادریؒ کے مزار کی زیارت حاصل کی جو حضرت سیدنا شاہ عبداللہ بن یاسوئی کے پیر طریقت تھے۔ اسی طرح تمام سفر چارہ پاٹے فرمایا اور ماہ شعبان المعظم کے اوائل میں قلابہ (ساحل بمبئی) میں تشریف فرما ہوئے۔ وہاں نامی گرامی سیٹھ ملک اختیار صاحبان حضور پاکؐ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے۔

یہاں سے حضور پاکؐ جہاز پر سوار ہوئے اور کامل توکل کے ساتھ حضور انورؐ خورد و نوش کے سامان سے قطعی بے نیاز ہو کر جہاز کے نیچے کے درجے میں رونق افروز ہوئے۔ اس زمانے میں آپ تیسرے دن غذا تناول فرماتے تھے مگر جہاز میں کئی دن بن کھائے ہوئے گزر گئے تو جہاز خورد و بخور ترک گیا۔ اس جہاز میں ایک نیک بخت تاجر محمد ضیاء الدین صاحب بھی سوار تھے۔

مبھان اللہ والصلاۃ والسلام علی حبیبہ الکرم

ان کو خواب میں حضور سرور کائنات، خلاصہ موجودات جناب نبی الہیات حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ وسلم کی زیارت پاک ہوئی اور ارشادِ عالی ہوا:

"اے ضیاء الدین تو خود کھاتا ہے اور ہمایہ کی خبر نہیں لیتا"

اس پر ضیاء الدین صاحب چونک اُٹھے اور کل جہاز والوں کی دعوت کر دی اور خود اس ولی اللہ کی تلاش میں سرگردان ہوئے اور بکمال جاں ریزی نیچے تہ خلسے میں گئے تو حضور کو خاص توکل کے بستر پر بوسہ نشین دیکھا۔

قناعت فقر کی تھی ایک تاج خسروی جنگو

انہیں کا بڑیٹے بے ریا تخت سیماں دیکھا

دوڑ کے قدم بوس ہوئے اور دھیس کھانا حاضر کیا۔ حضور پاکؐ نے دو چارے تھے تناول فرمائے اور بعد ضیاء الدین صاحب جب اپنے ٹھکانے پر پہنچے تو جہاز خود بخود روانہ ہو گیا۔

تیر ان کا کبھی غلط نہ ہوا

ظاہر سداً تنکشت نہ ہوا

اس کے بعد سیٹھ ضیاء الدین صاحب ہر وقت کھانا لاکر پیش کرتے اور حضور انورؐ حسب معمول تیسرے روز قدر قلیل تناول فرماتے۔ کیوں نہ ہو۔ قربان جائیں اس رحمت کے بمقدار ہے۔

اللہ اللہ یہ سخاوت دل سمندر ہو گیا

اب تو کچھ حاجت نہیں میں تو میرے دل میں

سبحان اللہ کیا فیضان تھے

مرے کہ ہم جو بے مانگے تجھ سے پاتا ہوا

وہ جا کے کہوں کہیں دستِ طلب دراز کرے

دارث حبیب خدا

شاہ تسلیم درضا ابن شمسید کر بلا

مولا مشکل کشا کے لال۔ سخی ابن سخی ابن سخی۔ بمقدار ہے

نہ اتفاق نہ ریاخت نہ زہد ہے نہ درخ

منازع بیدم ختم عطائے دارث ہے

ایسے خادمِ غصص۔ عاشق صادق کے بے قیامت ملک کے فیضان کے سرا کیا دیتے۔ جن کے بے

پہ امجد الہی وردی خدا کی زیارت پاک برنگب خاص جاری ہے۔

اور جب اہل جہاز نے حضور انورؐ کی رفعت و عظمت کو دیکھا کہ حضرت محبوبہ ذوالجلال نے

آپ کی جھوک کے لیے بشارت و خیال فرمایا تھیں۔ اور جلد جہاز والے عموماً حضور کے گرد ہوتے اور بیت سے اراؤندہ شریف بیت سے مستفید ہوتے۔ لہذا فرماں سرکار پاک خود ہے کہ:

”جہاز پر سب ہمارے بار ہو گئے اور جہاز میں سب نے اصرار کیا کہ آپ کا اونٹ آگے اور ہمارے اونٹ پیچھے چلیں گے تاکہ ظاہر ہو کہ سب کے وارث اور قافلہ سالار آپ ہیں۔ ہم نے کہا یہ جھوٹا ہے۔ پس جب وہ لوگ کھانا پکانے میں مشغول ہوئے تو وہاں سے ہم کو معطر تک پیدل چلے گئے اور راستہ میں کسی بدو نے ہمیں نہیں ستایا۔“

نیز حضور انور جب جہاز شریف میں اترے اور خیال الدین صاحب بھی اترنے کو ہوئے تو حضور انور نے انہیں مدینہ طیبہ کے لیے اجازت رخصت دی جیسا کہ حضور نے خود ارشاد فرمایا:

”جب ہم جہاز شریف اترے تو یہ خیال الدین صاحب جو ہم سے جہاز پر بیت محبت کرنے لگے تھے۔ وہ بھی اترنے لگے تو ہم نے کہا کہ بہتر ہے کہ تم پہلے مدینہ منورہ جاؤ۔ کیونکہ حج میں ابھی چار ماہ کا اعتقاد کرنا ہوگا اور زندگی کا اعتبار نہیں۔ انہوں نے آمید یہ ہو کر کہا کہ دل تو یہی چاہتا ہے کہ آپ کی معیت میں رہوں مگر حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔“

تھوڑے عرصے کے بعد ہم سے کہ معطر میں کسی نے آکر کہا کہ ”خیال الدین صاحب جب مدینہ طیبہ پہنچے اور آستانہ بوسہ کے واسطے ٹھکے تو اسی حالت میں اس غلام صاویق کا دم نکل گیا۔“

یہ عالم تھا جو حضور انور نے بے طلب اور قیامت کے بعد تک کے لیے حفاظت فرمایا کہ:

”وہاں حبیب پاک کا قیامت تک کے لیے قرب اور ہر سال عطلے سے حج ہزاروں فرشتے ادا فرمائیں گے۔“

الغرض اس کے بعد ۲۹ شعبان ۱۲۵۲ھ کو بوقت شب کہ معطر پہنچ گئے۔ دوسرے روز یکم رمضان المبارک کو بعض عوام روانہ ہوئے۔ باب استلام کے قریب ایک جبل القدر نورگ نے

جو کہ معطر میں دوا کر لیں مشہور تھے۔ آپ سے مسافت کیا اور بشارت دی کہ صاحبزادے آج وہ انوار احمدیت مشاہدہ کر و گئے۔ جن کے دیکھنے کی استعداد صدیوں کے بعد عدل نے تم کو مرحمت فرمائی ہے۔ ”ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء“

حضور قبلہ عالم یکم رمضان المبارک سے تا اواسط سبھی حج کو معطر میں مقیم رہے۔ حضور کا یہ سفر تھا اور معمول میں داخل تھا کہ روزانہ جب رات کو سنا ہو جاتا اور صرف چیدہ چیدہ لوگ رہ جاتے اس وقت مقام اہلبیت میں یہ نیت نفل کھڑے ہوتے اور نہایت خوش الحانی سے مصری لہجہ میں دو رکعت میں پورا قرآن پاک ختم فرماتے اور نماز فجر کے بعد بستر پر جلتے اور تمام دن تاریخی مقامات اور مقدس یادگاروں کی سیر و زیارت میں گزر جاتا۔ اس دوران میں آپ کے تشریفات باطنی کا شہو عام ہو گیا اور سینکڑوں مقتدر ہستیاں اور ممتاز حضرات حلقہ بگوش ہوئے۔

مستقبل تین ماہ حرم کعبہ کی زیارت کے بعد حج کا زمانہ آیا اور پہلا حج مبارک ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۲۵۳ھ میں ادا فرمایا جو حضور انور ہی کے ارشاد کے مطابق حج اکبر تھا۔ اس وقت آپ کی عمر شریف ۵۱ سال ۱۹ دن تھی۔ بعد ازاں بھی آپ کا قیام کچھ دنوں بیت اللہ شریف میں رہا۔

حرم والوں نے ایک صبح کو دیکھا تو حضور کو غائب پایا۔ تلاش و جستجو سے بھی پتہ نہ چلا۔ دور دورہاں کے لوگوں نے پتہ لگایا مگر بجز یاس و حسرت کچھ نہ پایا۔ اب اس مقام سے ٹھکنے والوں میں قیامت کو دخل تھا۔ کسی نے کوئی سمت ظاہر کی۔ کسی نے کچھ اور کسی نے کچھ۔ صاحب گلزار وارث نامی بخش علی ساکن گد اور حضرت شمسہ الاحمدی حاجی خدا بخش شاہی دریا باوی نے تحریر کیا ہے کہ حضور نے بیت اللہ شریف سے مدینہ منورہ کا سفر اختیار کیا اور بعد سے مراحل سفر ہر از ذوق و شوق عزم نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں نماز پڑھی اور زیارت دوحہ رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے شرف ہوئے اور شبانہ روز وہاں کی برکات حسنہ سے مستفیض ہوتے رہے۔

یہ بھی روایت ہے کہ آپ کا قیام مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہی میں رہتا تھا۔ صرف بعد عصر آپ جنت البقیع میں جاتے اور مغرب سے قبل ہی وہاں سے فارغ ہو کر پھر مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں واپس آ جاتے۔ مدینہ کی اقامت کے بارے میں حضور نے بعض اوقات ارشاد فرمایا کہ:

”وہاں کے دن رات بڑے اچھے اور وہاں کے لوگ بڑے نیک اور سچے ہوتے ہیں۔“

مزار پاک حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی نسبت فرمایا کہ "وہ بہت اونچے پر ہے اور سب سے اگلی ہے۔ میتہ پاک بتول رضی اللہ عنہا کے مزار مبارک پر ہم دو ذرہ بڑی دیر تک حاضر رہتے اور وہاں کوئی نہیں جاسکتا۔"

مدینہ منورہ میں حضور کے قیام کی مدت کا کوئی اندازہ نہ ہو سکا۔ اہل مکہ کی طرت ایک صبح اہل یثرب نے جب آپ سے فنا چاہا تو آپ نے غائب ہونے لگے۔ بعض اہل محبت حلقہ بگوش تمام دن جتو میں رہے مگر آپ کا پتہ نہ چلا۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ آپ نے نماز فجر اس دن مسجد قبا میں پڑھی تھی اور لوگوں نے وہیں سے جاتے ہوئے آپ کو دیکھا تھا۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ آپ حرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے رات ہی میں رخصت ہو چکے تھے جیسی تو فجر کی نماز مسجد قبا میں ادا کی۔ "واللہ اعلم بالصواب" صاحب تحفۃ الاحقیا نے مدینہ شریف سے آپ کی مراجعت بطرف نبحت اشرف لکھی ہے اور یہی قرین قیاس بھی ہے۔ کل شیء یرجع الی اصلہ۔

چنانچہ آپ نے نبحت اشرف کی زیارت اور پرکات و فیوض سے مشرف ہوتے ہوئے کربلائے معلیٰ، بغداد، کاظمین اور خراسان کی طرف سفر پایادہ پا بھی اختیار کیا اور تمام مقامات مقدسہ کی زیارت سے بہرہ اندوز ہوتے ہوئے افغانستان بعدہ ایران پہنچے۔

حضور پاک کی نسبت اور نسبت

آپ نسبت اور نسب کے ساتھ حضور مولائے کائنات سرکارِ مکمل کائنات سے براہ راست وابستہ تھے۔ حضور انور کے واقعات سفر میں بعض واقعات نہایت اہم ہیں جو مجملہ حاصل ہوئے ہیں اور مشکوٰۃ حانیہ اور تحفۃ الاحقیا، حین البقیں کتب میں تحریر ہے اور دیگر بزرگان متقدمین بھی راوی ہیں کہ جب آپ مکہ معظمہ کی سرزمین میں پہنچے تو راہ میں ایک صاحب جذب درویش سے ملاقات ہوئی جو آپ کے انتظار میں تھے۔ انہوں نے آپ کے سینے سے سینہ طایا اور جو امانت ان کے پاس تھی حضرت پاک کے سپرد کر دی۔ اس کے بعد آپ کے زانو سے مبارک پر سر رکھ کر دھلی بچھ ہو گئے۔ یہ بزرگ نہایت مشہور و معروف تھے اس لیے علمائے کرام آپ کی وفات کی خبر سن کر دہائیں پہنچے اور شریک تجرید نگشتین ہوئے۔

اسی طرح مدینہ منورہ، شرف اللہ معظمہ و حنیفہ کے راستے میں ایک درویش سے ملاقات ہوئی اور ان سے بھی رساری واقعات پیش آیا۔ مولوی عبدالغنی خاں صاحب دارقہ بھی لکھتے ہیں کہ ان کی نسبت خود حضور پر نور نے ارشاد فرمایا کہ ان کی لاش ظاہر سبز ہو کر اڑ گئی اور میں عرصہ تک جنگل میں پھرتا رہا۔

مولوی رشت علی صاحب دارقہ الرزاقی پینے پوری تحریر فرماتے ہیں کہ:

"خاص بیت اللہ شریف میں حضور پر نور کی آمد پر ایک بزرگ نے اور ملتے ہی حال لایا بزرگان متقدمین کی تحقیقات کے مطابق وہ نسبت اور نسب کے امانت دار تھے جو انہوں نے حضور کو سونپ دی۔"

یہ روایت شاہ فضل حسین دارقہ "بیادہ نشین حضرت شاہ ولایت قادری سلمہ مبارک" نامی کتاب سے بھی

سنی ہے اور جناب حاجی اور گھٹ شاہ دارٹی سے بیان فرمائی تھی اور حضرت مولانا حاجی منصب علی شاہ چشتی قادری خلیفہ خاص حضرت مولانا نعمت اللہ شاہ و شاہ ابوالحسن صاحب پھلوری سے بھی منقول ہے جو پہلے سفر میں اکثر مقامات مقدسہ پر حضور کے ہم سفر رہے ہیں۔

آپ کی تکمیل بطریق اویسیہ بیعت اشرف مولائے کائنات کے روحانی تصرفات سے ہوئی اور کر بلائے معلیٰ کی حاضری پاک کے اشارات اکثر آپ نے فرماتے تھے۔

جہاں بندہ دوسے تو زان رو کہ تو مولائی

دوران سفر جب بھی حج کا زمانہ آتا رہا آپ کو مستطعمہ پہنچتے رہے پھر وہاں سے فارغ ہو کر سفر شروع فرمایا۔ اس طرح تیسرے حج کے بعد قسطنطنیہ کا سفر پیش آیا۔ جہاں آپ نے ایک ہفتہ سے زائد قیام فرمایا۔ اس کا واقعہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ تیسرے حج میں شیخ عبداللہ نامی ایک ترکی حاجی حرم کعبہ میں آپ سے بیعت ہوا اور اپنے ہاں (قسطنطنیہ) تشریف لانے کا حضور سے بعد سنت و استیاق وعدہ لے لیا۔ چنانچہ بعد فراغت حج آپ ایشیائے یورپ کی طرف روانہ ہوئے قسطنطنیہ میں آپ کا ورود ہوا۔ ایک روز شاہی باغ کی فیل کی طرف سے گزر ہوا تو ایک چھاگ پر شیخ عبداللہ کو مستطعمہ پایا۔ وہ قدم بوس ہوا اور بعد ازاں شاہی باغ کے لے گیا۔ کبیل بچھا کر بٹھایا۔ باغ کی سیر ہوئی۔ یہ باغ شاہی باغ تھا اور سلطان عبدالحمید غازی کی حکومت تھی۔ جب سلطان باغ کی سیر کو آیا تو عبداللہ کو خبر نہ ہوئی کہ سلطان مذکور باغ کی سیر کو آیا ہے۔ اس نے اپنی زبان میں عبداللہ سے استفسار کیا۔ جس کے جواب میں حضور پاک نے خود فرمایا "درویش کا کوئی گھر نہیں ہوتا۔ جہاں پہنچے جیسے وہی گھر ہے۔"

عبداللہ نے دوران حج اپنے مرتبہ ہونے اور حضور سے تشریف لانے کا باصرار تمام وعدہ لینا اور حضور کے محامد و محاسن کا حال بادشاہ کی خدمت میں ڈرتے ڈرتے عرض کیا۔ مگر سلطان سرکار پاک کی پہلی ہی نظر کا لشکار ہو چکا تھا۔ اس نے کوئی تعرض نہ کیا بلکہ عبداللہ سے سفارش چاہی کہ وہ حضرت صاحبزادہ کو شاہی محل میں سمان بنا کر لے آئے تاکہ دوسرے موابیان شاہی بھی حضور کی زیارت سے بہرہ اندوز ہو سکیں۔ چنانچہ شیخ عبداللہ نے حضور پاک سے درخواست کی۔ حضور بلا تکلف اس وقت پہلے کیلئے آمادہ ہو گئے۔

الغرض باغ سے روانہ ہو کر شاہی محل کو سرکار پاک نے اپنے فیوض و برکات سے معمور فرمایا اور ایک ہفتہ بادشاہ اور شہزادوں کے اصرار پر وہاں قیام فرمایا۔ اس قیام میں نہ صرف شاہی خاندان کے جملہ صفائیکار حضور پاک کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ بلکہ اہل شہر اور عوامین کے صد ہا نامور اشخاص نے بصدق دل بیعت سرکار پاک سے حاصل کی۔

اللہ اللہ۔ خدا کی راہ پر چلنے والوں کا یہ مرتبہ۔ عاشقانِ اہلبی کا یہ احترام کہ جہر لکھ گئے خدا کی خدائی کوٹ لی۔ دنیا کو معرفتِ اہلبی کا سبق دے کر فوراً سے معمور کر دیا۔ دنیا قربان ہو گئی۔ سبحان اللہ والحمد للہ سے

چہ افتاد است در این راہ کہ ہر سلطان معنی را

دریں درگاہ می بسیم کہ سر رہاستاں دارو

یہ سرزمین قبلہ عالم کو بہت پسند آئی۔ آپ ہر روز باغ کی سیر کے بعد اس اطراف کے علماء، شہدار اور بزرگان دین کے مزارات پر جاتے۔ جس کا تذکرہ کبھی کبھی وطن کی واپسی پر اہالیانِ وطن سے بھی فرماتے تھے۔

کس نہ دانست کہ آرام گاہ یار کجا است

نہ کہ میرود آبخانہ کے می آید ا

اس مقدس اور بابرکت سفر کے بعد آپ کی واپسی ۱۲۵۵ھ میں جانبِ وطن مآلوت ہوئی آپ کے مہمائی پہنچنے کی خبر مشہور ہوئی۔ جو لوگ دیکھ کر آتے تھے۔ انہوں نے چشم دید بیان دیا۔ صفحہ مخضر ۱۲۵۵ھ میں حضرت مخدوم شاہ مینا علیہ الرحمۃ کے عرس پاک کا زمانہ تھا کہ یکایک آپ مزار مرثیہ پر کھڑے دیکھے گئے۔ اس سے قبل کسی کو علم ہی نہ ہو سکا کہ آپ کس طرف سے اور کب تشریف لائے۔ پہلے والوں نے بڑھ کر مصافحہ کیا آپ نے بھی اپنی فطری مسرت کا اظہار فرمایا۔ لوگ جوق درجوق پہنچنے لگے اور ایک دوسرے کو بتلاتا جاتا تھا۔

وہاں سے آپ حضرت حاجی خاوم علی شاہ کے مزار مبارک پر آئے اور خوب خوب روئے۔ شب کو اسی نگینہ پر قیام دیا۔ صبح بعد نماز فجر پھر درگاہ شاہ مینا میں حاضری ہوئی اور بیس سے دیو تشریف کا پاپیادہ راستہ اختیار فرمایا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ مکان گر گیا ہے۔ مگر لوگ اٹھائے گئے ہیں۔

پچھلے والوں میں سے کچھ لوگ نظر آئے جو بڑے تپاک سے ملے مگر خاص سز پڑوں میں سے کوئی پرسان حال نہ ہوا۔ آپ کی واپسی پر سے ۵ سال بعد ہوئی تھی۔ آپ کے خاندانی اعزہ اور قریبی لوگوں میں سے کسی نے ملنا بھی پسند نہ کیا۔ آپ نے خود دریافت فرمایا۔ مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ بالآخر بعض نے جائیداد اور زمینداری کا تذکرہ کرتے ہوئے ان لوگوں کی کنارہ کشی کا حال ظاہر کر ہی دیا۔ اس پر حضورؐ نے تبسم فرمایا اور خاموش ہو رہے۔ دوسرے دن صبح صندوق منگوا یا گیا جو امانت کیس پر پڑ تھا۔ آپ نے اس سے وہ تمام کاغذات جو زمینداری اور وراثت کے متعلق تھے، نکالے اور سب کو دکھا کر پھر باندھ لیے بعد اُنہیں حضرات کی معیت میں مٹی کے جاشب چل کر کسی تالاب میں غرق کر دیے اور وہاں سے اپنے آبائی قبرستان تشریف لے گئے۔ دن بھر وہیں قیام کیا۔ شام کو واپس مکان پر تشریف لائے۔ اس کے بعد کچھ دنوں میں مکان کی درستی ہو گئی اور آپ از سر نو پھر اپنے آبائی مکان میں رہنے لگے۔ برا حورن اس وقت تک بقیہ حیات تھیں جنہوں نے آپ کی رضاعت کی تھی وہی اب بھی خدمت میں مشغول رہنے لگی۔

اس سفر کے حالات یہیں ختم ہو جاتے ہیں جو ۱۲۵۳ھ تا ۱۲۵۵ھ قمری کا ہے۔ ہر سال حج کا شمار کرنے سے جملہ پانچ حج باتر اتر آپ نے ادا فرمائے۔

وارث دستگیر کے صدقے

مرشد بے نظیر کے صدقے

مجھ سے ناپیز کو کیا مقبول

لاکھ بار ایسے پیر کے صدقے

(سید بے نظیر شاہ وارثی)



(دائیں طرف سے) قبلہ عبداللہ شاہ صاحب وارثی، جناب فقیر شاہ صاحب وارثی، کل حضرت حاجی رحمان شاہ وارثی، شاہ رحمان شاہ صاحب وارثی، سید بے نظیر شاہ وارثی

دوسرا سفر حجاز پاک

حضرت انورؒ نے ۱۲۔ ربیع الاول ۱۲۵۷ھ کو دوبارہ سفر حجاز پاک شروع فرمایا۔ اور لکھنؤ میں کچھ روز قیام فرمایا۔ درگاہ حضرت شاہ میناؒ اور مزار حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہؒ پر حاضری دی یہاں تک کہ آپؒ لکھنؤ سے روانہ ہو گئے۔

یہاں پھر اس بات میں اختلاف ہے کہ اس مرتبہ کا سفر بعض کے نزدیک براہِ مہجی اور دہاں سے بذریعہ جہاز ہوا مگر ایک جماعت کا کہنا ہے کہ اس مرتبہ آپؒ نے خشکی کا پیارہ پاسفر قحطان، عراق کے راستے اختیار فرمایا اور پہلے مدینہ منورہ میں قیام کیا۔ بعد کو حج کے زمانہ میں دہاں سے بیت اللہ شریف روانہ ہوئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اس دوسرے سفر کے حالات بھی شل اول کے پردہ اخفاء میں رہے اور آپؒ کی واپسی دیوبند شریف ہو گئی۔

دارشہ کار ساز کے صدقے مرشد بے نیاز کے صدقے
ہم فقیروں کو سر پرست کیا ایسے ذرہ نواز کے صدقے
میری حیرت انہیں کا صدقہ ہے
اپنے آئینہ ساز کے صدقے

(خدا بہ حیرت شاہ دارشہ)

حضرت انورؒ نے ۱۲۔ ربیع الاول ۱۲۵۷ھ کو دوبارہ سفر حجاز پاک شروع فرمایا۔ اور لکھنؤ میں کچھ روز قیام فرمایا۔ درگاہ حضرت شاہ میناؒ اور مزار حضرت سیدنا حاجی خادم علی شاہؒ پر حاضری دی یہاں تک کہ آپؒ لکھنؤ سے روانہ ہو گئے۔



تیسرا سفر حجاز پاک

حضور انورؐ پاپارہ منازل طے فرما کر رجب ۱۲۶۰ھ میں پھر ممبئی پہنچے اور بذریعہ دہلوی جہاز روانہ ہو کر مینوئج اترے اور بعد زیارت مدینہ منورہ سے جماعت انصار ان کی ہیبت میں کلیم الخیر کو مکہ معظمہ پہنچ گئے اور بعد اولے حج آخری ذی الحجہ کو بھی قاصد کے ساتھ ایران تشریف لے گئے اور ایران سے تمام یورپ، روس و اطراف جرمنی، مصر، بیت المقدس کی سیر و سیاحت فرماتے اور ہر جگہ اپنی محبت کا دھماکا سمجھاتے مدینہ منورہ اور وہاں سے خانہ کعبہ تشریف لے گئے اور بعد اولے حج کچھ طبیعت نامناسب ہو جانے کی وجہ سے نیز مکہ والوں کے اصرار سے کچھ روز قیام فرمایا پھر کسی باطنی کشش کے زیر اثر آخر ذی الحجہ میں غیر معمولی طور پر اہل مکہ سے رخصت ہو کر محرم کی ابتدائی تاریخوں میں مدینہ طیبہ پہنچ گئے اور چندے قیام فرما کر ہندوستان روانہ ہو گئے اور ممبئی کے قیام کے بعد امیر شریف ہوتے ہوئے سرزمین دیوبند تشریف لے آیا شریف ہمساکہ مستقبل طور پر آپؐ نے دیوبند شریف میں سکونت اختیار فرمائی۔

میرے وارث جگ ادھیائے تم پہ لاکھوں سلام
دیوبند نگر استخان بیتابو سارے ہند کو جھاگ جگا یو
برہم روپ شکو دکھلاو تم ہو شینے ولے تم پہ لاکھوں سلام
میرے وارث جگ ادھیائے تم پہ لاکھوں سلام
بیدم تچ کے اپنی نگر یا آن پڑو ہے تری دھوا
ترے ہاتھ ہے لالچ سنو ریا وارث دیوبند تم پہ لاکھوں سلام
میرے وارث جگ ادھیائے تم پہ لاکھوں سلام

حضرت اقدس سرکار وارث پاک حضور سرایا نور کا لباس، رنگ لباس و اعضائے مبارک

وہ دوستے زیب لبہ جان خوبی
ہیں وصفت جس کے سارے کتابی
پہر قی ہے اب تک دل کی نظر میں
کیفیت ان کی وہ نسیم خوابی

حضور انورؐ حسن و جمال کے اعتبار سے سراپا انتخاب تھے جس میں دست قدرت نے حسن و خوبی کے ایسے چار چاند لگائے تھے کہ دیکھنے والے انوار اکہی کا مشاہدہ کرتے تھے اور زبان قلب کلام اکہی سے اس حسن دل منہ و زک داد دیتی تھی: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا۔)

تمام جسم انور نور کے سانپے میں ڈھلا ہوا تھا۔ چہرہ انور کا گندی سرخی مائل دھب نہایت دلنریب تھا جس میں وہ چمک اور روشنی تھی کہ دعب حسن سے نظر جھا کر دیکھنے کی تاب نہیں ہوتی تھی۔

تقدیل ماہ آئینہ مہر بلع برق اک نکس ہے یہ آئینہ رخ کی تاب کا
حضور کا چہرہ انور جس طرح بہ اعتبار حسن و جمال و جہد و خوبصورت تھا۔ اسی طرح اس میں کشش حسن اور فریفتہ و شیفہ کر لینے کی قوت، جاذبہ بھی کمال کے ساتھ تھی۔ جس سے مخلوق اکہی پرانہ وار شمع جمال پر نثار ہوتی تھی۔

ایک بیدم ہی نہیں تیار مرنے کے لیے جو تھے کوچہ میں بے لے ہاں کھن بڑوس ہے

اور چرخ پر نور کو دیکھ کر یہ بات اظہر من الشمس ہو جاتی تھی کہ آپ خاندان رسالت کے چشم و چراغ ہیں۔ آپ کے جمال عظیم المثال نے بھی آفتاب رسالت سے کسب خیار کیا ہے اور یہ وہ آفتاب نہیں جو غروب ہونے والا ہو۔

بصورت تو نگارے نہ آفسر یہ خدا
ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا

چہرہ انور کا رنگ اکثر متغیر رہتا تھا کبھی سرخ اور کبھی سفید ہو جاتا تھا اور بعض اوقات اس میں مہتاب کی طرح چمک پیدا ہو جاتی تھی۔ ایک خاص بات یہ تھی جس کو بہت کم لوگوں نے دیکھا ہے کہ حضور انور صبح کو اس وقت تک چہرہ انور سے چادر نہیں ہٹاتے تھے۔ جب تک انور ہی انور روئے پاک کو دھونیں لیتے تھے۔ چنانچہ سیدہ سعیدہ شہادہ دار ثی نے من اتفاق سے حضور انور کے بغیر دھونے ہوئے چہرہ مبارک کی زیارت کی ہے ان کا بیان ہے کہ آفتاب کی طرح تھا جس سے نگاہوں میں خیرگی پیدا ہوتی تھی۔

قاضی محمد ایاکس صاحب دار ثی عازی پوری لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں حضور انور کی خدمت عالی میں حاضر تھا۔ شب کا وقت تھا۔ بجے ہوں گے چراغ روشن تھا۔ اتفاق سے گل ہو گیا۔ میں نے اس تابی کی میں حضور انور کی ایسی روشنی دیکھی کہ خدا عظیم ہے وہ قابلِ تحیر نہیں ہے اور نہ ظلم کرنے کی بات ہے۔ میں اس خیال میں ایک گھنٹہ تک حیرت زدہ سا رہا۔ حضور انور کے چہرہ انور میں جو روشنی اور عین و لغزیب تھا اس کے کونٹے کچھ دی لوگ جانتے ہیں۔ جیسا کہ کلام پاک میں وارد ہوا ہے :

"وَسَيُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ
وَنَجْعَلَهُمْ أُمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْاُولٰٓئِينَ" (قصہ ۵)

(اور چہارا منشا یہ تھا کہ جو لوگ ملک میں کمزور کر دیے گئے تھے یعنی حق کی راہ میں زہر دریا صفت کی بنا پر) اُن پر احسان کریں اور اُن کو سردار بنائیں اور اُن کو وارث ٹھہرائیں)

فرق مقدس بڑا اور گول تھا جس سے سرداری نمایاں تھی اور آپ کی بندگی مرتبت پر دلالت کرتا تھا۔

آپ کے سر مبارک میں یہ بات عام اور پر مشاہدہ کی گئی کہ اپنے عبد امجد حضور سرور عالم فخر بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرق اقدس کی طرح سب بند رہتا تھا۔ ہزاروں اشخاص کے مجمع میں آپ ہی کا سر مبارک سب کو سچا رہتا تھا۔ سر مبارک پر گھونگڑا لے بال تھے جو شہت بنی کریم علیہ السجۃ والسلام کے موانع تا بدوش یا تانا گوش رہتے تھے۔

یہی سبب تھا جو زلفوں کو تھے بڑھائے ہوئے
کہ آج سارے زمانے پر ہیں وہ چھائے ہوئے

پیشانی مبارک فراخ دکشاہ اور انوار خداوندی سے نور علی نور تھی۔

اسے صبح سعادت زجبین تو ہویدا

ایں حسن پدر حسن ست تبارک و تعالیٰ

جسوں کسی قدر دراز اور محراب دار تھیں۔ ٹپکیں جھکی ہوئی تھیں۔ آنکھیں بڑی بڑی حیا پرور شگین تھیں جو خدا بنی کے لیے وقت تھیں اور ہمیشہ بچی رہتی تھیں۔ آنکھ اٹھا کر کسی کو دیکھنے کی عادت شریف نہ تھی اگر حسن اتفاق سے کسی کی جانب نگاہ اٹھ جاتی تھی تو وہ سر ہوش ہو جاتا تھا اور زبان حال سے عرض کرتا تھا :

دزدیدہ گنگندی من از ناز نگاہے

قربان نگاہے تو شوم باز نگاہے

حضور کے جمال عظیم امثال کے رو برو زائیرین کے حواس بجا نہیں رہتے تھے اور اس کا تجربہ حضرت مریدین ہی کو نہیں ہے بلکہ دیگر اصحاب کو بھی جو ہے مولانا محمد ناظم علی فصل نائب اہتم مدرسہ عالیہ فرقانیہ لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں :

"مجھ کو بچپن سے لے کر تازانہ شباب ہر با خدمت عالی میں حاضری کی نوبت

آئی لیکن نہ ہوش تھا نہ تمیز اور نہ یاد ہے کہ کیا کیا واقعات پیش آئے۔ سوائے

اس کے کہ سانسے جا کر از خود رفتہ ہو جاتا تھا لیکن خدمت عالی میں حاضری کا بہت

شوق تھا۔ حاجی صاحب قبلہ کے جمال بالخصوص آنکھوں پر مجھے زیادہ فریبگی تھی۔

چہرہ انور کی طرح آپ کی چشمان مبارک کو بھی نظر جا کر دیکھنے کی کسی کو تاب نہیں تھی۔

حضور انورؑ کی آنکھیں جس قدر خوش نما اور سُمن سے بھری ہوتی تھیں، اُسی طرح تاثیر میں بھی کشش مقناطیس کو مات کرتی تھیں۔ جاں نثاروں کا ہر وقت مجمع رہتا تھا۔ جس سے عجیب دل آویز منظر پیش نظر ہوتا اور بیباختہ منہ سے نکل جاتا تھا کہ

کعبہ و بیت خلتے دِلے آکے قابو میں ترے

سرِ مجیدہ رہتے ہیں محرابِ ابرو میں ترے

یعنی مبارک کسی قدر بلی ہوئی اور اونچی تھی۔ دین مبارک متوسط تھا، نہ زیادہ کشادہ نہ تنگ۔ دونوں لبِ کلاب کی سی پٹکڑیاں، دندان مبارک صاف و شفاف نہ چھوٹے نہ بڑے موتیوں کی سی لڑی معلوم ہوتے تھے۔

دیتے ہیں آپؐ کے دندان مبارک سے مثال

سکب گوہر کی کہاں جا کے لڑی ہے تقدیر (جنابِ اعلیٰ درہی)

خطِ لطیف بھرا ہوا تھا۔ ریش مبارک گنجان اور ایک شست لمبی تھی جو زیرِ چہرہ نورانی عجیب نظارہ حُسن پیش کرتی تھی۔ جس سے دعبِ جمال کے علاوہ حضور انورؑ کے مقدس اور بزرگ تر شرف و اقتدار پر جاں نثاری کی انگ پید ہوتی تھی اور زبان و دل تصدیق کے ساتھ اقرار کرتے تھے کہ اسے بادشاہِ حسن تو شمعِ عالم افزو ہے تو آفتابِ نیم روز ہے تیرے مقدس اور بزرگ چہرہ میں یوسفِ طیبہ کے حُسن و لکش کی جھلک ہے۔

تیرے شرف پر عزمِ تم کا کیے ہوئے

پھرتی ہے رحلِ اتحاد میں قرآن لیے ہوئے

گردن نہایت خوش نما اور اونچی تھی۔ دونوں شلنے گول اور ہاتھ لہجے تھے۔ دونوں ہتھیلیاں گزشت سے بھری ہوئی۔ انگلیاں لمبی پتلی پتلی نہایت خوش اسلوبی سے مزین تھیں۔ ناخن پاک ہلال نوکا منظر دکھاتے تھے۔ دونوں ہاتھ و انگیر کی خلق کا بیڑا اٹھانے ہوئے تھے۔ جس سے بھولائے قِدِّ اللہِ قَوِّیْ اَیَّدِہٖ عِزُّہٗ عتدہ کشائے وجود و عطا کی نسبت جاری تھی۔ دونوں کلائیوں میں شانِ یدِ اقدس نمایاں تھی۔ دست و بازو کی قوت کا طرہ کو دیکھ کر آپؐ کے جدا علیٰ قوت بازوئے رسولِ خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) جنابِ علی المرتضیٰؑ کی یاد تازہ تھی۔

آفریں بردست و بر بازوئے تو
سینہ صافی آئینہ کی طرح صاف تھا۔ جس میں آئینہ خداوندی محفوظ تھے۔
زہد زاہد کو دل انگاروں کو الفت بخشی
جس کو سینہ سے لگایا اُسے نعمت بخشی

(ایہ امایاں درانی)

کہ شریعت کسی قدر پتلی اور نازک تھی پائے مبارک متوسط تھے۔ نہ بہت چھوٹے نہ بڑے نر و نرینک تمام اعضاء لطیف نہایت متناسب و سوزوں تھے اور ایک خاص شانِ حُسن رکھتے تھے۔ جن سے عالم پیری میں بھی خاص کشش و دلغری ہی ظاہر ہوتی تھی۔

از فرق تا بہت دم ہر کیا کہ می مگر

گر شدہ من دل می کشد کہ جا اینجاست

حقیقتاً آپؐ کا حُسن و جمال بفرمائیے اِنَّ اللہَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِہٖ اَیْنِہٖ جالِ اُکسی تھا۔ حضور انورؑ کو دیکھ کر بڑی یاد آتی تھی اور نظارہ جمالِ عظیم مثال سے عجیب خدا کے حسنِ عالم افزو کا عکس قلوب میں پر نور من ہوتا تھا۔

عجیب خدا کا وارث علیؑ ہے

خود عشاق سرکھٹ نظر آتے تھے اور زبانِ حال سے یہ کہتے تھے کہ

دست از طلب ندارم تا کام من برآید

یا تن رسد بجاناں یا جاں ز تن برآید

جاں بربست دست دلِ حسرت کو از لبانش

بگرفت بیچ کا سے جاں از بدن برآید

حضور انورؑ پرستانِ رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایک تر و تازہ پھول تھے اور جنابِ محبوبِ خدا علیہ التحیۃ والثناء کے جسمِ لطیف کی طرح حضور انورؑ کے جسمِ اطہر سے بھی خوشبو آتی تھی۔ ہر گھلے کو کہ شہ چمن آرا۔

اثر رنگ فیضِ صحبتِ اوست

آپؐ کی ذاتِ بابرکات کی طرح آپؐ کا حُسن بھی لا جواب تھا۔

ہاں بکھت خیال خریدار ہر سو بخت

(انعام)

یوسف! رونق بازار تو سب جان اللہ

میرزا رنگینی ہے ہر جزو بدن تیری

سرشار محبت ہے خوشبو دہن تیری

ندست گر نکلیں ہے آشوب دل و دیں ہے

یہ طرز نکو نیکو ایہ وضع حسن تیری

(حضرت مولیٰ)

۵۰ سال کی عمر شریف میں جب حج بیت اللہ کو تشریف لے گئے تو حج کے بعد آپ نے امام شریف نہیں اتارا اور یہ دربار خداوندی کا لباس ہمیشہ کے لیے زیب جیم فرمایا اور اسی مقدس لباس کو زیب تن فرماتے ہوئے ہندوستان تشریف لائے۔ آپ سے پیشتر ہندوستان میں کسی دولہا کے لباس میں یہ سادگی اور کثافت اختیار نہیں کی تھی کہ ایک ہی کپڑا تمام بدن کے لیے کافی ہو اور لباس میں بھی شان عیشی اور رنگ توجید کی نگہی ہوئی جھلک نظر آئے اور یہ سادہ اور بے تکلف لباس بھی جسم لطیف پر نہایت محبوب نظر آتا تھا۔

حضرت ابو کو قدیم عرصہ کے رنگ نہایت مرغوب تھے۔ زرد رنگ کا احرام زیادہ استعمال فرماتے تھے۔ حضور انور کے لباس مبارک کی جو رنگت بھی ہوتی تھی وہ جسم لطیف پر نہایت خوش نام ہو جاتی تھی۔ مگر تین رنگ حضور استعمال نہیں فرماتے تھے۔ سیاہ اور سفید اور نہ ہی ان رنگوں کے احرام پہن ہوتے تھے۔

زرد رنگ کے علاوہ ماشی عروت بہتر کا ہی سے بھی اظہار خوش نودی فرماتے تھے۔ وہ لباس اظہار کی جھینمی جھینمی خوش بو ایسی عجیب کیفیت پیدا کرتی تھی کہ دل بے قرار ہو جاتا اور بے ساختہ زبان سے نکل جاتا تھا۔

چشم پیدا کن کہ جبینی آشکارا و نشان

در لباس گل رخاں رنگ نبی بوسے علی

رنگ پیلا ہے ماشی کا

صحابی و محدث حضرت ابن عمر خطاب

ہاں کرتے کہ رنگت پسنے شاہ دیں آئے

احیرت شاہ وارثی

اللہم صل علی محمد و علی آل محمد و بارک و سلم

مفقین حضرات صوفیائے بطور کلیہ فرمایا ہے کہ:

”ارباب اہل طریقت کے لباس کا رنگ ان کی وارادت قلبی کے مناسب حال ہوتا ہے“

ہمارے آقا و مولا نے اپنے لباس کے لیے زرد رنگ پسند فرمایا کیونکہ آپ کا مسلک عشق تھا اور عشق اور یہ عشق ہی تو ہے جو خدا و فنا کا موجب ہوتا ہے اور وہ اہل فانی تو ہیں جو مٹی کے اہل رنگ کو قبول کرتے ہیں۔ نیز مٹی، آغا اور عشق کے رنگ کو پسند فرمایا تو خون کا اثر تھا۔ جیسا کہ آپ کے جہاد امار کو مبارک حضرت رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ابو تراب کی فناء گوشت درست ہوئی اور بروایات حضور شیر خدا کو یہ کیفیت خطاب سب سے زیادہ پسند تھا لہذا

دارت ارث مرغوی نے جہاد امار کی یہ سنت ادا فرمائی اور اپنے لباس کے واسطے مٹی کے عشق رنگ کو پسند فرمایا۔ نیز بالآخر یہ کیسیات حضور اقدس (سردار کون و مکان صلی اللہ علیہ وسلم) کو بھی یہ رنگ مبارک پسند تھا۔ کیونکہ صبح بخاری کتاب اللباس میں ہے کہ حضرت جید بن جریج نے حضرت عبداللہ بن عمر خطاب سے پوچھا کہ چار باتیں آپ پسند فرماتے ہیں جو دیگر صحابہ نہیں کرتے ان میں سے ایک یہ ہے کہ آپ زرد رنگ استعمال کرتے ہیں۔ رایتك تصبغ بالصفری۔

پس حضرت عبداللہ بن عمر نے فرمایا: اضا الصفرة رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصبغ بها۔ یعنی میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ رنگ استعمال فرماتے دیکھا ہے

نیز ایک مصرعہ سرشت کے مضمون سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس رنگ اور اس وضع کا لباس اسی مرتاض اور صاحب تجربہ کا ہوتا ہے جیسا کہ اسوائے اللہ اختلاف کامل ہو چنانچہ یہی لباس حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا بھی تھا۔

خلافت پیمبر کے راہ گزید

کہ ہرگز پسند نہ خواہد رسید

حضور انورؑ کی صفت سترہوی

یہ مثال بالکل صحیح ہے کہ آپؐ کا وجود سراپا محراب ایک آئینہ وحدت تھا۔ جس میں دینی کا نام نہ تھا۔ جو دروہو آیا وہ حیرت زدہ ہو کر رنگ وحدت میں مستغرق ہو گیا۔ یہ آپؐ کی ہر وحدت کا ادنیٰ گوشہ تھا کہ خواہ کتنی ہی کثرت ہو مگر وحدت قہری کے باعث سب ایک ہی خیال اور ایک ہی رنگ میں متحد نظر آتے تھے۔ جس طرح خدا نے واحد نے نسبت توحید میں آپؐ کو ممتاز فرمایا اور بہ اعتبار حسن و جمال کی بنا وہ بے نظیر بنایا اسی طرح جبراطہ میں صفت سترہوی بھی عطا فرمائی تھی کہ بعض اوقات جبریم پاک محسوس نہیں ہوتا تھا۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ آپؐ نور ہی نور تھے۔ چنانچہ مولوی رفیع علی صاحب دارق الزرقانی پٹنہ پوری تحریر فرماتے ہیں کہ میرے والد ماجد شاہ مقصود علی صاحب اور حکیم رحمت علی صاحب پٹنہ پوری جو حضور انورؑ کے ہم مکتب بھی تھے بیان فرماتے تھے کہ اکثر بارے مبارک دبانے کے وقت حضور انورؑ کا جبریم اظہر محسوس نہیں ہوتا تھا۔

سیدنا معدود شاہ صاحب قبلہ دارق تحریر فرماتے ہیں کہ میری بڑی ہمیشہ جو حضور انورؑ سے بیعت تھیں بیان فرماتے ہیں کہ اکثر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ جب بارے مبارک دبانے کا ارادہ کیا جاتا تھا تو حضور انورؑ کے جبریم طبع کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ ان کے اس بیان پر میں نے خود تجربہ کیا اور حضور انورؑ کے پائیں بستر پر سورا۔ چنانچہ مجھے بیشتر اوقات پاؤں دبانے کی سعادت نصیب ہوئی۔ اکثر یہ کیفیت میرے شاہدہ میں آئی کہ جب پاؤں دبانے کی غرض سے حضور انورؑ کے پائیں بستر پر بیٹھا تو جبریم اظہر بالکل محسوس نہیں ہوا۔ ہر طرف دیکھ بھال کر اپنے بستر پر آکر لیٹ گیا۔ تو حضور انورؑ نے فوراً آواز دی: "معروف شاہ سوتے ہو" میں اس ارشاد پر فوراً بستر مبارک پر سوچنے جاتا اور پاؤں

دبانہ شروع کر دیتا تو آپؐ مختلف مقامات کے واقعات ارشاد فرماتے لگ جاتے۔

حضور انورؑ کی گھر شریف سے پکا نکل گیا

"عین الیقین" میں تحریر ہے کہ ایک مرتبہ حضور انورؑ حافظ رمضان علی صاحب کے مکان پر رونق افروز تھے۔ معتقدین کا مجمع تھا۔ حافظ صاحب موجود تھے۔ یہ سبیل تذکرہ حضور انورؑ سے عرض کیا کہ مناسب ہے حضرت سید السادات شاہ عبدالرزاق بانسویؒ کی گھر شریف سے پکا نکل گیا تھا۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔

آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ چاروی کریم میں مضبوط چادر باندھو۔ قہری ارشاد کی گئی اور چادر کو کھینچا گیا تو بندھا۔ دھایا پکا نکل گیا۔ اس پر تمام حاضرین تعجب ہوئے۔

اور دل من است و دل من بدست او

چون آئینہ بدست من دمن در آئینہ

مولوی احمد حسین صاحب دارق "مقنن" پر بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ میرے مکان پر حضرت اقدس شاہ عبدالرزاق صاحب بانسویؒ کے اس حق عادت کا ذکر ہو رہا تھا کہ آپؐ کی گھر مبارک سے پکا نکل گیا تھا کہ اُنہ سے ذکر میں حضور انورؑ میرے مکان کے اندر سے باہر شریف لائے اور ان کے مشتبہ بیانات کو سن کر ارشاد فرمایا کہ:

"یہ کیا ہرزہ سرائی ہے۔ عاشق کو اللہ کی طرف سے ہر حال میں ایک حال ہوتا ہے

کہ وہ ہر چیز سے اور ہر مخلوق سے جو چاہیں کرادیں۔ تمام صفات عشق ذات میں

فنا ہو جاتی ہیں اس میں گم ہو جانے ہی کو وصال کہتے ہیں اور خودی میں نہ رہنا

ہی کمال ہے۔ عاشق جب اس درجہ پر پہنچتے ہیں تو اپنی ہستی کو نیست کر دیتے ہیں

اس کی مثال یہ ہے کہ جب آفتاب فلک پر نور افشاں ہوتا ہے تو ستارے مخلوق کی

نگاہ سے کالعدم ہو جاتے ہیں۔ جس طرح کو اکب کا وجود آسمان پر ہے۔ اسی طرح

عاشق کا وجود معشوق میں ہے۔"

بقولے۔ مَنْ كَانَ اللَّهُ كَانَ اللَّهُ لَهُ (ترجمہ) جہاں اللہ کا ہوا، اللہ اُس کا ہوا۔)

"عاشق و معشوق ایک ذات ہو جاتے ہیں۔ پس اس میں تعجب کی کون سی بات

ہے کہ وہ آفتاب حقیقی تمام انوار و اوصاف عشاق کو اپنے اندر جذب کر لے۔
 حضور انورؐ کے جہد اہل یا صفت تنزیہی کے مشاہدات صرف مریدین عقیدت آگاہ ہی کو نہیں
 ہوتے بلکہ دیگر سلاسل کے محترم اور واجب التحظیم بزرگوں نے بھی مشاہدے کیے ہیں۔
 چنانچہ جناب مولانا شاہ نذیر الحسن صاحب قبلہ فتح الہی۔ منذ آئسے اہلایاں خلق مستحق پر
 (یو پی۔ انڈیا) جو فی زمانہ مشامیر و نگار میں سے ہیں اپنے والد اسے میں تحریر فرماتے ہیں،
 "حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کی شان بہت ارفع و اعلیٰ تھی۔ استغراق توصیف
 فرق عادت سے مستغنی ہے۔ صرف ایک واقعہ مشاہدہ میں آیا ہے اور وہی بہت
 کافی ہے۔"

اسٹیکل بزرگست دور شمار کی گئی

خاص دلور کی شریعت میں مصافحہ کا اتفاق ہوا۔ بیعت کے ایام سب پہنچ پڑے تھے۔
 خود حضرت وارث پاکؑ بھی اسی رنگ میں تھے۔ وقت مصافحہ ان کا سیدھا ہاتھ فقیر
 کے دونوں ہاتھوں میں تھا حقیقتاً خود اپنے ہی ہاتھ تھے ہر باہم ملے تھے۔ ان کا
 ہاتھ محسوس نہ ہوتا تھا۔ یہ کیفیت توجہ اتحادی یا نسبت توحید غالباً و مومنٹ تک
 قائم رہتا تھا۔

درمیکہ وحدت جز فروغ گنج

فقیر خوش وقت ہوا۔ یہ جو کچھ مشاہدہ میں آیا ہے۔ زبانِ تم بیان سے عاجز ہے۔
 آہ! اب ایسے نفوس قدسیہ کہاں۔
 تھی حتم خانہ لا کر نہ فرستند

اب کون جاتا ہے اب کون پلاتا ہے

باقی کے ہی دم تک تھی بے نوا کی نئی

اَنَا لِلَّهِ ثُمَّ اَنَا لِلَّهِ

صورت از بے صورتی آید بردن

باز شد اَنَا لِلَّهِ راجعون

حضور انورؐ جیسے پابریہ رہتے تھے مگر اپنے مبارک میں گرد و غبار کا بالکل اثر نہیں ہوتا تھا۔ اکثر
 اصحاب کا بیان ہے کہ حضور انورؐ کے قدم پیمت لوزم زمین پر پڑتے ہوئے نظر نہیں آتے تھے۔
 حضور انورؐ کے پاسے مبارک کی یہ نفاست بے شمار افراد کی نگاہوں سے گزری ہے اور اکثر فرعون
 پر چھڑکاؤ وغیرہ کر کے لوگوں نے آسمان بھی کیے ہیں مگر
 چہ نسبت خاک را با عالم پاک

چنانچہ مفتی محمد مست خان صاحب فضلی متوطن گنج مراد آباد ضلع اٹارہ (یو پی، بھارت) اپنا
 چشم دید واقعہ لکھتے ہیں کہ گنج مراد آباد میں جس میں مکان میں آپ تشریف لائے تھے وہاں محفل کے
 طریق پر فرش وغیرہ بچھایا جاتا تھا۔ خاص کر سفید چاندنی ضرور بچھتی تھی اور اس پر آپ نشست فرماتے
 تھے۔ آپ برہنہ پا ہوتے تھے مگر فرش یا چاندنی پر وجہ نہیں آتا تھا۔

با وحدت حق ز کثرت خلق چہ پاک

حد جائے اگر گرہ زنی رشتہ یکیت

حضرت اکبرؑ کا سرکار وارث پاک کی پابندی وضع و اندازِ نظم

وضع کی پابندی ہمیں حضورِ اللہؐ کی ذات محمودہ العظمت میں دیکھی گئی ہے وہ دیدہ ہے جس سے خلا برپا ہے کہ سراجِ عالمی میں اعلیٰ درجہ کا استتلال اور مرکز کی غنی حقیقت یہ خاص ہے جو ہر شے جو مردانِ خدا ہی میں کمال کے ساتھ ہوتے ہیں۔ جو بات ایثار میں آپؐ سے سبزد ہو گئی وہ گویا وضع میں داخل ہو گئی۔ آخر زمانہ میں جب کہ ضعف و قناعت کی وجہ سے آپؐ سفر نہیں فرماتے تھے اور آپؐ کے متوکل مریدین و مستغنیین حضورؐ کو خود جاکر لاتے تھے۔ اس شہر میں جہاں پہلی مرتبہ قیام فرمایا تھا وہی قیام فرماتے تھے۔ یہی نہیں بلکہ جس شہر یا قصبہ وغیرہ میں جس راستہ سے پہلی مرتبہ تشریف لے جاتے تھے وہی راستہ ہمیشہ کے لیے مخصوص ہو جاتا تھا۔ اگر زائرین کی کثرت یا آپؐ کے استغراق و غریبت کے باعث راستہ بدل جاتا تھا تو آتے ہی پیٹ آتے تھے اور ارشاد فرماتے تھے کہ ”ہمارا قدیم راستہ وہی ہے۔“

مولوی ردائی علی صاحب دارالِ الرزاقیؒ تحریر فرماتے ہیں کہ موضع گروہ ضلع بارہ بکنی میں جو دہری شریف کے جنوب شرق میں واقع ہے آپؐ جب ابتدا میں تشریف لے گئے تھے تو راستہ میں ایک باغ تھا جس میں ایک درخت کے سایہ میں آرام فرمایا تھا۔ چندہ سال کے بعد جب پھر موضع مذکور میں حضورؐ آئے اپنے قدم صیغت لزوم سے شرفِ نبٹا تو ضعف کے باعث پاکی میں تشریف رکھتے تھے اور جہاں زمانہ کے انقلاب نے اس باغ کا نشان بھی مٹا دیا تھا لیکن جس وقت اس مقام پر پاکی پہنچی جہاں وہ باغ تھا تو آپؐ نے فوراً پاکی رکوا دی اور اس میں سے آخر اسی مقام پر پہنچے جہاں زبردخت آرام فرمایا تھا اور ہر ازبھول سے ارشاد فرمایا کہ ”جب پہلی

مرتبہ اس راہ سے گزرتے تھے تو یہاں ایک سایہ دار درخت تھا جو بہت اچھا تھا۔“ مولوی دین دہاں سکون اور آرام فرمانے کے بعد آپؐ پاکی میں سوار ہوئے۔ آپؐ جس مکان میں جاہل مت کو رش کر کے اپنی مرتبہ بیٹھے اٹھ استراحت فرمائی۔ اسی لمحہ ہمیشہ عمل و تدبیر اور ایک ہی وضع قائم رہی کبھی اس میں تغیر و تبدل نہیں ہوا۔

جناب مولانا مولوی حاجی علیہ حسین صاحب شیخ پوریؒ جو فی زمانہ اودھ میں مشہور و معروف ہیں اپنے پیر و مرشدہ برحق مولانا شاہ ذریعہ علی صاحب کے ہمراہ اکثر آکر کرتے تھے اور بعد سال جناب محدث الشان بھی اپنی وضع پر قائم رہے، تحریر فرماتے ہیں کہ،

”حضرت مولانا و مرشدنا برحقی شاہ ذریعہ علی صاحب کے حصولِ قدمِ بوسی سے بہت قبل حالتِ غفلت سے کچھ حضرت دارث پاکؐ کی زیارت کا اثر و فتور ہو کر ہوا لیکن اس وقت سے رحلت کے وقت تک میں نے ان کو ایک ہی حال میں پایا کبھی کوئی تغیر نہیں دیکھا اور نہ کبھی کوئی خواہش دیکھی۔ آپؐ کا لباس عاریقِ اکل و شرب، نشست و استراحت، عادات و صفات سب میں پابندی و وثقہ کا تصور تھا۔“

بلکہ بعض غفلت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ صفت آپؐ کی خاندانی تھی۔ چنانچہ اکثر فرمایا ہے کہ،

”ستورہ ایشیہ میں سب دشمندار تھے جو کہتے تھے وہ کہتے تھے۔“

یہ بھی فرمایا کہ،

”ہمارے خاندان میں ایسے پابند وضع تھے کہ چاہا ہمارے والد صاحب نے انہیں ہد کر بیٹلی چلے گئے اور کہنے کہ جب مر جائے گا تو آؤں گا وہی کیا کہ جب انتقال کی خبر سنئی تو آتے اور فاتحہ میں بہت رویہ صوف کیا۔“

اسی مناسبت سے حضورِ قبلہؐ عالم نے اپنے غلاموں کو بھی پابندی وضع کی داریت فرمائی اور ہمیں خوش نصیب نے قبول کی اس سے آپؐ غرض ہوئے جیسا کہ مولوی محمد عینی صاحب دہلویؒ و دیگر مشہور علماء و ارجح کو سرکارِ عالم پناہ دے و خدا کا خطاب مرحمت فرمایا تھا کہ کہ مولوی محمد عینی نے جو طریق اختیار کیا تھا اس کے پابند رہے حتیٰ کہ سید کاظمؒ میں کہ اگر لوگ آسے تو ہل و جنب

اسی تاریخ کو ہمیشہ حاضر ہوتے رہتے بلکہ ایک مرتبہ ان کو یہ دشواری پیش آئی کہ ان کی لڑکی عارضہ
ہیضہ میں مبتلا تھی اور تاج بیچ حاضر ہی آگئی مولوی صاحب اس کو احتضار کی حالت میں چھوڑ کر دیوے
شریف چلے گئے جس کے دوسرے روز مریضہ کے معالج ڈاکٹر اسد علی خان صاحب کا تار آیا کہ لڑکی
کا انتقال ہو گیا۔ جب یہ خبر حضور قبلہ عالم پناہؑ نے سنی تو مولوی صاحب کو بلا کر فرمایا کہ :

”مولوی صاحب ! تم نے تو اپنی دھنداری دکھا دی لیکن اکثر مریض کر سکتے ہو جانتا ہے اور

یتاد واریہ سمجھتے ہیں کہ مر گیا ہے۔“

اس وقت حاضرین نے اس کا خیال نہیں کیا کہ اس ارشاد کے پر دے میں کیا قصرت فرمایا گیا کہ
تیسرے روز مولوی صاحب کے برابر نسبتی شمس اعظماء نواب سید ادا و امام صاحب کا خط آیا کہ چچہ خٹہ
کے بعد لڑکی زندہ ہو گئی اور اب اچھی طرح سے ہے۔ ”تخرج الحی من المیت و یخرج المیت
من الحی۔“

غرض ہم یہ سمجھتے تھے کہ وضع کی پابندی طاعات و عبادات میں داخل نہیں ہے بلکہ صفات
مکملہ میں سے یہ بھی ایک اخلاقی صفت ہے اور عموماً کریم انفس اور سلیم اطبع اشخاص اس صفت سے
متصف ہوا کرتے ہیں اور ہمیشہ اس صفت کا اپنے موقع پر اظہار ہوتا ہے۔

مگر دیکھایہ کہ حضور قبلہ عالم کی پابندی وضع بھی بعض ایسے طاعات جناب باری سے ملو تھی
جس کا وہم و خیال بھی نہیں آسکتا کیونکہ بظاہر وضع کی پابندی کو ریاضت و مجاہدات سے کیا تعلق۔
مگر واقعہ یہ ہے کہ ہمارے سرکار عالم پناہؑ پابندی وضع کے پردہ میں وہ کام کیا جو درحقیقت ناقابل
برداشت مجاہدہ تھا۔

انداز تکلم

آپؐ کا انداز گفتگو نہایت دل فریب تھا۔ باتوں میں وہ عداوت و شیرینی تھی کہ زبان قلمب
دہ توں چٹخارہ لیا کرتی تھی۔ خاموش بیٹھنے کی زیادہ عادت تھی۔ نگاہیں ہر وقت نیچی رہتیں۔ کبھی کلام
فرماتے تو بہت مختصر الفاظ میں۔ بہت جلدی اور آہستہ آہستہ الفاظ کو تکرار کے ساتھ ادا کرنے کی عادت
تھی یعنی جن الفاظ سے سامعین کو ہدایت یا مخاطب فرماتے ان کو تکرار ارشاد فرماتے۔ زبان مبارک
میں کسی قدر کثرت تھی۔ باتیں بالکل معصوم بچوں کی طرح سیدھی سادی ہوتی تھیں اور سلسلہ کلام اپنے

حد سے زیادہ اختصار کی وجہ سے شائقوں کو بے چین کر دیتا تھا۔

آپؐ باتوں باتوں میں بڑی بڑی حقیقت کشائیاں فرمادیتے اور بڑی بڑی الجھنیں سلجھا دیتے تھے
خاموشی پہ ایک شوکت شاہانہ جدا تھی
باتوں میں دولہے دل دیوانہ جدا تھی

آپؐ کی ہیبت و عظمت سے مرعوب ہونے کے باعث کسی کو سلسلہ کلام چھڑانے کی جرأت
نہ ہوتی تھی۔ خود ہی طبع طبیعت کو متوجہ دیکھتے تو عرض کرتے تھے۔ کیونکہ قلوب کی حالت حضورؐ کی نگاہ میں
آئینہ رہتی تھی۔ جنسی کی بات پر بھی زیر لب تبسم فرماتے تھے اور تبسم میں یہ انداز ہوتا تھا کہ زندان مبارک
نہیں کھلتے تھے۔

ایک خاص بات یہ بھی تھی کہ وقت تبسم دست اہل کو منہ پر رکھ لیتے تھے۔ آپؐ نے کبھی کسی قسم
کی گفتگو کو طول نہیں دیا جو کچھ بھی زبان مبارک سے ارشاد فرماتے تھے وہ جامع و مانع الفاظ میں ہوتا
تھا جو بڑے غور و خوض کے بعد یا کسی خاص واقعہ کے پیش آنے پر سمجھ میں آتے تھے۔

حضور انورؐ کے باطنی اوصاف کا تذکرہ ہی کیا ہے بظاہر حضورؐ پر نور کی روزمرہ کی باتیں بھی
عجیب و غریب تھیں جن کا سمجھنا ہمارے فہم و ادراک سے بالا تر ہے۔ آپؐ کی گفتگو کرنے کو ایک بات
ہوتی تھی۔ اس میں بھی ایک شان ہوتی تھی۔ ”حیات و وارث“ میں ایک واقعہ تحریر ہے کہ درہنگا
میں نواب صادق علی خاں کے مکان پر حضور انورؐ قیام پذیر تھے کہ مابین عصر و مغرب ایک عرب خدمت
میں حاضر ہوئے۔ آپؐ نے صرف اس قدر ان سے فرمایا کہ ”دنی صاحب کل آپؐ کی خاطر ہو جائے گی۔
دوسرے دن مریدین و متقین کا مجمع تھا کہ نواب انور علی خاں صاحب کے مکان سے برآمد ہوئے

وہ عرب صاحب بھی حاضر تھے۔ آپؐ نے ان کو ایک ٹکڑا احرام شریف کا عطا فرمایا جو آسمانی رنگ
کے مالینہ کا تھا۔ عطا فرماتے وقت متبسم لہجہ میں ارشاد فرمایا کہ ”لو یہ تمہارا حصہ ہے“ عرب صاحب
نے وہ ٹکڑا لے کر ایک دردناک آہ کی اور مضطرب و بے قرار ہو کر اپنے کپڑے چھاڑ ڈالے اور باہر ہی بے آب
کی طرح ترچنے لگے۔ ان کی ایسی حالت سے حاضرین پر بھی ایک خاص کیفیت طاری تھی۔ مگر حضور تبسم لہجہ
سے بار بار ہی ارشاد فرماتے تھے کہ ”دنی صاحب کو کیا ہو گیا“ آخر جب بہتر پر تشریف لائے تو عرب صاحب
کو اسی حالت میں باہر میں بلا کر لباس فقر یعنی تہ بند مرحمت فرمایا عرب شاہ ان کا نام رکھا اور یہ حکم دیا کہ

"سادق علی خاں کے ہنگامہ میں ساگر" یہ بھی فرمایا "اگر دل گہرا ہے تو دین شریف چلے جانا۔ مجھ کے روز ہم سے ملاقات ہوا کرے گی" جن کو مدنی صاحب نے سمجھا ہوگا اور اس مثنوی گفتگو کے پہلو میں کون سا ناوک دلوں نہ ہاں تھا کہ مدنی صاحب نے آہ سر و بھری اور دیتا اب ہو گئے۔

درون سینہ من زخم بے نشان زدہ

بحیثیت تم کہ عجب تیرے کمان زدہ

مولوی سید شریف الدین صاحب قبلہ وارثی آزاد بل ممبر ایگزیکٹو کونسل بہار فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور انور پٹنہ تشریف لائے اور مجھ سے ارشاد فرمایا کہ "تم میرے ساتھ دیوبند شریف چلو"۔ خدا نے مجھے دو بچے دیے ہیں ایک بیٹا اور ایک بیٹی اس زمانہ میں دونوں چھپکپ میں مبتلا تھے۔ میں نے خیال کیا کہ بچوں کو کس پر چھوڑوں، کیونکہ جاؤں، حضور نے بار بار فرمایا ہے "میری وجہ سے دنیا کو نہ چھوڑ تیری دنیا داری عبادت ہے" چنانچہ میں اسی غرض سے خدمت عالی میں حاضر ہوا تھا کہ میرے بچوں کی یہ حالت ہے میرے لیے ارشاد ہو جائے تو میں نہ جاؤں۔ پہونچنے کے ساتھ ہی حضور پُر نور نے خود بخود ایک قصہ کہنا شروع فرمایا جس کا مطلب یہ تھا کہ محبت میں مال و دولت۔ مال باپ۔ دین دنیا سب چھوٹ جاتا ہے۔ اس کو ارشاد فرمانے کے بعد میری طرف ٹٹ کر فرمایا کہ "بالشر میرے ساتھ چلتے ہو" میں نے عرض کیا جی ہاں حضور اور بچوں کو اسی حالت میں چھوڑ کر حضور کے ساتھ ہو گیا۔

میرے ہمراہ حکیم مبارک حسین صاحب بھی تھے (جن کا نام بعد میں عبداللہ شاہ ہوا اور حضور کے خاص فقر میں گورے ہیں) میں نے حضور انور سے عرض کیا کہ حکیم صاحب میرے قریبی رشتہ میں بھائی ہیں اور مجھے نیا ج ہیں حضور انور نے حکیم صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ "حکیم جی جتنا تم کا زبان ہنسنے کو یاد رکھتے ہو اس قدر مجھے بھی رکھا کرو" میں نہیں کہہ سکا کہ اس کلام میں کیا تاثیر پھری تھی اور اسے خاص سے فرمایا تھا کہ حکیم صاحب بھی مرنے عشق میں مبتلا ہو گئے ان کی عجیب حالت ہوئی اور وہ بھی میرے ہمراہ حضور انور کے ساتھ چھنے کو تیار ہو گئے۔

حضور پر نور کے الفاظ میں عجیب تاثیر ہوتی تھی اور عقل کام نہیں کرتی تھی۔ شہادت کا منظر بھی الفاظ میں دکھایا جاتا تھا۔ چنانچہ خاں بہادر مولوی محمد باقر خاں صاحب وارثی (پیشتر ڈپٹی کلکٹر رائے بلی) جو ایک تشریح بزرگ تھے، بیان فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ بارگاہ وارثی میں حاضر تھا۔ میں نے دیکھا

کہ ایک ہندو سادھو نہایت ریاضت سے پیکر بنا ہوا مسافت طے کرتا ہوا خدمت عالی میں حاضر ہوا اور اس نے اپنے مذہبی قاعدہ سے ڈھڑکتی کی، قدم پڑے اور خاموش کھڑا ہو گیا۔ غالباً یہ اس وقت در محنت کر کے کسی خاص غرض سے آیا تھا۔ خادم نے ایک شخص کو اشارہ کیا کہ ان کو سیدھا والا دو۔ اس سادھو نے کہا میں سیدھا لینے کے لیے اتنی محنت کر کے نہیں آیا ہوں۔ میرا مقصد پورا ہونا چاہیے۔ حضور انور نے اس کی طرف دیکھ کر صبر آنا ارشاد فرمایا، "اچھا جاؤ" وہ سادھو یہ دم مختصر الفاظ سن کر اس قدر شاد و مسرور ہوا کہ جوش انبساط سے اچھلے کودنے لگا اور چلا گیا۔

حاضرین کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ یہ کیا معاملہ ہے اور ان الفاظ میں کیا راز حقیقت پوشیدہ ہے جس کا ایسا برقی اثر ہوا کہ اس نے بے اختیار اور نہایت مسرت آمیز انداز سے اپنی کامیابی کا اظہار کیا۔ آپ کے کلام میں یہ خاص صفت تھی کہ گویا ہر مختصر ہوتا تھا مگر یہ اعتبار معنی کے نہایت وسعت اور جامعیت رکھتا تھا اور مخاطب کے لیے نہایت سہل ہوتا تھا اور سامعین کے فہم دہاؤں کا حضور انور کے ارشادات طیبات کی حقیقت تک پہنچنے سے قاصر و معذور رہتے تھے۔ چنانچہ حقیقت نامک مولوی سید عتی حیدر صاحب وارثی (دیکل و رئیس گیا، تھریر فرماتے ہیں کہ جناب مولانا مولوی سید محمد کریم رضا صاحب حقیقی نظامی اشرفی دورانی (متوطن بیتھو ضلع گیا) جو نہایت جلیل القدر بزرگ ہیں اور اس دیار کے علمائے دین کی جماعت میں نہایت مستند شمار کیے جاتے ہیں اور جن کے شاگردوں میں اس وقت اکثر علماء سریر آورہ اور مقتدر ہیں، کمال شرح شریعت سنت نبوی میں مساب اجازت و خلافت بھی ہیں مگر اوائل زندگی میں بڑا نہ شغل تعلیم و تعلم مولانا کو بظاہر تصوف کی جانب رجحان نہ تھا یا چونکہ میلان نہ تھا، مگر شریعت میں پڑے، اتوار اور محنت تھے اور روح و بطون شریعت کی جانب جو طریقت سے تعبیر کی جاتی ہے مولوی صاحب طریقت نہ تھے۔ مولوی صاحب طلبہ کو درس دیا کرتے تھے۔ یگانہ انہوں نے اس درس و تدریس سے قطع تعلق کر لیا اور کچھ عرصہ مکان میں شغل مشغول رہے اس کے بعد مولوی صاحب نے بریلی جانے کا قصد کیا۔ اس زمانہ میں ہم لوگوں کا دیوبند جانے کا ارادہ ہو گیا اور اتفاق وقت سے سفر میں مولوی صاحب کا ساتھ ہو گیا اور مولوی صاحب ہم سب لوگوں کی خاطر سے بارہ بنگی ایشیٹن پر اتر پڑے اور ہماری معیت میں دیوبند شریف بھی گئے ہمارے ساتھ قیام فرمایا مگر دو دن تک بارگاہ وارثی میں نہیں گئے بلکہ باہر باہر رہے۔ دوسرے یا تیسرے

روز انہوں نے بھی اپنی خواہش قریب مغرب پنج سے ظاہر فرمائی کہ ہم بھی دعا چاہتے ہیں۔ آپ کے ساتھ چلیں تو بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا کہ بس درپیش حاضر ہوں۔ بعد نماز مغرب میں مولوی صاحب کو لے کر حاضر خدمت عالی ہوا۔ حضور انورؐ اس وقت بستر پر آرام فرما رہے تھے۔ پچھتم کی طرف سرائی تھا۔ قریب کی جانب ہلنے لگا کہ تھے اور داہنی کر دھڑک رہے تھے۔ میں سامنے حاضر ہوا اور میری داہنی جانب پہلو بہ پہلو مولوی صاحب تھے میں دست بوس ہوا۔ مجھے یاد نہیں کہ مولوی صاحب نے بھی مراحم تسلیم اور اس کے یا نہیں۔ میں نے مولوی صاحب کی نسبت عرض کیا کہ حضور کی زیارت کو آئے ہیں آپ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئے اور بڑے شہت نشست کا دولوں کھنپا پر تھا اسی طرح نشست فرما کر مولوی صاحب کی طرف خطاب کر کے فرمایا: "مولوی صاحب، مولوی صاحب ہم تو کتابیں بھول بھلا کے گئے ہیں میں نے عرض کیا، مولوی صاحب بھی بھول رہے ہیں۔ حضورؐ نے پھر مولوی صاحب کی طرف دیکھ کر ارشاد فرمایا، "الکلمۃ لفظ وضع المعنی مفردہ" آپ نے پڑھا ہے نام تو بھول بھلا کے گئے" پھر ارشاد فرمایا، "مولوی صاحب اِنَّ اللہَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِہٖ ہے نہ میں دیکھا کرو" یہ فرما کر لیٹ رہے اور ارشاد فرمایا کہ "اچھا پھر ملاقات ہوگی" جناب مولوی صاحب غنی حیدر صاحب قبلہ کا بیان ہے کہ جس وقت حضور انورؐ نے اِنَّ اللہَ خَلَقَ اٰدَمَ عَلٰی صُوْرَتِہٖ مسترانا اس وقت مولوی صاحب کی جانب نظر بھی فرمائی تھی اور مجھ کو معلوم ہوتا تھا کہ اس وقت مولوی صاحب پر کچھ کیفیت طاری ہے اس کے بعد بارگاہ عالی سے رخصت ہو کر جب باہر آئے تو مولوی صاحب کے چہرہ اور شہرہ سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حیرت اور خوشی ملی ہوئی ہے۔ مولوی صاحب سے میں نے کچھ دریافت کرنا چاہا تو انہوں نے فرمایا کہ اس کی کیفیت پھر بتائیں گے۔ جب جائے قیام پر پہنچے تو مولوی صاحب نے فرمایا، جب ہم طلبہ کو درس دیتے تھے تو ایک طالب علم کے سبق میں یہ حدیث آئی۔ اُس نے سوال کیا کہ خدا کی کوئی صورت نہیں پھر یہاں صورت کے کیا معنی ہیں اور اس کا معنوم کیا ہے۔ میں نے جو کچھ پہلے طلبہ کو بتایا تھا وہی اس کو بھی بتایا مگر اس کی تشفی نہ ہوئی اور وہ برابر روزانہ پوچھتا رہا۔ مجھ کو خود بھی اپنے معنی بیان کرنے پر تشفی نہ تھی اس لیے چکر میں رہا اور بہت زمانہ تک یاد دہراؤ دھر کتابیں پلٹا رہا کہ معنی حقیقی دریافت کروں لیکن جب پتہ نہ چلا تو دل چھوٹا اور درس و تدریس کی طرف سے طبیعت ہٹ گئی اور سوچا کہ ایسے بڑے صنفی ڈھانے سے فائدہ کیا ہے جب حقیقی معنی ایسی چیزوں کے

مجھ میں نہ آئی۔ آج تک تلاش و جستجو ہی رہی کہ صورت کیسی ہے اور صورت کے معنی کیا ہیں۔ الحمد للہ کہ اتنے زمانے کی الجھن تھی جس کو آج وارث عالم پناہؐ نے حل فرما دیا۔ بالآخر ہم لوگ مکان پر واپس ہو گئے اور مولوی صاحب شاہجہان پور۔ بریلی۔ دہلی، آگرہ وغیرہ گئے پھر حیدر شریف پہنچے تو کئی برس رہاں قیام رہا بعد ازاں حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی کے حضور میں حاضر ہوئے اور اب دہلی میں قیام ہے۔ آزاد فقیر جس کو کہتے ہیں وہی ہیں۔ اب دوسرا ہی عالم ہے عہد ہمیں تفادست رہ از کجاست تائب کہا حتی تو یہ ہے کہ حضورؐ پر نور کے الفاظ مشاہدہ پیش کر دیتے تھے۔

جس طرح حضور انورؐ کا انداز تکلم ایک خاص شان رکھتا تھا اور اس میں حسین کلام کی دلفریبیاں شادان قدرت کی نیز گلیاں صخر جوتی تھیں۔ اس طرح آپ کا وہ مذاق تکلم جو بظاہر علوم ظاہر پر مبنی ہے خاص انداز رکھتا تھا جس سے بڑے بڑے علماء متاثر ہو جاتے تھے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضور انورؐ کے انداز تکلم کی وہ شان بھی رکھائی جلتے جس سے علاوہ حضورؐ پر نورؐ کی روحانی تاثیرات کے علوم ظاہر کی معلومات بھی مستحق ہے۔ یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اگرچہ آپ کے لیے تعلیم علوم ظاہری میں پورا اہتمام کیا گیا تھا مگر آپ نے کمال طلبہ اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ یہ شہ ہے کہ حضور کی خدا داد ذہانت کے کرشمے روزانہ تعلیم میں ظہور پذیر ہوئے حیرت انگیز ہیں لیکن حضور انورؐ کو اس طرف کوئی خاص رجحان نہ تھا اور دل جو گذر گاہ جلیل اکبر سے کچھ اور ہی تعلیم دیتا تھا جس سے متاثر ہو کر حضورؐ نے تعلیم علوم ظاہری کو زمانہ علمیست ہی میں خیر یاد کہ دیا تھا۔

عقل کو کچھ نہ دلا علم میں حیرت کے ہوا

دل کو بھلایا نہ کوئی رنگ صحبت کے ہوا

اور یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہو گئی کہ حضور انورؐ بہ اعتبار علم و فضل بھی فرد روزگار تھے۔ کسی علم میں حضور انورؐ کو خاموش نہیں دیکھا گیا۔ اپنی زبان اردو کے علاوہ دیگر زبانوں میں بھی حضور انورؐ نے اہل زبان سے گفتگو فرمائی ہے۔ حضور انورؐ کی خدمت عالی میں حافظ، قاری، عالم سب ہی آتے تھے اور حضور انورؐ انہیں کے مذاق کے موافق ان سے گفتگو فرماتے تھے۔ اگرچہ حضور انورؐ کے مشاغل میں علاوہ تلامذت قرآن شریف، مشنوی مولانا روم اور ملک محمد جاسسی کی پنداشت اور ہنس بواہر کا مطالعہ زیادہ تر دیکھا گیا ہے۔

مگر اکثر اوقات کی گفتگو سے مترشح ہوتا تھا کہ حضور انورؐ تمامی علوم و فنون کے ماہر کامل تھے۔ علم القرآن میں حضور انورؐ کو خاص جہود حاصل تھا۔ ساتوں مستدرکاتوں سے حضور انورؐ کلام پاک کی تلاوت فرماتے تھے۔ جب کوئی قاری آتا تھا تو حضور انورؐ مختلف قراروں کے نکات سمجھاتے تھے۔ تراجم کے فرق ارشاد فرماتے تھے اور حضور انورؐ کو مدنی اور مصری قراروں کا خاص ملکہ تھا۔ آیات کلام پاک کی تفسیر فرماتے۔ اور رموز و نکات سمجھاتے تھے۔ حضور پاکؐ کو کلام پاکؐ اپنا اچھا یاد تھا کہ بڑے بڑے حافظوں کو حضور انورؐ نے تہہ ریاست مگر حضور انورؐ ناظرہ خوانی کو زیادہ پسند فرماتے تھے۔ مثنوی شریف اور پرمات کے اشعار کی تشریح فرماتے تھے اور ان کے رموز و نکات بیان کرتے تھے۔ مولانا سید عبدالغنی صاحب قبلہ وارثی (مترجم طبقات اکبری وغیرہ) تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا ہے کہ زمانہ قیام بھی میں حضور انورؐ صبح کے وقت مثنوی شریف طلب فرماتے تھے اور حاضرین میں سے جس کے حسب حال جو شعر ہو اسی کی مخاطب ہو کر اس کے معنی بیان فرماتے تھے۔ یہ بھی حضور انورؐ کی شان الکلم تھی کہ مثنوی شریف کے اشعار سے حسب حال تعلیم ہوتی تھی۔ تصوف میں انہیں کتابوں سے حضور کو زیادہ ربط تھا۔ حضور انورؐ کو قرآن شریف کا خاص ملکہ تھا۔ ابتداء جب حضور انورؐ کے جسم لطیف پر آئینہ پیری نمودار نہیں ہوئے تھے اور حضور انورؐ محافل مسیلا و شریف وغیرہ میں زیادہ شرکت فرماتے تھے۔ تو حضور انورؐ کو پانچ آیت کا بہت شوق تھا۔ بعد ختم میلا و شریف پانچ آیت پڑھنے کے لیے حکم ہوتا اور خود بھی پڑھتے تھے۔ ابتداء میں روزانہ پورا کلام مجید ختم فرماتے تھے۔ حتیٰ کہ حالت سفر میں بھی ایک کوس میں تین بارہ کلام پاک کی تلاوت فرماتے تھے اور دس کوس میں پورا کلام مجید ختم فرمادیتے تھے۔ شکوہ آباد وغیرہ میں جہاں حضور انورؐ کی زیادہ آمد رفت تھی۔ وہاں کے حافظ اور علم اپنے اپنے شاگردوں کو لے کر خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ طلبہ کے والدین اور اساتذہ کی تمنا ہوتی تھی کہ ختم کلام پاک حضور انورؐ کے سامنے ہو۔ لوگوں کا عقیدہ راسخ تھا کہ حضور انورؐ کے سامنے جس کے ختم قرآن پاک کی رسم ادا ہوتی ہے۔ اُس کے فوق و شوق میں کمی نہیں ہوتی اور بھولنا نہیں۔ بزرگان شکوہ آباد کا بیان ہے کہ جب آپؐ شکوہ آباد تشریف لاتے تھے تو خود بھی حافظ و معلمین سے دریافت فرماتے تھے کہ کتنے دوسرے حافظ و ناظرہ خراں تیار ہوئے۔ حضور انورؐ کے علم القرآن کا اندازہ اس واقعہ سے بھی ہو سکتا ہے کہ چودری اعلافت حسین صاحب دہس والہ نے ضلع میدا پور کے مکان پر حضور پر نور قیام پذیر تھے۔

اور مولوی عبدالصمد صاحب جو مدرسہ دیوبند کے تعلیم یافتہ تھے کسی ضرورت سے وہاں آگئے۔ مولوی صاحب موصوت ایک شخص سے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی بے مثال میں کلام کرنے لگے اور آیت شریفہ "لقد جاءکم رسول من أنفسکم" کا حوالہ دیا۔ جب یہ واقعہ حضور انورؐ نے سنا تو مولوی صاحب سے ارشاد فرمایا کہ اس آیت پاک کی قرأت یہ بھی ہے "لقد جاءکم رسول من أنفسکم لئلا اگرنا" (کہ بالفتح) پڑھیے تو اس آیت کے معنی خلاف مقصود آپ کے ہوں گے اور یہی آیت آپ کے دعوے کے بطلان کے لیے کافی ہوگی۔

مولانا عبدالرحیم جو دہریہ مشہور تھے۔ ان کا واقعہ ہے کہ حضور انورؐ کے زمانہ قیام جون پور میں وہ مدد اپنے شاگرد مولوی ریاض الرحمن صاحب کے خدمت عالی میں حاضر ہوئے اور بطور سوال عرض کیا کہ اگر ابلیس نے غیر خدا کے سجدہ سے انکار کیا تو قصور کیا۔ سجدے کو عقد کرنے کے اس کو شیطان اور ملعون کیوں کہتے ہیں۔ حضور انورؐ نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ "مولوی صاحب موصوتین تو شیطان و ملعون ہیں فرق نہیں کرتے اور عشاق شیطان کو بڑا نہیں کہتے۔ بلکہ واقعہ ابلیس خاص قسم کا ایک بہن ہے۔ لیکن شریعت کی رو سے ابلیس نے یہ غلطی ضرور کی کہ آدم کو غیر سمجھا۔ خلق آدم علی صورتہ کا خیال نہ کیا۔ مولوی صاحب یہ منکر کبیحت ہوئے اور اطلاع ارثی کا اقرار کیا۔ حضور انورؐ مناظرہ پسند نہیں فرماتے تھے۔ مگر اکثر ارباب علم ظاہر اس عرض سے بھی حاضر خدمت عالی ہوئے ہیں اور حضور انورؐ نے ان کا خلق محضی ان کو منع نہیں فرمایا۔ بلکہ ان کی تسلی فرمادی۔ پس سے وہ یا تو ساکت ہو کر داخل سلسلہ عالیہ ہو گئے اور اگر قسمت نے یادری نہ کی تو اپنی مخالفت کے باعث پشیمان ہوئے۔ اور ان کو بات کرنے کی جرات تک نہ ہوئی۔

مثنوی عبدالغنی صاحب قبلہ وارثی رئیس پورہ عبدالغنی خاں ضلع رائے بریلی لکھتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ دیوبند شریف میں حاضر تھا۔ اور اکثر خدام حاضر باش موجود تھے کہ حضور انورؐ کی خدمت میں آیا ہوا ہے صبح کے وقت ایک عالم صاحب آئے جو پنجاب کے رہنے والے تھے۔ ان کے ہمراہ پچیس تیس طالب علم بھی تھے جو انہیں کے شاگرد تھے۔ عالم صاحب نے آتے ہی اپنے شاگردوں کے اپنے علم کے زعم میں سوال کیا کہ آپ نے علم ظاہری کی کچھ کیوں نہ حاصل کیا کہ سالانہ امتحان سے آگاہی ہوتی۔ حضور انورؐ نے فرمایا "مولوی صاحب اس علم کا فائدہ یہ ہے تاکہ فکر یہ ہو کہ

رزق مل جائے اور نفس کو سرود ہو۔ جس خداوند کریم میں صفت رزاقی موجود ہے۔ اُس کا نام رزاق بھی ہے۔ اس نام پاک پر جس کو تصدیق ہو جائے۔ اس کو ان علوم کی کیا حاجت ہے صرف اس کے ایک نام سے سب کام نکل سکتے ہیں پس میں اُس کی صفت رزاقی پر ایمان رکھتا ہوں اور سب کو بے فکر و بے قائدہ سمجھ کر چھوڑ دیا اور مولوی صاحب عہد وہی حاصل کرنا چاہیے جو مرنے کے وقت کام آئے اور وقت موت کلمہ زبان سے نکلے۔ اگر کلمہ زبان سے ادا نہ ہو سکا تو علم کس کام آیا؟ اس ارشاد پر مولوی صاحب نے کہا: ”میں علم عربی و فارسی، فلسفہ و منطق و حدیث، تفسیر و فقہ سب سے باخبر ہوں۔ کیا میرے مرنے کے وقت کلمہ زبان سے نہ نکلے گا؟ حضور انورؐ نے ارشاد فرمایا:

”کچھ بعید نہیں۔ آپ نے اکثر سنا ہوگا کہ دو تین دن پہلے سے بعض مریضوں کا منہ بند ہو جاتا ہے زبان لوٹ جاتی ہے۔“ مولوی صاحب نے کہا:

”جس کا دہن بند ہو جائے گا وہ زبان کے اشارے سے کہے گا۔ زبان بھی بند ہو جائے گی تو دل سے کہے گا۔“ حضور انورؐ نے فرمایا:

”اکثر لوگوں کا دل پٹ جاتا ہے۔ دیوانوں کی طرح حرکتیں کرتے ہیں۔ بعض پر ایسا کوسٹ جاری ہوتا ہے کہ وہ بے حس و حرکت ہو جاتے ہیں۔ موت کا خوف ان کے حواس خمسہ کو غارت کر دیتا ہے اور دل بغیر امداد و حواس مطلق جنبش نہیں کر سکتا۔ جب حواس متغیر ہیں تو دل کی کیوں کیاں؟“

یہ ارشاد حضور انورؐ کا سنتے ہی مولوی صاحب کی حالت میں تغیر پیدا ہوا اور انہوں نے عمامے سے آثار کر پھینک دیا اور حضور انورؐ کے پاسے مبارک پر سر رکھ دیا اور کہنے لگے کہ بخدا جو سنا تھا تھا اس سے زیادہ پایا۔ میں حضور انورؐ کے سامنے عرض اُتی ہوں۔ ہر اسے خدا بے شرف غلامی سے سرفرازی بخشیں۔ اس وقت ظاہری ہی نہیں میری باطنی حالت میں بھی تغیر ہے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے کہ مبادا میں دم واپس نہ جو۔ مولوی صاحب شریف بیعت سے مستفید ہوئے اور ساتھ ہی لباس فقر کی خواہش کی۔ حضور انورؐ نے احرام عطا فرمایا اور مولوی صاحب کو فقیر سے فقیر بنا دیا۔ مولوی صاحب نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ میرے اعزاء و احباب سے کہہ دینا کہ صبر کریں اپنی بات سے جانا رہا۔ میرے قلب کی حالت پٹ گئی۔ مولوی صاحب کے ساتھ ان کے تین شاگردوں نے بھی لباس فقر زیب تن کیا۔ بقیہ شاگرد واپس چلے گئے۔

اکثر ایسا بھی ہوا ہے کہ کوئی صاحب مناظرہ کی غرض سے تشریف لائے مگر ہیبت حق سے کوئی بات ہی زبان سے ادا نہ کر سکے۔

حضور وارث پاک علیہ الرحمۃ — انوار گفتار

حضور انورؐ کے ارشادات میں اشارات زیادہ ہوتے تھے ”جیسے خدا مالک ہے“ ”خدا میں سب قدرت ہے“ ”لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ“ اور اسی طرح کے اشارات آمیز کلمات زبان مبارک سے ادا ہوتے تھے۔ جن سے مصیبت زدوں کو اپنی کامیابی کا یقین ہو جاتا تھا۔ حضور انورؐ کے گفتار میں ایک خاص بات یہ تھی کہ جس سے مخاطب ہوتے تھے اس پر کچھ اور اثر ہوتا تھا اور دیگر سامعین پر اور حالت طاری ہوتی تھی اور وہی الفاظ جب باہر آکر بیان میں آتے تھے تو کچھ اور کیفیت محسوس ہوا کرتی تھی۔ حضور انورؐ دو لفظوں میں بڑی بڑی گتھیاں سلجھاتے تھے ہر ایک بات حقیقت پر مبنی ہوتی تھی مسائل وغیرہ پر بحث نہیں فرماتے تھے۔ مولانا شاہ ابو محمد علی حسن صاحب اشرفی اُمیدانی تحریر فرماتے ہیں کہ نجد سے شاہ عبدالرحمن دہلوی خلیفہ حضرت اخوند صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں حضرت وارث پاکؐ کی ملاقات کو گیا اور میں نے کچھ مسائل تو میدانے کیے تو آپؐ نے فرمایا کہ ”جس پر بہتر تو حیدر مکتشف ہوتا ہے وہ جانتا ہے زبان سے اس راز کا ادا ہونا مشکل ہے۔“ اس ارشاد سے صاف ظاہر ہے کہ حضورؐ پر نورؐ با تفصیل کوئی مسئلہ نہیں سمجھاتے تھے بلکہ مختصر طور پر جواب دے دیتے تھے اور اسی جواب میں تشفی ہو جاتی تھی۔ حضور انورؐ کے الفاظ حقیقت میں اپنی بے نظیر تاثیر میں لاجواب ہوتے تھے۔ مولانا حکیم سید علی نقی شاہ صاحب (جو خاندان نقشبندیہ میں صاحب سند و خلافت بزرگ ہیں) تحریر فرماتے ہیں کہ:

”ایک دفعہ حضرت اقدس فتح پور میواں میں قیام فرماتے تھے۔ مولانا نیاز احمد صاحب مجدد کے روز مسجد میں سخت الفاظ میں ذکر کر رہے تھے کہ یکایک حضور انورؐ مسجد میں آگئے اور صرف اس قدر زبان مبارک سے فرمایا کہ ”مولوی صاحب! آپ اپنی بتا چکے ہیں تو اپنے دکھ درد میں پھنسا ہوں؟“ اس کلام سے مولانا شیخ مار مار کر بھٹتے تھے اور تمام حاضرین روتے روتے بے ہوش ہو گئے۔“

حضور انورؐ کے تاثیر کلام کے یہ اتنی کرشمے تھے کہ نسل اور مخاطب پر فوری اثر ہوتا تھا حالانکہ بظاہر



وہ بالکل معمولی جگہ پر تھے۔ آپ کے الفاظ میں یہ بات بھی ہوتی تھی کہ بعض اشارات کا مطلب مخاطب کی سمجھ میں فوراً نہیں آتا تھا مگر وہ خاموش ہو جاتا تھا اور سمجھ جاتا تھا کہ حضور انور ہی اس کے سمجھانے میں مدد فرمائیں گے۔

اکثر حضور پُر نور آیتہ کی بابت اس طرح ارشاد فرماتے تھے جس طرح کوئی استفسار کیا جاتا ہے جس کی مثال کے لیے جناب مولانا مولوی عبد العزیز صاحب قبلہ وارثی بہاری مدوکار صدر محاسب سرکار عالی حیدر آباد دکن کا واقعہ ہی درست کر دینا کافی ہے۔

زمانہ قیام بھی میں حضور انورؐ نے مولانا سے ارشاد فرمایا کہ "عبد العزیز تمہاری ترقی ہو گئی؟" مگر وہ آپ کو کہ اس وقت حضور پر نورؐ کے طرز کلام سے واقف نہیں تھے اس لیے سادگی سے جواب دیا کہ حضور حضور... حضور انورؐ خاموش ہو گئے۔ مولانا محدود فرماتے ہیں کہ جب میں ۱۹۱۷ء میں ملتان سے مرید پور کے بعد حیدر آباد دکن پہنچا تو بغیر کسی کو شیش کے بے شان و گمان میری تنخواہ دو سو سے سواتین سو روپے ہو رہی تھی اور میری تنخواہ دس بارہ سال تک وہی لیکن جس محکمہ میں میری تعیناتی تھی وہ عارضی تھا اور اس کا کام عنقریب ختم ہونے والا تھا اور اس بات کا بہت اندیشہ تھا کہ مجھے دوسرے محکمہ میں جگہ نہ ملے اور میں تحقیف میں آ جاؤں۔ اسی زمانہ میں وطن جانے کے لیے میں نے رخصت لی اور ارادہ کیا کہ حضور پُر نورؐ کے قدم پر بس ہوتا ہوا وطن جاؤں۔ میں آستانہ فیض نشانہ پر پہنچا اور بعد اطلاع جب شریعت باریابی عامل ہوا تو پھر سوال کے بعد میں ارشاد فرمایا کہ "عبد العزیز تم لوگ جو نا..." میں نے جواباً عرض کیا کہ "حضور لوگ ہوں" وطن سے واپس آکر غیر مرتب طور پر ایسے اسباب غیب سے پیدا ہو گئے کہ میں دوسرے محکمہ میں چلا گیا اور چند مہینہ وہاں کام کرنے کے بعد میری تنخواہ سواتین سے پانچ سو روپے ہو گئی اور اب بتدریج میری مستقل تنخواہ سات سو روپے ہو رہی ہے اور قاعدہ کی حیثیت سے آٹھ سو روپے ہیں۔ یہ حضور انورؐ ہی کا صدقہ ہے۔

حضور انورؐ کے ارشادات میں خاص شائستگی اور عرض حاجت کی ضرورت نہ تھی۔ دراصل میں پہنچتے ہی شکلیں حل ہو جاتی تھیں۔ حضور پُر نورؐ کی خاموشی میں بھی شائستگی نمودار تھی۔ بعض اوقات سائل کا سوال ہی اس کے لیے جواب ہو جاتا تھا۔ مثلاً کہ انجم ملکہ صاحبہ وارثی رئیس علاقہ فیضیہ مدنیہ (ایک ناگزیر شاعری لکھتے تھیں) زبان فرماتے ہیں کہ مجھ سے قاضی بخشش علی صاحبہ رکعت رسالہ



و سید بخشش نے بیان کیا کہ حضور انورؐ کی خدمت مالی میں ایک شخص حاضر ہوا اور اس نے اپنے دفتر جوش و مسرت میں اپنے جذبات قلبی کا اظہار اس شعر میں کیا ہے

ندرم ذوقِ زہدی نے خیالِ پاکِ دامانی
مرا دیوانہ خود کن بہر رنگ کہ میدانی

حضور انورؐ نے ایک مرتبہ سن کر دو مرتبہ اور سائل ہی کی زبان سے پڑھوایا۔ تیسری مرتبہ اس شعر کا ختم ہونا تھا کہ وہ شخص دیکھتے ہی دیکھتے از خود دھڑک اٹھا اور کہنے لگا پھاڑ کر چلا گیا اور اس شعر کی پوری کیفیت اس پر ظاہر ہو گئی۔

حضور انورؐ اکثر الفاظ کو تکرار کے ساتھ فرماتے۔ اسی طرح ایک مرتبہ اُس نے عرض کیا اور دو مرتبہ حضورؐ نے پڑھوایا اور وہی سوال حضور پُر نورؐ کی طرف سے جواب ہو گیا۔ برجستہ جوابات بھی حضورؐ سے ملتے تھے اور بعض اشارات کا مطلب عرصہ کے بعد ظاہر ہوتا تھا۔ سائل کو فوراً جواب ملتا تھا۔ حکیم محمود علی صاحبہ وارثی فتح پوری تحریر فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ جبکہ اکثر احباب حاضر تھے۔ حامد علی صاحبہ رئیس جگہ شریف بارہ بنگی نے جو ریاست نور آباد کی طرف سے تحصیل دار تھے۔ بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ میرے بڑے بھائی صاحب نے بر حضور انورؐ کی خلائی کاشف رکھتے تھے ایک شخص کی معرفت جو دیوبند شریف کو جا رہا تھا۔ حضور انورؐ کی خدمت میں یہ پیغام بھیجا کہ بعد آستانہ بوسی میری طرف سے عرض کرنا کہ آپ کے جد امجد روحی خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے ایک مرتبہ کلمہ تحریر فرمایا وہ جنتی ہے۔ پس مجھے اس کے معنی اور نکات سمجھا دیجیے کہ پوری تسکین ہو جائے۔ قاعدہ نے آستانہ شریف پر پیغام عرض کیا تو حضور انورؐ نے ارشاد فرمایا کہ دیکھا جائے گا اور رخصت کر دیا۔ قاعدہ نے مختصر سا جواب میرے بڑے بھائی سے آکر بیان کر دیا۔ شیخ حامد علی صاحبہ بیان فرماتے ہیں کہ کمال تین برس گزر جانے کے بعد جب کہ اس کا خیال بھی نہ رہا تھا۔ بھائی صاحبہ سخت مریض ہو گئے اور ان کی حالت روز بروز خراب ہوتی چلی گئی۔ اتفاق سے ایک سورت جگہ کی بیٹے والی جو قوم کی میراث تھی۔ دیوبند شریف میں حضور انورؐ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئی۔ حضورؐ نے اس سے فرمایا: جگہ کب جاؤ گی؟ اس نے عرض کیا کل صبح کو۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا حامد علی تحصیل دار کے بھائی کے پاس جانا اور ان سے کہنا کہ تم نے حدیث شریف کے معنی پوچھے تھے اور

اس کی تصدیق چاہی تھی۔ اس کا وقت یہی ہے اب کہ اور "دخل الجنة" کے مستحق ہو جاؤ۔

شیخ حامد علی صاحب کہتے ہیں کہ وہ عورت قریب شام کے میرے مکان پر پہنچی۔ بھائی صاحب کے قریب جا کر اُس نے دیکھا تو دم واپس تھا۔ بالکل دقت قریب تھا۔ زبان میں کلفت ہو چلی تھی۔ اس نے چلا کر بھائی صاحب کے کمرے کو حضرت وارث پاکؒ نے آپ کے پاس بھیجا ہے اور یہ ارشاد فرمایا ہے۔ وہ حضور انورؐ کا ارشاد سنتے ہی ایک دم چونک پڑے اور اس روح پرورد ہجر نما پیام کو سن کر جو ان کے حق میں ترقی اکبر تھا۔ کلمہ توحید زبان پر لائے اور برابر پڑھنے لگے۔ اسی وقت میں ان کا انتقال ہو گیا۔

آپ کی تقریر کا ایک مخصوص مہینہ تعریف یہ تھا کہ گو سامعین مختلف احوال ہوتے تھے لیکن ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ حضور انورؐ مجھ سے مخاطب ہیں اور روئے سخن میری جانب ہے اور معلوم میرے حسبِ حال ہے۔ ایک دفعہ چار ارادت مند جو کلیئہ مختلف انبیاء تھے۔ حاضر ہوئے۔ جن کو کچھ عرض نہیں کیا تھا کہ فرمایا: جو شخص خدا پر جو دے کر تاسے خدا اس کی ضرورت نہ رہے اور تم تو آج رہو گے کل چلے جاؤ۔ چاروں اشخاص قدم بوس ہو کر چلے لیکن سب بہت مست ہوتے۔ ان کی غیر معمولی خوشی دیکھ کر ان کو دریافت کیا کہ آپ سب کی اس خوشی کا کیا سبب ہے۔ معلوم ہوا کہ ایک صاحب کا بیٹا گورٹ میں ختم ہے جس کی کامیابی کے وہ ملتی تھے۔

دوسرے صاحب کو بعض عقائد اسلام سے اختلاف تھا۔ تیسرے تہ بند پرش اس کے خواہشگار تھا کہ کوئی ذکر تعلیم فرمایا جائے۔ چوتھے تھائی توحید سے واقف ہونا چاہتے تھے اور چاروں کو سترت اس کی جوتی تھی کہ فیضانِ وارثی نے ہماری خواہشات کو پورا کر دیا۔

ایک سنی از تو طرح گردید است

در ہزاران سخن نی گنجید !

بظاہر ترجمانہ الفاظ کے دو جملے تھے مگر نہیں معلوم کیا معنوی نعمت ان غلاموں کے پیش نظر کرایا گیا کہ اس ایک عبارت سے چاروں نے چار معنی اپنے اپنے حسبِ حال سمجھے اور نطفہ یہ کہ ان کے خیال کو میں البتہ کا مرتبہ دیا گیا۔ اپنی سمجھ پر اس قدر وثوق ہوا کہ مطمئن اور مسرور ہو گئے۔ زبان حیرت انگیز امر ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد جب انہیں جہنم سے طاقات جوتی تو معلوم ہوا کہ صاحب

کامیابی ہوئی۔ دوسرے کے خدشات رفع ہو گئے۔ شاہ صاحب کو دیکھا کہ اسہم ذات کا ذکر جاری ہے اور چوتھے صاحب کو توحید وجودی کا قائل پایا۔

قرآن آپ کی طرزِ تقریر کی شان پر کہ معمولی الفاظ کے پردے میں یہ کرشمہ دکھایا کہ چاروں کے امراضِ گوشت تھے مگر اس طبیبِ باطن کے ایک نسخہ نے سب کو شفا سے کامل مرحمت فرمائی حضور انورؐ کے عجزِ ناقص کی ایک عجیب شان یہ بھی تھی کہ قبلہ عالم نے اپنے غلاموں سے ان کی عدم موجودگی میں خطاب فرمایا اور انہوں نے اپنے مقام پر اس کو بخوبی سنا۔

ایک بار بعد مغرب بسا ختم حضور انورؐ نے فرمایا کہ یا باسطُ پڑھ لیا کرو۔ چونکہ بظاہر غائب کوئی بھی نہیں تھا۔ اس لیے تعجب ہوا اور یہ واقعہ بتیہ تاریخ بکھل گیا۔ کچھ عرصہ بعد چودھری احمد بخش صاحب ٹھیکیدار ماکن لٹاؤ جو بارگاہِ وارثی کے قدیم حلقہ بگوش تھے۔ بہت سے قدم بوسی و بی شریف حاضر ہوئے۔ جب مجھ سے ملاقات ہوئی تو دورانِ گفتگو ان کے کاہل بار کی حالت پر بھی۔ موضوع نے کہا کہ تم کو معلوم ہے کہ اس سے قبل میں بہت قرضدار ہو گیا تھا۔ لیکن سرکار کے کرم سے سارا بار اتر گیا۔ ایک روز بعد نماز مغرب میں نے تصور کیا اور اتفاق سے حضورؐ کی بڑی قائم ہو گئی۔ اس حالت میں حضور انورؐ نے فرمایا کہ "یا باسطُ" پڑھا کرو۔ میں نے اس حکم کی تعمیل کی اور میرا کاہل بار چل نکلا اور سارے قرض کے بارے میں سبکدوش ہو گیا۔ چودھری صاحب سے یہ واقعہ سن کر تاریخ کا مقابلہ کیا گیا۔ بالکل وہی تاریخ اور وقت پایا گیا۔ جو بکھا گیا تھا اس وقت سمجھ میں آیا کہ حضور انورؐ کا وہ ارشاد ہے وجہ نہ تھا۔ بلکہ ایک نادار غلام کی پرورش منظور تھی۔ وہ چاروں کے بعد حضور قبلہ عالم سے بہت بڑھ کر چودھری صاحب کا واقعہ عرض کیا۔ ہاں جو تصدیق کے ساتھ یا باسطُ پڑھتا ہے وہ ننگہ دست نہیں رہتا۔

تیرے الفاظ نے کر رکھے ہیں دفتر پیدا

در نہ کچھ بھی نہیں اٹھ کی قدرت کے سوا

مولوی علی احمد خاں صاحب وکیل و رئیس اگرہ جو کہ ایک متشرع بزرگ تھے۔ تحریر فرماتے ہیں کہ ۱۸۷۲ء میں ایک عزیز کی شادی میں میرا شکوہ آباد جانا ہوا۔ وہاں معلوم ہوا کہ حضور انورؐ یہاں تشریف لائے ہوئے ہیں۔ مجھ کو بھی زیارت کا اشتیاق ہوا اور اکثر اعزہ جو کہ بارات میں شامل تھے حضور انورؐ کی قدم بوسی و زیارت کے لیے گئے اور ناکام واپس آئے اور یہ وجہ بیان کی کہ حضور پر نورؐ زمانہ مکان میں تشریف

رکھتے تھے اور وہاں خواتین کا جھوم تھا۔ برہمنوں کے سامنے بے حجاب آتی تھیں۔ وجہ واپسی سننے کے بعد مجھ کو جو اشتیاق قدیم ہوئی تھا۔ وہ جاتا رہا اور ایک قسم کا انکرا محسوس ہوا۔ ۱۸۹۵ء سے ۱۸۹۶ء تک کسی قسم کا کوئی خیال میرے دل میں نہیں آیا۔ اگست یا ستمبر ۱۸۹۵ء میں حکیم امجد علی خاں صاحب رحمت فیروز آباد کا ایک تار مجھ کو ملا۔ جس میں تحریر تھا کہ حضور انور مہربان سے تشریف لا رہے ہیں۔ جب آگرہ تشریف لائے تو مجھ کو بھی اطلاع کر دی۔ میں کچھ ہی ہی میں موجود تھا کہ حکیم صاحب خود تشریف لے آئے اور فرمایا کہ حضرت وارث پاک شہر میں تشریف لے آئے اور اسی وقت کی تربیت سے انادہ تشریف لے جائیں گے۔ حکیم صاحب مرحوم کے ہمراہ انکیشن پر گیا تو وہاں اندر ہزار ہا آدمیوں کا جھوم تھا۔ گاڑی میں پہنچنا بہت دشوار تھا۔ ہم نے اقل وجہ کا ٹکٹ فریاد اور اس درجہ تک سائی پیدا کی۔ جس میں حضور انور رونق افروز تھے۔

گاڑی میں قدم رکھتے ہی جسم و قلب میں ایک حرکت پیدا ہوئی اور خوف طاری ہو گیا اور اسی حالت میں خوف زدہ خاموش پنج کے نیچے بیٹھ گیا۔ چہرہ اقدس چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں نے اور حکیم صاحب نے ڈرتے ڈرتے پائے مبارک پر ہاتھ رکھے اور آہستہ آہستہ دایا شروع کیا ہمارے پاؤں دبانے سے حضور انور نے دریافت فرمایا کہ "کون ؟"

خادم نے عرض کیا حکیم امجد علی خاں فیروز آبادی ہیں اور حکیم صاحب نے میرا نام بتایا اور عرض کیا کہ قدیم بوسی کے لیے آئے ہیں۔ حضور انور نے چہرہ مبارک سے چادر ہلچلہ فرمائی۔ مجھ کو پیٹے حضور انور کی زیارت نہیں ہوئی تھی۔ میں حضور انور کی طرف کن انکھیں سے نظر ڈال لیتا تھا۔ مگر پاؤں دبانے میں مصروف رہا۔ اس قدر ہمت اور جرات نہیں ہوتی تھی کہ نظر بھر کے جمالِ حدیم مثال کو دیکھ لوں اسی حالت میں مجھ کو ۱۸۹۵ء کا بدگمانی کا واقعہ یاد آیا۔ جس سے ابھی دل ہی دل میں شرمندہ ہو گیا۔ حضور انور نے خود بخود ہی مجھ سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا: "ہر شخص پر پابندی شریعت اور اتباع سنت لازمی ہے" اس کے بعد کچھ کلام پاک کی آیات تلاوت فرمائیں اور احادیث شریف جو موید شریعت ہیں ان کو بیان فرمایا اور سب کی تشریح اور توضیح فرماتے رہے مولانا دوم علیہ الرحمۃ کے کچھ اشعار بھی پڑھے۔

حضور انور کا مختصر بیان اس قدر جامعیت اور بلاغت سے بھرا ہوا تھا۔ میں حیرت زدہ

ہو رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ حضور انور فقیر تو ہیں ہی مگر فقیہ بھی اعلیٰ پائے کے ہیں۔ غرضی زبان میں کمال رکھتے ہیں۔ انہیں باتوں پر خیال اور غور کرنے کے خیال ہوا کہ ۱۸۹۵ء میں جو بدگمانی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کا وسیع ہے۔ نصف گھنٹے میں تمام خطرات ٹھنی و عقیدت میں بدل گئے اور قدوم مبارک چھوڑنا شاق ہو گیا۔ بالآخر حضور انور انادہ تشریف لے گئے اور میں آگرہ چلا آیا۔ آگرہ میں دو روز قیام دشوار ہو گیا۔ تیسرے دن بنیاب ہو کر انادہ پہنچا اس کے بعد پھر آگرہ واپس آیا اور آگرہ سے تشریف بیعت حاصل کرنے کے لیے دیوبند تشریف روانہ ہوا۔ ۲۔ اکتوبر ۱۸۹۵ء سے ۶۔ اکتوبر ۱۸۹۵ء تک برابر حاضر خدمت عالی ہوتا رہا۔ حضور انور کی قدم بوسی کوئی آساں امر نہ تھا۔ ہزار ہا زائرین و مشتاقین امیر و غریب کا جھوم رہتا تھا۔ آدمی پر آدمی گرتا تھا۔ شکر کریں اور دیکھ لیا کہ حضور انور کے قدموں تک دھاتی نصیب ہوتی تھی۔ ۶۔ اکتوبر ۱۸۹۵ء مطابق ۱۶۔ ربیع الثانی ۱۳۱۳ھ کو شرفِ خلائی نصیب ہوا۔ سبحان اللہ کیا ساعتِ حیدر اور وقتِ بابر ہوا تھا۔

✽ خوش وقت و خرم روز گارے

حضورِ قدس سرکار وارث پاک کی

توکل و استعناء

حضورِ انورؑ کے توکل و استعناء کی بھی ہر بات میں جبکہ نظر آتی تھی۔ اکل و شرب میں بھی اس قدر استعناء و توکل تھا کہ کبھی قربانِ مبارک سے کوئی چیز طلب نہیں فرماتے تھے اور نہ کسی چیز کی خواہش ظاہر فرماتے تھے۔ خدامِ خود ہی پیش کر دیتے تو قبول فرما لیتے۔ ورنہ کسی قسم کا کوئی انتظام کھانے وغیرہ کے متعلق یا کسی اور کام کے لیے کرنا حضورِ انورؑ کے نزدیک خلافتِ توکل تھا۔ قیامِ دیر علی شریف میں مولانا سید معروف شاہ صاحب جیوں نے دارِ خلافتِ قدیم بارگاہِ عالی معہ خاصہ حاضر ہوتے تھے۔ جب شہزاد بھایا جاتا تھا تو سید معروف شاہ صاحب قبلہ ہر ایک چیز کی طرف اشارہ سے بتاتے تھے کہ یہ فلاں چیز ہے اور یہ فلاں اور حضورِ انورؑ سب میں سے تھوڑا تھوڑا صرف چلکی سے اٹھا لیتے تھے۔ ہر ایک کھانے کی مقدار اتنی قلیل ہوتی تھی کہ جس سے یہ گمان نہیں ہو سکتا تھا کہ آپؑ کو کسی چیز کے ذائقہ کی خبر ہوتی ہو۔ کھانے میں بہت جلدی فرماتے تھے جیسے کوئی کڑی دوا حلق سے اترتا ہے۔ مولوی سید عبدالغنی صاحب ارثی ہماری تحریر فرماتے ہیں کہ سن ۱۸۹۷ء میں جب حضورِ انورؑ صوبہ بہار تشریف لے گئے تھے اور ممبئی میں قیام فرمایا تھا۔ اس زمانہ میں حضورِ انورؑ کے اکل و شرب کا یہ اندازہ دیکھا گیا ہے کہ حاجی محمد اسماعیل صاحب رئیس ایچی کی بیگم صاحبہ جو حضورِ انورؑ کی زانہ دروازہ کی جانب اشارہ کر رہی تھیں حضورِ انورؑ کے لیے اپنے ہاتھ سے نہایت پر تلطف اور نفیس کھانے تیار کر کے خدمت میں پیش کرتی تھیں لیکن حضورِ انورؑ ان کھانوں میں سے ذرا ذرا کچھ لیتے تھے اور سب کا سب تقسیم فرما دیا کرتے تھے اور صرف دن میں ایک وقت ابالی ہوتی کچھڑی جو نور محمد شاہ خادم تیار کرتے تھے اور پیش ہوتی تھی اس کے دو چار لقمے تناول فرماتے تھے۔ حضورِ انورؑ کو کھانے پینے کی اشیاء سے

ایسی بے رغبتی تھی کہ لوگوں کو ہر ایک چیز کے بلانے کی ضرورت ہوتی تھی اور یہ خیال قطعی حقیقت ہے کہ حضورِ والاؑ نے کسی چیز کے ذائقہ سے حظ نہیں اٹھایا۔ حضورِ وارث پاکؑ نے گیارہ سال کی عمر تک اپنے مکان پر کھانا تناول فرمایا اس کے بعد ہمیشہ توکل ہی پر بسر ہوئی۔ حضورِ وارث پاکؑ ہمیشہ سے دعوتوں کا تعین بھی خلافتِ توکل تصور فرماتے تھے۔

ہر شخص کی دعوت بخوشی منظور فرما لیتے تھے۔ اگر کوئی ذی مقدور حضورِ وارث پاکؑ کے لیے لقمہ اور انیس کھانے حاضر کرنا اور کوئی غریب اپنا سادہ کھانا وال دینے کی قسم سے پیش کرتا تھا تو حضورِ وارث پاکؑ دونوں کے پیش کردہ طعام کی برابر قدر فرماتے تھے۔ کبھی کسی کو اس بات کی ذمہ برابر شکایت پیدا نہیں ہوتی کہ ہماری چیز کی کم قدر ہوئی۔ دونوں اپنی اپنی خوش نصیبی پر ناز کرتے تھے۔

مولوی حسین علی صاحب ذاب وارثی زمیندار سادہ مندرجہ بارہ بجلی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ عشرہ محرم میں حضورِ انورؑ ردولی شریف میں قاضی مظہر الحق صاحب کے مکان پر قیام پذیر تھے۔ یس تعزیوں کے دفن ہونے کے بعد مکان پر آیا تو میں نے اپنی لڑکی سے کہا کہ حضورِ انورؑ کے لیے حلوہ تیار کر دو مگر با دام نہ ڈالنا (حضرتِ اقدس با دام بالکل استعمال نہیں فرماتے تھے) اُس نے حلوہ تیار کر دیا۔ جب میں نے کرچلا تو لڑکی نے ہنس کر کہا کہ آپؑ کے لیے تو جاتے ہیں حضرتِ نوش فرمائیں تب بات ہے۔ میں حاضر خدمت ہوا اور حلوے کا برتن پیش کیا تو حضورِ وارث پاکؑ نے نور محمد شاہ (خادم) سے فرمایا کہ اس کو تقسیم کر دو۔ مجھے اس ارشاد پر ہنسی آگئی۔ حضورِ انورؑ نے فرمایا کہ کیسے ہنسے تو میں نے عرض کیا، چلتے وقت لڑکی نے کہا تھا کہ لیے تو جاتے ہو حضرتِ نوش فرمائیں تب بات ہے۔ یہ سن کر آپؑ نے فرمایا، ہم کھائیں گے۔ فوراً خادم نے حلوہ حاضر کیا۔ حضورِ پاکؑ نے تین بار انگشتِ شہادت سے اٹھا کر نوش فرمایا۔ میں نے عرض کیا کہ حضور بس اب خاطر ہو گئی۔ یہ خلافتِ مزاج گرامی ہے۔ پھر حضورِ انورؑ نے تقسیم کا حکم صادر فرمایا۔ عرض کہ حضورِ انورؑ کو کسی شے سے رغبت نہ تھی۔ آخر زمانہ میں جب یوپی شریف کو حضورِ انورؑ کے مستقل قیام گاہ کی حرمت نصیب ہوئی تو شاہ فضل حسین صاحب وارثی سجادہ نشین شاہ ولایت اور سید معروف شاہ صاحب قبلہ وارثی کے علاوہ اکثر ائمہ نے حضورِ انورؑ اور دیگر معانوں کے لیے اپنی طرف سے کھانے کے انتظامات کیے تھے۔ روزانہ حضورِ انورؑ کی خدمتِ اقدس میں متعدد سینا کھانوں کی پیش ہوتی تھیں مگر حضورِ انورؑ کی خوراک ایک وقت میں ایک ٹوکڑ سے زیادہ نہ تھی اور آخر زمانہ میں دونوں

وقت میں ایک تولہ کی مقدار رہ گئی تھی جس سے ظاہر ہے کہ حضور انورؐ کی زندگی بالکل روحانی تھی۔ غذا وغیرہ پر اتنے نام تھے۔ برکت کا پانی حضور پاکؐ نے کبھی استعمال نہیں فرمایا۔ البتہ شہر سے لے کر خدا کیا ہوا پانی استعمال فرمایا ہے۔

حضور دارش پاکؐ نے اپنے لیے کبھی کوئی چیز طلب نہیں فرمائی مگر مہمانوں کے لیے ارشاد فرماتے تھے کہ ان کو کھانا کھلا دو اور جب تک مہمانوں کو کھانا نہیں پہنچ جاتا تھا خود تناول نہیں فرماتے تھے۔ حضور انورؐ کے خدام عالی مقام اور جان نثاران قدیم سے اس بات کی تحقیق کی گئی کہ حضور انورؐ کو کھانوں میں کون سی شے زیادہ مرغوب تھی۔ تو اس سے منقبت باتیں معلوم ہوئیں کہ بے شک انورؐ کی پسند فرماتے تھے۔ کبھی نئے ساگ والی میں پڑا ہوا۔ کبھی نئے خرفہ اور جتوے کا ساگ بنایا۔ غرض کہ منقبت بیان پاسے گئے۔ جن سے اس بات کا پتہ نہیں چلتا کہ کون سی چیز خاص طور سے مرغوب طبع لطیف تھی۔ حضور والا لحم البقر استعمال نہیں فرماتے تھے مگر جب حضور انورؐ کو معلوم ہوا کہ حضور کی تقدیر میں حضور انورؐ کے فقرا بھی دس کو چھوڑتے جاتے ہیں تو حضور انورؐ نے ہرگز ایک مرتبہ گائے کے کباب کو انگلی سے چکھنا تاکہ ایک جائز چیز سے متنفر پیدا نہ ہو جائے۔

حضور والاؐ نے پھیلی بھی تناول نہیں فرمائی اور نہ کبھی اس کی وجہ بیان فرمائی۔ جس مکان میں کھانا پکاتا تھا اس میں بھی پھلی نہیں پکتی تھی۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے ناواقفیت سے وہاں پھلی پائی۔ تو چھپر میں آگ لگ گئی۔ جس سے ظاہر ہوا کہ حضور انورؐ کے واسطے جہاں کھانا تیار ہوتا وہاں پھلی نہیں پکنی چاہیے تھی۔ دعوتوں میں بھی لوگ حضور انورؐ کے لیے پھلی نہیں پکواتے تھے۔ بعد تناول خلال فرمانے کی حضور انورؐ کو عادت تھی آخر عمر میں بھی حسب عادت خلال حضور فرماتے تھے۔ بلکہ خلا میں ہر وقت پاس رہتی تھیں۔ ساری عمر توکل پر بسر ہوئی۔ اہل عربا جو دعوت کی استدعا کرتے آپؐ خوشی سے منظور فرمالیتے۔ جن کے ذرائع معاش ناجائز ہوتے تھے۔ ان کے یہاں کھانے سے احتیاط فرماتے تھے۔ یہ بات مشہور تھی ایسے کسی شخص کو عرض کرنے کی جرات نہ ہوتی تھی تو حضور انورؐ اس سے بھی احتراز فرماتے تھے۔

مولوی رون علی صاحب دارق الزقاق لکھتے ہیں کہ میرے خاندان میں ایک بیوی صاحبہ حضور انورؐ سے ارادت رکھتی تھیں۔ مگر ان کے شوہر حضور انورؐ سے بیعت نہ کرتے۔ ان کی بیوی ہتھ

کو ترکہ پوری میں کچھ جائداد ملی تھی۔ انہوں نے حضرت پاکؐ کی دعوت کا اہتمام کیا۔ مگر ان کے شوہر مصارف کی زیادتی کے باعث ان کے ہم خیال نہ تھے۔ ان بیوی صاحبہ نے بغیر رضامندی شوہر کے اپنی جائداد کے زعم میں حضور والاؐ کی خدمت میں دعوت کے لیے عرض کیا۔ حضور انورؐ نے تبسم سے ارشاد فرمایا کہ "پہلے میاں بیوی صلاح کر لو" وہ ناکت ہو گئیں۔ کچھ عرصہ کے بعد خود ان کے شوہر صاحب نے بغیر دعوت و دعوت کا اہتمام کیا تو حضور انورؐ نے دعوت قبول فرمائی۔ تناول طعام کے وقت فرقہ اقدس کو تہ بند کے دامن سے ڈھانپ لیتے تھے۔ سر مبارک بھی کھول کر طعام تناول نہیں فرماتے تھے۔ نشست اکڑوں ہوتی تھی اور بعد تناول طعام استنجا کے لیے نظریں سے جانا معمول میں داخل تھا۔ کھانے کے بعد دن میں قیلولہ اور شب میں چیل قدمی فرماتے تھے۔

یعنی حضور پاکؐ علیہ الرحمۃ کے جملہ عادات غیر معمولی مہادات تھے۔ لہذا حضور انورؐ کی حیات پاک میں کسی بھی میزان سے کوئی باب مہادات و ریاضات کا قائم ہی نہیں کیا جاسکا۔ دیکھنے والوں نے نقل حاضر پیش خدام، وقتاً فوقتاً اخلاقاً حاضر ہونے اور زیادت کرنے والوں نے یہ کوئی مخصوص کی نہیں کہ جسے حضور انورؐ کی کرامت سمجھا جائے یا بیان کریں۔ یہاں تک کہ پانی نوش فرمانا جو بشری زندگی کی حیات یعنی روح پاک اور جسم کی مناسبت کی لازمی و حقیقی حالت ہے اس کے لیے بھی خدام سے حکم طلب فرمانے کی بجائے خاص محبت و نرمی بھرے لہجے میں ارشاد بطرز استفسار فرماتے "پانی پی لیں" خادم جرات من و حمن سے نثار ہوتا تھا۔ اس سے بھی حکم "پانی لاؤ" فرمانا خاص نزاکات میں سے تھا حضور انورؐ پانی بہت کم نوش فرماتے تھے۔ مگر تشنگی چڑھ کر زیادہ دیتی تھی اور بہت کم پینے کی وجہ سے بار بار ارشاد ہوتا تھا اور اس پر بھی اگر خادم نے ٹوک دیا کہ ابھی تو آپؐ سو یا ہے تو حضور انورؐ خاموش ہوجاتے تھے۔ اور اگر وہ بے آبا تو پی لیتے تھے۔ پانی پیتے وقت کسی خاص خیال اور محبت کی صورت ہوتی تھی اور پانی پینے کے بعد اہل میں ایسی جنبش محسوس ہوتی تھی جس سے اظہار ہوتا تھا کہ آپؐ زیر لب کچھ فرما رہے ہیں۔ یعنی شکر ادا فرما رہے ہیں۔ گویا پانی نوش فرمانا بھی حضور انورؐ کا ایک مستقل مجاہدہ تھا اور یہ تو مستحکم ہے کہ بچپن سے لے کر پچاس بچپن کی عمر شریف تک حضور انورؐ نے متواتر تین تین اپانچ پانچ سات سات دن کے درز سے دیکھے ہیں اور یہ حالات اور خود و نوش کے طریقے اس عمر پاک کے بعد کے ہیں۔



ہر کہہ رہا باشد نرینواں کا دیار

باز آنجسا یافت بیرون شد نکار

حضور انورؑ کی سیرت پاک کے یہ حالات حضور سید الشہداء، امام الاقطیاء، رہبر اولیاء
جنگ و شہداء سیدہ النساء حضرت امام حسین علیہ الصلوٰۃ و السلام کی تعلیم و حیا کی کھلی ہوئی نسبت کے
مظاہرے تھے۔ قدرتی آفکار کی غیبات تھیں کہ پانی بھی عمر بھر اپنی مرضی سے نوش نہیں فرمایا۔

نہ فرق تا بہت دم ہر کجا کہے مگرم
کرشمہ دامن دل سے کشد کہ جا اینجا بہت



خاصہ نوش فرمانے کا طریقہ

حضور وارث عالم پناہؑ نے اپنے جسم اقدس کی صحت و توانائی کے واسطے غذا سے بھی بچلے
نابودہ نہیں اٹھایا اور جس طرح آپؑ کے دیگر حادثات و معمولات میں روحانیت کی شان ہے اسی طرح
روحانی زندگی کے واسطے غذا بھی روحانی تھی بقول مولاناؒ

قوت جبریل از مبطیع نبوہ بکہ بود از دید حنلاق الوجود

دیگر سابقہ حضور انورؑ کی کتب سیرت میں منقول ہے کہ حضور وارث عالم پناہؑ کی ابتدائی عمر
کا قلیل حصہ اپنی جدہ ماجدہ کی آغوش حمایت میں گزرا اور چند سال اپنے برادر نسبتی حاجی سیدنا خاتم علی
شاہ صاحبؑ کے نقل ماطفت میں پرورش پائی۔ اس کے بعد اعزہ کی نگرانی کا دور ختم ہو گیا۔ اس
وقت سے دعوت کا سلسلہ شروع ہوا لیکن یہ مستند حضرات سے منقول ہے کہ حد طفلی سے غذا
آپؑ کی بدست قلیل رہی جو اولیائے عظام کا طریق اور انبیائے کرام علیہم السلام کی سنت ہے بعد
"الجوع طعام الانبیاء" اور جس طرح کھانے کی جانب حضور انورؑ کی رغبت کم رہی اسی طرح
تقسیم کرنے کا شوق ابتدا سے تھا۔

جناب شاہ فضل حسین صاحب وارث نریب سجادہ حضرت ولایت محمد عبدالمہم قادر ہی
کنز المعرف علیہ نقل تھے کہ ایک زمانہ میں یہ شہرت ہوئی کہ آپؑ کی وادی صاحب کے مکان میں
ایک جن ہے جو روزانہ روٹیاں اور کبھی برتن اٹھا لے جاتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد کچھ برتن محلہ
کے قوار کے گھر میں دیکھے گئے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ "مٹھن میاں ان میں کھانا لے گئے
تھے" حضور انورؑ کا بچپن کا نام محبت سے مٹھن میاں لیا جاتا تھا، جب آپؑ سے پوچھا گیا تو

فرمایا ہاں اتنا ہی یہاں تو غلہ جہاں تھا ہے اور بدن اس قدر ہیں کہ رکھنے کی جگہ نہیں اور وہ مغرب نافذ کرتے ہیں اور مٹی کے برتن بھی لے جا کر ہم ان کو دیتے ہیں۔

خاصہ نوش فرماتے کا یہ طریقہ تھا کہ باوجود اس کے حضور انور وقت کے بہت پابند تھے لیکن کبھی اگر کسی وجہ سے کھانا کھانے میں کچھ دیر ہو جاتی تو بھی حضور انور نے کھانا طلب نہیں فرمایا بلکہ میزبان کھانا لے کر جب حاضر ہوتا تھا تو خادم عرض کرتا تھا کہ حضور کھانا آگیا جس کے جواب میں اکثر آپ فرماتے تھے "ہاں کھانا آگیا" اور کبھی ختم ہوں سے ارشاد ہوتا تھا کہ "آپ آگئے" اور ہمیشہ دونوں تالو کھٹے کر کے اپنی اوکڑیوں بیچ کر اور گوشتہ احرام سر پر ڈال کر آپ خاصہ نوش فرماتے تھے۔ نہ کبھی اس نشست میں تغیر ہوا اور نہ برہنہ سر آپ نے کھانا تناول فرمایا۔ خادم ہر ایک کھانے کا نام لے کر حضور قبلہ عالم کے سامنے پیش کرتا تھا۔ لیکن پُر تکلف کھانوں سے آپ کو رغبت نہ تھی۔ اس لیے اکثر دریافت فرماتے تھے کہ دال کس میں ہے خادم بتا دیتا تھا اور پٹھے وال ہی سے چند تھے تناول فرماتے تھے۔ اس عرصہ میں خادم نے گرم چپاتی توڑ کر شوربہ میں جھگوٹی اور حبیب وال سے آپ نے دست کشی فرمائی تو شوربہ کا پیالہ پیش کر دیا جس کو عربی میں شرعہ کہتے ہیں اور جس کو تہجد مدینہ نے "خیر الطعام" فرمایا ہے اور علیہ عظام اور صوفیائے کرام کا اتفاق ہے کہ اس بیچہ ابھم غذا کا کھانا مبارک اور مسنون ہے۔ پھر پیالوں میں شوربہ لاکر خادم نے پیش کیا تو اس کے بھی چھوٹے چھوٹے دو تین تھے نوش فرما کر خادم کی طرف دیکھا اس نے پانی کا گلاس پیش کیا تو قریب نصف گلاس پانی پی کر فرمایا کہ دسترخوان اٹھاؤ۔ اس وقت خادم پُر تکلف کھانوں کی طرف اشارہ کر کے عرض کرتا تھا کہ حضور انور ان کو بھی ہاتھ لگا دیجیے۔ اس کے اصرار سے نمک چکھنے کی طرح چکھ لیتے تھے یا صرف ہاتھ لگا دیتے۔ یہی خاصہ نوش فرماتے کا طریقہ تھا۔ جس کی کل مقدار ابتدائے زمانہ میں پانچ تولہ سے کبھی زیادہ نہ تھی جس میں دن بدن کمی ہوتی گئی حتیٰ کہ ۱۲۱ھ تک آپ کی روزانہ غذا تقریباً ایک تولہ رہ گئی وہ بھی بعد اصرار کسی روز انکار فرمایا تو بھی نہیں۔

دیوبی شریعت کے قیام میں بھی آپ کی دعوت کی یہی صورت تھی۔ اگر کوئی فرق تھا تو صرف اس قدر کہ عمائدین دیوبی شریعت کی دعوت کا تقریر بطور استمرار بارگاہ وارثی سے منظور ہو گیا تھا اور جب حضور انور شریعت لاسے تھے تو حسب دستور اکثر تین ہی دن قیام فرماتے تھے اور جیسا کہ اوپر

تم کیا گیا ہے کہ دیوبی شریعت میں ایک اور امتیازی شان کا اضافہ ہو جاتا تھا۔ علاوہ مقررہ دعوت کے بعض عمائدین دیوبی شریعت بھی روزانہ آپ کے واسطے کھانا لے کر حاضر ہوتے تھے اور ان کا کھانا بھی مقررہ دعوت کے کھانے کے برابر دسترخوان پر لگایا جاتا تھا علاوہ اس کے جو ایسے معتد علاقہ بگوش قدم برسی کو آتے تھے جن کے برابر باورچی ہوتا تھا۔ تو وہ پُر تکلف کھانے پکوا کر لاتے اور آپ کے دسترخوان پر لگاتے تھے اور خادم عرض کرتا تھا کہ یہ شیرینی کھا کر خیم سنگھ لائے ہیں اور یہ ملاؤ نواب عبدالشکور خاں نے آپ کے لیے تیار کرایا ہے اور یہ کیا ب بادشاہ حسین خاں کے باورچی نے پکائے ہیں اور کھانے کا نام لے کر ساتھ یہ بھی عرض کرتا تھا کہ حضور خدا ان کو بھی چکھ لیجئے۔ حضور انور کا دستور تھا کہ خادموں کی درخواست اگر منضبط عادات کے خلاف نہ ہوتی تو اکثر منظور فرماتے تھے اس لحاظ سے کچھ تو خادموں کی محبت آمیز گزارش کا خیال اور کچھ ان ارادت مندوں کی عزت افزائی جو کمال عقیدت کھانا لاتے تھے۔ آپ ان مختلف کھانوں میں سے بھی کسی کو صرف ہاتھ لگا دیتے اور کسی کو ذائقہ کے طور پر زبان سے لگا کر تعریف فرماتے تھے۔ نیز موقع بہ موقع یہ دیکھا گیا ہے کہ حضور قبلہ عالم نے شیرینچ میں انگلی لگا کر زبان پر رکھی اور فرمایا کہ دال اچھی پکائی ہے یا ملاؤ کے دو چار چاول کھا کر ارشاد فرمایا کہ باورچی بہت ہوشیار ہے۔ کباب خوب پکائے ہیں اس خیال سے کہ ان کی خاطر شکمنی نہ ہو حضور قبلہ عالم نے چھو کر زبان سے لگالی۔

یہ عرض کرنا شاید بے محل نہ ہو گا کہ جس طرح حضور قبلہ عالم ترک تعلقات میں عدم نظیر تھے اسی طرح ترک لذات میں بھی حضور کو مددِ جہاں اتم من جانب اللہ کمال حاصل تھا۔ کہ شیرین و نمکین ذائقہ کا امتیاز ہی ختم ہو گیا تھا گویا کہ ہر صفت میں توکل کی شان اس انداز سے ظاہر تھی کہ جس کی نظیر بنا مشکل ہے کہ تمام عمر اسباب ضروری و سلاہین لازمی سے ایسے دست بردار رہے کہ نہ ماکولات نہ مشروبات کی فکر نہ ان کی لذات یعنی شیرینی یا نمکینی ذائقوں کا احساس جس کی مثال میں هیچ ذیل واقعہ اور خاص تعلیم کافی ودائی سمجھی جاسکتی ہے۔

ایک مرتبہ سیاحتِ قصبہ سرکھ کی واپسی میں حسب دستور قدیم سرکار عالم پناہ بارہ بنگل میں حافظ رمضان صاحب کے مہمان ہوئے۔ شب کو حافظ صاحب نہایت نمکین اور پریشاں حال خدمت والا میں حاضر ہوئے اور دست بستہ عرض کیا کہ آج صبح کو بھی ہم غلاموں نے کچھ نہیں کھایا تھا

کیونکہ ایک پیسہ بھی پاس نہ تھا۔ جب آپ تشریف لائے تو میں نے بہت کوشش کی کہ قرض ہی مل جائے تو کچھ کپڑے۔ مگر اس میں بھی مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔ واللہ مجھ کو اپنے خالق کا مطلق خیال نہیں۔ لیکن زیادہ انہوں اس برکتی کاسبہ کو آپ کے سامنے کچھ پیش نہ کر سکا۔ کاش اس سے قبل مرجاتا کہ آج اپنی بدعالی سے یہ دن تو نہ دیکھتا۔ حضور قبلہ عالم نے فرمایا "حافظ جی پریشان نہ ہو صبر کرو" ہم کو تو بچپن سے فاقہ کی عادت ہے۔ جب رزق مطلق ہمارا تھا رزق بھیجے گا اس وقت ہم بھی کھائیں گے تم بھی کھانا اور حافظ تم نے سنا ہے کہ شاید بے نیاز کے نعمت خانہ میں سب سے بڑی نعمت فاقہ ہے اور جس سے وہ خوش ہوتا ہے اس کو یہ نعمت مرحمت فرماتا ہے۔ خوش ہو اور دو رکعت صلوٰۃ الشکر پڑھو کہ تمہارا نام اس کے دوستوں میں لکھا گیا اور حافظ جی یہ بھی جانتے ہو کہ اس ناز کی پہلی رکعت میں "والضحیٰ" اور دوسری میں "الم نشرح" اور بعد ختم ناز سجدہ ستر مرتبہ "حسینا اللہ ونعم الوکیل۔ ونعم المولیٰ ونعم النصیر" پڑھ کر سر اٹھاتے ہیں۔ اچھا جاؤ۔ حافظ صاحب حسب ہدایت تہیۃ الشکرا ادا کرنے میں مصروف ہو گئے۔ اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ راجہ سرائف سنگھ کی جانب سے میلاد شریف ہوا تھا اور ان کے نائب یا سٹ نے کھانا بھیجا ہے۔ حافظ صاحب نے سب کھانا لاکر حضور انور کے سامنے پیش کیا اور سب حال عرض کیا۔ آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ ہمیشہ پہلے ہم کو کھانا کھلا کر تم کھاتے تھے۔ آج تم پہلے کھاؤ۔ کیوں کہ صبح سے کچھ نہیں کھایا ہے پھر ہم کھائیں گے۔ حافظ صاحب نے عرض کیا کہ یہ بے ادبی ہوگی پہلے حضور انور تناول فرمائیں۔ مگر حضور انور نے پھر فرمایا کہ نہیں پہلے تم کھاؤ اور اگر ادب کا خیال ہے تو ہم نے صاف کھید جبور حافظ صاحب نے اس میں سے قصہ ڈال کھانا لے کر کھایا۔ تب حضور انور نے تناول فرمایا۔ حافظ صاحب ناقل تھے کہ اسکے بعد آج تک میں نے فاقہ نہیں کیا۔ بسبب الاسباب میری ضرورت سے زیادہ مجھ کو یقین ہے کہ تہیۃ الشکر کی برکت سے یہ فراغ حالی ہوئی ہے۔

تجلیاتِ تصدیق

درکنز و دلہ نہ تو اں یافت خدا را
بر مصحف دل میں کہ کتابے بازی نیست

عاشق و عشق و بیت و بیت گریہ کی ہے
کہ در و پر و مساجد چہ چاہا دیکھے است

گر در آئی بہ چین و خدمت بیکرنگی میں
کہ در آں عاشق و عاشق گل خار کی ہے

مادہ تصدیق کا پیدا ہونا۔ خدا کے فضل و کرم پر منحصر ہے۔ ہر شخص کے دل میں یہ اہمیت پیدا نہیں ہوتی اور نہ یہ علم کتاب میں ہے جو کتاب سے حاصل ہو جائے یہ توجہ خاص عارفان باللہ کی ہے

آں علم کہ در مدرسہ حاصل کر دی
کالے و گرسٹ و عشق کا ہے درگرسٹ

منقول ہے کہ حضرت خواجہ بابزید بٹھامی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ طالب اپنے تمامی افعال و اعمال سے بے ہم ہو تو خود باہم ہو جائے گا۔ نیز فرمایا کہ میں نے تیس برس تک خدا کو تلاش کیا اور جب مل گیا تو معلوم ہوا کہ میں خود ہی مطلوب تھا وہ تو طالب تھا۔ مگر یہ سب کچھ تصدیق کی تجلیات سے منور ہونے پر نظر آتا ہے۔

ایک دفعہ ایک شخص نے حضور قبلہ عالم کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ عرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ اپنے پیر کی بیعت کو توڑ دوں اور آپ کا مرید ہو جاؤں۔ ارشاد ہوا کہ انہوں نے کیا قصور کیا کہ

کہ جی بنائی بیعت کو توڑنے پر آمادہ ہو۔ اس نے عرض کیا کہ بڑا تصویر ہے کہ وہ بے فیض ہیں۔ فرمایا کہ تصویر ان کا نہیں ہے فیض حاصل کرنا تو تمہارا کام ہے۔ جاؤ اور محبت کے ساتھ انہیں سے رجوع کرو۔ جو تمہاری قسمت کا ہے وہ انہیں کے ذریعے سے تم کو ضرور ملے گا۔ گھبرو نہیں۔

وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ۔

ایک شخص نے خدمت والا میں عرض کیا کہ مجھ کو مرید کر لیجیے۔ آپ نے یہاں تک فرمایا تم کسی کے مرید نہیں ہو۔ اس نے عرض کیا کہ مرید تو میاں شیر محمد صاحب کا ہو چکا ہوں، مگر میری خواہش ہے کہ آپ کا ہی مرید ہو پاؤں۔ ارشاد ہوا کہ جس طرح ایک عورت کو دوسروں سے بیک وقت نکاح کرنا ممنوع ہے۔ اسی طرح ایک مرید کو دوسروں کے ہاتھ پر بیعت کرنے میں نقصان ہے۔ دیکھو ایک ناؤ سوار بوندے میں سلامتی ہے اور پار اتر جانے کی زیادہ امید ہے اور پرغلاٹ اس کے اگر کوئی شخص آئے۔ پاؤں ایک ناؤ پر اور دوسرا پاؤں دوسری ناؤ پر رکھ کر دیر سے پار اترنا چاہیے تو ڈوبنے کا خوف ہے پس جاؤ اگر طلب صادق ہوگی تو جس کا ہاتھ پکڑا ہے اسی صورت میں تم کو خدا ملے گا۔

دارش نے محبت کی جب بنا ڈالی
کیا سحر کیا وارثا معلوم نہیں ہم پر
نا کام ہوئے گو سب لیکن تیری محبت ہے
واقعہ ہی نہ تھا کوئی اسرار محبت سے
وہ درس دیتے تھے اخلاق و محبت کا
وہ اک جام کے پیتے ہی سب ہو گئے دیوانے
دارش سا تصور کیا دنیا میں کہیں ہوگا
دارش کے سقیئے کو کیا ڈر ہے حواش کا
بر محبت سے شورا اٹھا حسین و ساقی کا

الحاج سید مرشد دارش

ایک مرتبہ حضور وارث عالم پناہ نے فرمایا کہ اور عبادتیں تو ایسی ہوتی ہیں کہ جو بندہ کرتا ہے اور اجرا اس کا خداوند کریم مرحمت فرماتا ہے مگر محبت ایسی عبادت ہے کہ جب خدا سے ہم محبت کرتے ہیں تو بجائے جزا دینے کے خدا ہم سے محبت کرتا ہے بقول ۔

سچشم و شجوتہ چہ گفادت

ہر ذریعہ پر وہ مگر خوشی آخری است

اسی طرح ایک دفعہ حضور وارث عالم پناہ کی خدمت فیض و رحمت میں ایک خوشحال اور تعلیم یافتہ بندہ جو اپنی پگڑی کی وجہ سے پندت اور لباس کے رنگ اور وضع کے لحاظ سے روش معلوم ہوتے تھے حاضر ہوئے۔ جناب حضرت نے فرمایا، کہاں سے آئے ہو۔ عرض کیا، بنارس سے آپ نے خادم کو حکم دیا کہ ان کو بنگلے میں بٹھراؤ اور کھانے کا انتظام کرو۔ کوئی تکلیف نہ ہو اور دو سیب مرحمت فرما کر ارشاد ہوا کہ جاؤ۔

بعد نماز ظہر کے پھر وہ قدم پوسی کے واسطے حاضر ہوئے۔ سرکار عالم پناہ نے فرمایا، تمہارا کیا نام ہے عرض کیا ہری داس۔ ارشاد ہوا کہ بنارس کے قدیم باشندے ہو۔ عرض کیا، نہیں۔ تعلیم کی غرض سے میں بنارس میں زیادہ رہا اور اس وقت بھی وہیں سے آیا ہوں۔ وہ استحقاق ضلع فیروز پور (پنجاب) میں ہے۔ اور تمہارا گرو نامک شاہ کے خاندان میں سے ہوں۔ بزرگوں کی گدی ہے۔ جس پر والد کے بعد بقول حافظ شیراز "قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند" دربار صاحب نے مجھے بٹھا دیا۔ حالانکہ اس لائق نہیں ہوں کہ کسی کو خدا کے لئے کار راستہ بتاؤں۔ مگر ہم دنیا کے مطالب کی گدی کی سیوا کرتا ہوں اور چند گاؤں ہیں جن کی آمدنی اس قدر آتی ہے کہ دس میں سنت دھو بھی کھاتے ہیں۔ اور میں آرام سے رہتا ہوں مگر جب یہ خیال کرتا ہوں تو شرم آتی ہے کہ شیروں کی جگہ پر کتا بیٹھا ہے۔ عرصہ سے آپ کے دیوار کا اشتیاق تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ آج درکشن ہو گئے۔ مہاتما جی اب تمنا یہ ہے کہ مجھ بھکاری کی جھولی بھر دو۔ بڑا دکھ یہ ہے کہ دھیان، گیان، باپ اور جوگ سب کچھ کیا مگر بول کی کھوٹ نہیں جاتی۔ تم شیر خدا کے پوت اور سنسار کے مارن مار جو بنی دیو سے میرے ذہن کا نکال دو۔ تو سدھ ہو جائے۔ ورنہ خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا کہ اس جہنم میں بس کام کو آیا تھا وہ نہیں کیا۔

ارشاد ہوا کہ نامک شاہ کی گرتھ پڑھی ہے۔ ہری داس نے عرض کیا ہاں مہاراج اسی کی برا کر تو اپنا پوجا پاٹ جانتا ہوں۔ فرمایا، برہم پچار کا پاٹ بھی پڑھا ہے۔ عرض کیا، جی ہاں داتا (ب) پڑھا ہے۔ دیوار صاحب نے تو برہم پچار کو او تم جوگ لکھا ہے لیکن یہ بھی کہہ دیا ہے کہ جگناٹھ

جس نے کھولی گز منتر سے کھولی ہے۔

سرکار عالم پناہؑ نے فرمایا، جب اس قدر وسیع النظر ہو تو یہ حکایت بھی دیکھی ہوگی۔ پہلا دسٹے عالم ذوق میں برم یعنی معبود مطلق کا نام چنا شروع کیا اور اس کے باپ نے جس کا نام ہرناکس تھا۔ یہ طریقہ اپنے مذہب کے خلافت دیکھ کر لائق اور پستوئی بیٹے سے نہایت غضبناک ہو کر کہا کہ خبردار کہ میرے آگے رام کا نام نہیں لینا ورنہ اس تلوار سے تیرا سرا ڈا دوں گا۔ جب پہلا دسٹے باپ کی یہ بے جا مخالفت دیکھی تو اس کو بھی جوش آگیا اور اسی حالت دھند میں اپنے باپ سے نہایت غضبناک ہو کر کہا کہ ”بھٹھ میں رام، بھٹھ میں رام۔ کھڑک کھم سب میں رام۔ یعنی بھٹھ میں، بھٹھ میں۔ تلوار اور اسٹن میں نہ رستے واحد کا جلوہ ہے۔ اور پہلا دسٹے زبان سے اثبات الہی کی تعریف میں یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ ستون چھٹ گیا اور اس میں سے برم کی صورت شیر کے چوہے میں نمودار ہوئی۔ جس نے ہرناکس کو پارہ پارہ کر دیا۔

اس دیرینہ حکایت کا ماحصل یہ ہے کہ پہلا دسٹے برم شناس کو اپنے باپ ہرناکس باطل پرست کے جواب میں حقیقت کے اس سنہنخی کو علی الاعلان ظاہر کرنا مقصود تھا کہ حضرت صاحب الوجود کی یہ حلیل القدر شان جس کو الوہیت کی کافی دلیل اور صمدیت کا عین برہان کہنا چاہیے کہ موجودات کا ہر ذرہ اس کی قدرت و قوت کا شاہد صادق اور اس کے صفات جلیلہ اور صفات جلیلہ کا شفاقت آئینہ ہے جس کی آنکھ سے روشنی کا حجاب اٹھ جاتا ہے۔ اس کو ہر جگہ اور ہر چیز میں اس وحدۃ لا شریک کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اور اسی سلسلہ تقریر میں جو چیزیں پیش نظر تھیں۔ پہلا دسٹے ان کا حال دیا اور ولولہ حق پرستی میں بکمال صدق و یقین اشارہ کیا کہ بھٹھ میں کھڑک میں کھم میں زنکار ہوتی سروپ کی تجلی موجود ہے۔

دارت پہ ہوئے جلتے ہیں مست زبان ہزاروں

اور زندہ جوئے جلتے ہیں بے جان ہزاروں

چونکہ پہلا دسٹے یہ تجلی اقرار اور زبانی اشارہ اذروئے تصدیق کامل تھا۔ اس لیے یہ بھی لازماًت میں سے تھا کہ جس طرح موجد نے، عالم جوش اور حالت وجد میں اثبات قدرت الہی کا ایک باطل پرست کے مقابلہ میں دعویٰ کیا تھا۔ اسی طرح ہر جہاد اشیائے منکر سے شان حضرت احدیت کا اظہار ہوتا

لیکن یہ نہیں جوا اور واقعہ یہ پیش کیا کہ برم کی صورت صورت ستون سے نمودار ہوئی اور باقی تین چیزوں سے کبھی قسم کے غیر معمولی آثار ظہور پذیر نہیں ہوئے۔

پس یہی مقام قابل غور ہے اور پہلے تم کو یہ سمجھنا چاہیے کہ اس میں کیا راز مضمر تھا کہ برم کا جلوہ جب کہ ہر چیز میں ہے تو پھر ستون کی کیا تخصیص تھی کہ اس میں سے برم کی صورت شیر کی برج میں ظاہر ہوئی جب اس کی حقیقت معلوم ہو جائے گی تب یہ حقیقت سود مند بھی ہوگی اور پہلا دسٹے کی حقانیت سے سبق آموز بھی ہو سکتے جو۔

یہ سن کر ہری داس مستحضر ہو گئے اور آب دیدہ ہو کر دست بستہ عرض کیا کہ گوشتائیں جی رحمتان کی عقل عاجز اور ادراک قاصر ہے کہ برم کا ظہور ستون سے کیوں کر ہوا۔ ہاں یہ خیال ہوتا ہے کہ شاید یہ وہی جہید ہے جس کو عرف عام میں گز منتر کہتے ہیں۔ اب مہاتما کرپاکر دیہ گز تھیں سمجھا سکتے ہو۔ یہ کہہ کر روئے لگا اور چروں پر سر رکھ دیا۔

سلطان عالم پناہؑ کے کریمانہ مزاج کا دستور تھا کہ عموماً طالبین کی حالت پر کمال شفقت ہوتا فرماتے تھے اور وہ بھی اس عنوان سے کہ ہدایت الہی کی جاتی تھی جو مسائل کے حسب حال اور اس کے علم و مشرب کے مطابق اور عقل و ادراک کے موافق ہوتی تھی۔ مزید بآں ہری داس کے نیاز و مشاغل بھرنے اور بھی زیادہ متوجہ اور آمادہ کر دیا۔

چنانچہ آپ نے فرمایا، ہری داس تم کو یہ تو معلوم ہے کہ میں کے دل میں دو بدو ہے اس کو برم کا دشمن نہیں ہو سکتا بلکہ دیکھ لو کہ جب پہلا دسٹے کا خیال منشر رٹا۔ اور کبھی بھٹھ میں اور کبھی بھٹھ میں اور کبھی کھڑک میں کھڑک، برم کی دید نہیں ہوئی اور جب کھم یعنی ستون پر آکر ٹک گیا اور خیال ایک مستقر پر قائم ہو گیا تو برم کی صورت یعنی خدا کا جلوہ وہیں سے ظاہر ہو گیا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جب انسان یقین کامل کے ساتھ ایک صورت کو مضبوط پکڑ لیتا ہے اور بجائے تذبذب اور تردد کے خیال میں سکون اور کیسوی ہو جاتی ہے جس کو اصطلاح صوفیاء میں تصدیق کہتے ہیں تو طالب رام خدا کی اسی صورت میں مدھ یعنی تجلیات انوار الہی کا شاہد ہوتا ہے اس لیے تصدیق الیسا رفیع المرتبت مقام ہے جو بارگاہ ایزدی سے مقربین خاص کو تفضیل ہوتا ہے اور اسی حالت قلبی کو بعضی شاہ قلندر نے ”خیال پختہ کردن کار مردان است“ سے تعبیر کیا ہے پس

جب تک خیال کو اطمینان اور استقلال نہیں ہوتا اسرار الہی سے باخبر ہونا محال ہے۔

ہری داس کیفیت ہو گئے اور قدم بوس ہو کر عرض کیا کہ ہمارا جے شک اسی انچھر کا نام گو منتر ہے جس نے میری تمام عمر کے اکتسابِ علم کو کھول دیا اب گوشائیں جی چلیا بھی کرلو۔

آپ نے فرمایا: ”مرید بھی ہو جانا محبت ہی کافی ہے اگر محبت ہے تو ہزار کوس پر پہنچنے ساتھ ہیں جاؤ آج رہو گل چلے جانا۔“

ہری داس بے اختیار روتے گئے اور کہاں بھر و نیاز عرض کیا کہ ہمارا جے خالی ہاتھ تو نہ جاؤں گا کوئی انچھر بھی ایسا بتا دو کہ پر ماتا کے دھیان میں گن رہوں اور دوسرے کا خیال نہ آئے۔

سلطان قیصر عالم نے سکوا کر شغل سلطان الاوکار فرمایا اور یہ بھی بتا کیدار شاہ جڑا کہ جب تک کافی اطمینان نہ ہو چلے۔ اپنی ظاہری حالت بدستور تمام رکھنا۔

ریاضت و مجاہدہ

مسئلہ ہے کہ آپ دامۃ العزیزیت سے ریاضت و مجاہدہ کے پابند تھے۔ قبل آغاز جوانی آپ تین دن کا روزہ رکھنا کرتے تھے اور عورتوں تک سات دن کا روزہ بھی رکھا ہے۔ ان روزوں کی حالت میں آپ کی غذا نہ ہونے کے برابر تھی۔ ہدایات حکیم رحمت علی صاحب پٹنہ پوری و حضرت شاہ فیض علی صاحب دارانی و حضرت حاجی شاہ منصب علی صاحب پٹنی ملونی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین و دیگر بزرگان مستقیدین متبعین ہیں کہ پہلے سفر میں حضور انورؐ نے جب مقامات مقدسہ کوہ عرفات و کوہ طور، کوہ لبنان و غار ثور، غار حرا و یثرب میں خلوت فرمائی ہے اور بیت اللہ و بیت المقدس و مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) و جناب اشرف و کائنات شریف و کربلائے معلیٰ و بغداد شریف میں چلے گئی کی ہے اور اسی سبب سے یک لخت بارہ سال تک اسی نواح میں رہے ہیں۔

یہ وہ واقعات ہیں جو تحقیق کی تحقیقات پر مبنی ہیں۔ آپ کے تمام ریاضت و مجاہدات کا علم نہیں ہو سکا۔ اظہارِ حجاباتیں دیکھی گئی ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ شب و روزہ میں کبھی کسی نے حضورؐ کو سوتے دیکھے نہیں دیکھا۔ وقتِ استراحت اگر کسی کو کبھی خیال گذرا کہ آپ سوتے ہیں تو فوراً آپ نے ریاضت فرمایا کہ کون ہے؟ یہ بیشتر افراد کا تجربہ ہے۔ ابتداء میں آپ شب بھر کلامِ مجید اور نوافل پڑھنے کے ملوث تھے۔ استراحت بھی نہیں فرماتے تھے۔

۳۶ سال کی عمر سے ۴۰ سال کی عمر تک آپ کو کبھی بوقتِ شب استراحت فرماتے ہوئے یا کسی سے بات کرتے ہوئے بھی نہیں دیکھا گیا۔ تمام شب کھڑے ہو کر نوافل پڑھتے تھے۔ اس زمانہ میں پائے مبارک بھی متورم ہو جاتے تھے۔

حضور انورؐ کی یہ حالتیں معتقد بزرگوں کی چشم دید ہیں۔ خود آپؐ نے کبھی اپنے مہاجرین کا ذکر نہیں فرمایا۔ آپؐ کو اخلاقی بدست بد نظر تھا اس لیے ممکن ہے آپؐ کے اکثر عبادات و ریاضتوں کا ہم کو علم نہ ہو اور وہ ان سے بھی زیادہ دشوار اور برتر ہوں۔

خدا کے واسطے ایک مقبرہ خاص کو بیکار کر لو اور کام نہ لو۔ شیطان کو بغل میں رکھ کر یا د خدا کرنا بڑا کام ہے۔ از نفس خود سفر کر ان بہت بڑی منزل ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ حضرت کے تجرؤ میں کس قدر زبردست مہاجرہ کی شان تھی اور آپؐ کی نظر فیض اثر میں اس کی کیا اہمیت تھی۔ حتیٰ یہ ہے کہ آپؐ کی وسعت نگاہ نہایت ہی بلند پایہ رکھتی تھی۔ جو عام مقبول اور طلبائے کے منہم داور اک سے کہیں بالاتر ہے۔ آپؐ نے بریل میں تذکرہ ایک مرتبہ لکھوٹ بند کی یہ تعریف فرمائی کہ ”لکھوٹ بند وہ ہے جو تمام عورتوں کو اپنی ماں اور بہن کی مثل جس طرح جانتا ہے اسی طرح خواب میں بھی۔ وہ کسی عورت کو نفسانی خواہش کے ساتھ نہ دیکھے“ ان ارشادات سے بابتصریح یہ امر مترشح ہے کہ حضور انورؐ کی باریک اور دقیق نظر میں تجرؤ کی کیا اہمیت تھی اور اصل تجرؤ دشوار اور ناممکن۔

حتیٰ یہ ہے کہ تجرؤ میں بھی جو قابل امتیاز شان آپؐ کی دیکھی گئی ہے وہ بے مثل ہے جس سے ثابت ہے کہ آپؐ کے مرد میدان تجرؤ اور اس منزل میں بھی خدا کی طرف سے فرد فرید تھے کہ خاصیت پر بھی آپؐ کے تجرؤ و تعدیل کا سکھ جانتا تھا۔ صرف شادی نہ کرنا ہی تجرؤ نہیں ہے بلکہ تمامی خواہشات اور عیش و نشاط کے باوجود قوت اور اقتدار ترک کر دینے اور ماسوا اللہ سے قطع تعلق کر لینے کا نام تجرؤ ہے اور یہی تجرؤ ہے جس میں آپؐ فرد درگاہ تھے۔ جس طرح تجرؤ میں آپؐ فرد درگاہ تھے۔ جس طرح تجرؤ میں آپؐ اپنی نظیر خود ہیں اسی طرح توکل و استغناء میں بھی جس قدر استقلال حضور انورؐ کی ذات باریک سے نمود میں آیا ہے وہ اپنی نوعیت میں ایک خاص شان رکھتا ہے۔

بھرا اللہ کہ عالم میں وہ نور العالین آئے
شیائے سرسین آئے جیسے صادقین آئے

احترام و اہتمام روزہ داری

روزہ اسلام کا فرض عظیم اور ایمان کا ایک خاص رکن ہے۔ حضور قبلہؐ عالم کے خصوصاً اعمال و اشغال کے علاوہ روزمرہ کی طاعات و عبادات میں سے روزے کو اگر گہری نظر سے دیکھتے ہیں تو انڈیل جلالہ کے حکم کی جس طرح تعمیل فرمائی ہے۔ وہ آپؐ کے جذبات عشق کی بین دلیل ہے۔ اگر آپؐ نے ہزار صدق و خلوص ماہ صیام کے روزے آخری قیود و شرائط سے رکھے۔ مگر اس کے باوجود دیگر اہتمام ایسے احترام کے ساتھ فرمایا کہ ماہ صیام کی رویت سے پہلے مسجد میں چٹا لڑائی ہوتی تھی۔ کرنال شریف سے حافظ عبدالکریم صاحب وارثی جن کا مشہور حفاظ میں شمار تھا ختم قرآن پکھیلے آتے تھے۔ شرکت تراویح کے واسطے ارادت مندوں کو بنا کید حکم ہوتا تھا اور روزانہ انظار ہی ہر خاص و عام کو تقسیم ہوتی تھی۔ کم از کم تیس مجلد اور قیمتی قرآن مجید لکھنؤ سے منگا کر ناوار قرآن خوانوں کو عطا ہوتے تھے۔ خدام خاص کی خدمات میں آسانیاں کی جاتی تھیں۔ سترہ خیرات جو روزانہ آستانہ پر تقسیم ہوتی تھی۔ اس میں کافی اضافہ ہوتا تھا۔ قبصے کے خاص شرف کو حاجت مندوں کے گھروں پر بکھانا بھیجنے کا فرمان صادر ہوتا تھا۔ آخر عشرہ میں مغرب کو حسب حیثیت کچرا تقسیم ہوتا تھا۔ اکثر مساکین کو نقد بھی دیا جاتا تھا۔ اہل خدمت کو انعام ملتا تھا۔ عید کے روز علی الصبح دودھ اور سویروں کا سنگر تقسیم ہوتا تھا۔

مختصر یہ کہ رمضان المبارک کا یہ خیر مقدم زبان حال سے شاہد ہے کہ حضور قبلہؐ عالم کریم سے خاص دلچسپی تھی۔ اور جیسے حضور قبلہؐ عالم کو خود یہ رغبت تھی کہ کمال شغف آپؐ کے مشرکین کو بھی روزہ رکھنے کی ہدایت متواتر اور تباکید فرمائی چنانچہ اکثر ارشاد ہوتا ہے۔

"روزہ ایسی گرانقدر عبادت ہے کہ روزے دار بندے کو خدا اپنے دوستوں میں شمار کرتا ہے۔"
اور یہ بھی فرمایا :

"خدا کی عین رحمت ہے کہ فاقہ جو اس کے نعمت خانہ میں محبوب غذا ہے۔ وہ ہر سال اپنے بندوں کو تیس روز تک رحمت فرماتا ہے۔"

اور یہ بھی ارشاد فرماتا ہے :

"کہ روزہ گناہوں کو مسٹاتا ہے۔"

اور یہ بھی فرماتا ہے :

"روزہ رکھنے سے نفس مغلوب ہوتا ہے۔"

اور یہ بھی فرماتا ہے :

"روزہ رُوح کی غذا ہے۔"

اور یہ بھی ارشاد فرمایا ہے کہ :

"شرق سے دیکھنا عاشقوں کی سنت ہے اور روزہ رکھنے سے خدا کی محبت بڑھتی ہے۔"

اکثر حضور قبلہ عالم نے اپنے فترا کو دائم الصوم رہنے کا حکم فرمایا ہے اور جب کوئی دواوی روزہ دار حاضر ہوتا تھا تو سرکار عالم پناہ اس کو بظرف شفقت دیکھتے تھے اور خادم خاص کو اس کی نظاری کے واسطے تاکید ہوتی تھی اور اکثر بطور محبت افزائی یہ بھی فرماتے تھے کہ :

"ہم نے برسوں روزہ رکھا ہے۔ روزہ پانی سے افطار کرتے تھے اور ساتویں روز کھانا کھاتے تھے۔"

روزے دار اخوانِ امت کی تعداد بکثرت ہے اس لیے بظرف اختصار چند نام لکھے جاتے ہیں جناب رومی شاہ صاحب وارثی جو ترک تھے اور اپنے ملک میں فرج کے افسر تھے حضور انور نے لباس فقر و محنت فرماتے وقت حکم فرمایا کہ دائم الصوم اور دائم القیل رہنا اور بعد افطار بھی صرف نمک سے نان چریں کھانا۔ اور ولایتی شاہ صاحب وارثی جن کے دیکھنے والے آدمی موجود ہیں جناب امیر شریعت میں عبادت ہے شکیزہ پھر کہ لاتے تھے اور خلق اللہ کو پانی پلاتے تھے۔ ان کو سرکار عالم پناہ نے صوم وادوی کا حکم فرمایا تھا کہ ایک دن روزہ رکھو اور دوسرے دن بے لادب جو ہم پہنچے بعد لادب

کھالیا کرو اور جن دن روزے سے جو آستانہ اقدس پر چاروب گشتی کرو اور جس روز کھانا کھاؤ اس روز پانی پلاؤ۔ اور بی بن وارثیہ معروف اللہ والی جو کج ملک امیر شریعت میں صاحب باطن مشہور ہیں اور قہر النور کے مشرقی سمت ان کا مزار ہے جس روز سے داخل سلسلہ ہوئیں تا حیات روزہ دار رہیں مسکن نصیب و وارثیہ ہمیشہ روزے دار رہیں اور کھانا تیسرے روز کھالیا۔

رضان شاہ وارثی فتح پوری۔ وہ ایسے اسم بامعنی روزے دار تھے کہ روزہ افطار کرنے میں دارالقرار کا سفر کیا اور حاجی فیض شاہ صاحب وارثی نے چوبیس سال تک بترک حیوانات روزہ رکھا۔ بابو کنیا لال صاحب وارثی عرف غلام وارث وکیل علی گڑھ عرصہ دراز تک اس عنوان سے روزہ دار رہے کہ ہمیشہ وکالت کا کام بھی نہایت خوبی سے انجام دیا۔

اور یہ روزہ داری کی خصوصیت صرف ہندوستان ہی کے باشندگان کے واسطے موقوف نہیں ہے بلکہ دیگر ممالک میں بھی اگر تلاش کیا جائے تو حضور قبلہ عالم کے ایسے حلقہ بگوش بھی ہیں کہ جنہوں نے اپنی خواہشات کو فاکر دیا اور تمام عمر روزہ دار رہے۔ خصوصاً صحابہ و عراق میں جہاں پرستان وارثی کا شمار کرنا دشوار ہے وہاں تو ایسے عبادت گزار بے شمار گزرے ہیں کہ جو صائم الدہر اور قائم اللیل تھے۔

چنانچہ مظفر حسین وارثی امیشی۔ وکیل بھرپال ناقل تھے کہ مکہ معظمہ میں ایک جنازے کی نماز میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ چونکہ مجمعِ میت زیادہ تھا اور اکثر لوگ عقیدت مندانہ صورت سے مضطرب الحال نظر آئے تو میں نے اپنے معلم سے دریافت کیا کہ یہ جنازہ کس بزرگ کا ہے۔ انہوں نے کہا کہ جس بزرگ ان کا نام ہے۔ لیکن صائم الدہر تھے۔ اس واسطے شیخ صومی لقب ہو گیا تھا۔ حاجی وارث علی شاہ صاحب کے مرید تھے۔ کہہ صفا کے قریب ایک عریضہ میں رہتے تھے اور ایسی زاہدانہ زندگی بسر کی کہ بے طلب جو کچھ آجاتا تھا اسی دن اس کو تقسیم کر دیا کرتے تھے اور اس عمر میں بھی پاپا وہ طوائف کرتے آتے تھے مصنف "حیات وارث" جناب شیدا میاں وارثی فرماتے ہیں کہ ۹۲ھ میں جب میں

مشہد مقدس گیا تو معلوم ہوا کہ آغا عبدالمعلیٰ شاعر شری جریسے میاں ناظم قوشہ خانہ تھے جو چری خانہ نشین ہیں وہ سرکار عالم پناہ کے مخصوص حلقہ بگوش ہیں یہ سن کر شوق ہو گیا کہ ان کی ملاقات ضرور کرنی چاہیے کہ اسی روز اسی خادم آستانہ سے کہ جس سے بیچ ان کا ذکر کیا تھا۔ صوم کے بندہ

خبر دی کہ اس وقت آغا ناظم روضہ اندر پر حاضر ہیں۔ میں فوراً گیا اور موصوت سے بلا۔ انہوں نے سلام کا جواب خندہ پیشانی سے دیا مگر غیرانوس صورت دیکھی تو پہرے پر کچھ انداز تخیل نظر آنے میں نے خود اپنا تعارف ان العاطف میں کرایا کہ نا آشنا ضرور ہوں مگر اس خصوصیت کی وجہ سے ملنے آیا کہ میں بھی اسی بارگاہ کا ایک اونی غلام ہوں جن کے قدیم ارادہ مندوں میں آپ کا شمار ہے۔ موصوت نے بکمال محبت مصافحہ کیا اور نام و نشان شن کے فرمایا کہ یہاں میری نہ ہونی اگر تکلیف نہ ہو تو مکان پر پیچھے میں نے عذر کیا کہ میری حاضری کا وقت قریب ہے کل حاضر ہوں گا۔ کہا اچھا مگر چائے دیں بیٹا۔

دوسرے روز میں گیا تو ان کو منتظر پایا۔ باشفتت مصافحہ کیا۔ اور ایران میں سرکار عالم پناہ گاہ تشریف آوری کا ذکر کرنے لگے۔ اسی آثار میں خادم چائے اور ناشتہ لایا۔ صدمہ نے اپنے ہاتھ سے بنا کر ایک فنجان مجھ کو دیا۔ اور خود اسی ذرا کہ میں مصروف رہے۔ یہ دیکھ کر میں نے کہا کہ آپ چائے سے دست کش کیوں ہیں۔ فرمایا منظور ہوں جب داخل سلسلہ ہوا تو مجھے چار وقت کھاتے دیکھ کر ایک روز حضور قبلہ عالم نے فرمایا کہ تم کثیر التذاکب سے ہو۔ عرض کیا کہ آپ وہاں کے اثر سے یہاں ہر شخص زیادہ کھاتا ہے اور ہضم ہوتا ہے۔ فرمایا: شکم میری سے جس طرح تندرستی میں اضافہ ہوتا ہے اُسی طرح سے طالب خدا کی روحانی ترقی کے واسطے سب راہ ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے بھوک مفید اور عین الحال ہوتی ہے اور قلب کو صاف ہوا و حرص کو نازل اور علم کو پیدا کرتی ہے۔ میں نے عرض کیا جو حکم ہو۔ فرمایا: کچھ عرصہ تک تم مسلسل روزہ رکھو۔ آئندہ خدا کو جو منظور ہوگا وہ کرنا۔ گھبرانا نہیں۔

اس روز سے میں روزے رکھنے لگا۔ تین سال کے بعد جب ایران کو آپ کی تشریف آوری سے عزت حاصل ہوئی تو مجھ کو صائم دیکھ کر فرمایا: عبدالمعلیٰ روزہ رکھنے سے کوئی تکلیف تو نہیں ہے عرض کیا: تکلیف کیسی افطار کے بعد تفریح ہوتی ہے۔ یہ سن کر مجھے قریب بلایا اور شمع سل سلطان الاذکار فرما کر ارشاد ہوا کہ تم دائم الصوم ہو جاؤ اور حضور انور کی عنایت سے دونوں کام کرتا ہوں۔ اسی مناسبت سے روزے دار کے صوم حقیقی کی تعریف میں چند منزلت ارباب طریقہ کے ارشادات منقول ہیں۔

حضرت ابو بکر شبلیؒ کا قول ہے کہ اہل محبت کا روزہ اعراض سے پاک ہوتا ہے۔ اسی عنوان سے ہمارے قبلہ عالم نے شیخ محمد اسماعیل وارثی زمیں بھی کے ہاں مولوی عبدالکریم صاحب وارثی سے فرمایا:

”مولوی صاحب مشرب عیش میں روزے کی حقیقی صنعت یہ ہے کہ ترک غذا کے ساتھ خواہشات، غذا کے دوسراں اور لذت غذا کی تیزوا احساس بھی فنا ہو جائے۔“

فنا فی الوارث خصوصاً حاجی اکھٹ صاحب دارث

آپ کا واقعہ بیعت

آپ کی بیعت پاک کا واقعہ مشکوٰۃ حنائیہ سے لیا گیا ہے۔ کیرنکر سرکار دارث پاک عالم نہاد کی کتب سیر میں یہ بھل ترین کتاب تھی اور جیسا کہ نزاع و مصنف "حیات وارث" حضرت شیدایاں صاحب دارث اپنی کتاب کے صفحہ ۱۱ پر تبصرہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں کہ مشکوٰۃ حنائیہ جس کو مولوی فضل حسین صاحب دارث صدیقی متوطن آبادہ (یوپی) نے یہ سنی تبلیغ اور اسناد مورخانہ طریق سے ۱۳۳۳ھ میں تالیف فرمایا اور مضامین کی ترتیب میں ایسی غیر معمولی جانفشانی فرمائی جس کی نسبت اگر یہ کہا جائے تو ہرگز بے جا نہ ہوگا کہ غلامان دارثی کے ایک کثیر گروہ میں اسی ایک حلقہ بگوش کا یہ اذلی حق تھا۔ جس نے اس کا نقد اور ضروری خدمت کو نہایت خوبی کے ساتھ انجام دیا۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

چنانچہ مشکوٰۃ حنائیہ میں مذکور ہے کہ آپ حضرت سیدنا شاہ شمس الدین صاحب تادری چشتی حابری کے فرزند شید ہیں۔ حضرت شاہ شمس الدین اس زمانے کے مشہور و معروف بزرگوں میں سے تھے۔ بیشتر حضرت حاجی غلام رسول صاحب فیض خاص جناب اخوند جی سوات نمبر ۱ سے بیعت تھے اور اپنے پیر و مرشد کے حکم سے بارہ برس تک سیاحی میں رہے اور اس زمانہ سیاحت میں حج بیت اللہ بھی کیا۔

ہندو فترا میں بھی عرصہ تک رہے بعد سیاحت جب اپنے مرشد برحق کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے ارشاد فرمایا کہ پیران کلیر شریف میں حاضر ہو اور ۱۴ ربیع الاول کو باوجود شب کو جو بزرگ مزار اقدس پر ملیں ان سے بیعت ہو جاؤ۔ چنانچہ حضرت شاہ شمس الدین علیہ الرحمۃ نے

ایسا ہی کیا۔ مگر ان بزرگ نے مشکل تمام بیعت فرمایا اور حضرت سیدنا مخدوم پاک علاؤ الدین علی صاحب کے مزار پر انوار کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان کے سپرد ہو۔ اس کے بعد جو کیفیت گوری اس کا اظہار حضرت شاہ شمس الدین صاحب نے نہیں فرمایا بلکہ ایک غزل اسی رات میں تصنیف فرمائی تھی جس کا مطلع یہ ہے۔

تصدق اپنے مرشد کے کہ جس نے ہم کو دکھلایا
جمالِ حاجی زیب علاؤ الدین صاحب کا

حضرت مولانا شاہ شمس الدین صاحب کا طریق درویشی سراپا عشق و محبت پر مبنی تھا۔ بچے صاحب کمال درویش گزرے ہیں۔ سہارنپور اور پنجاب کی طرف آپ کے بکثرت مرید ہیں۔ چار بزرگوں کو خلعت خلافت سے بھی سرفراز فرمایا ہے۔

۱۱۔ ذیقعد ۱۳۱۲ھ کا واقعہ ہے کہ جب آپ کی طبیعت ناماز ہو کر آپ کے صاحبزادہ بدر الدین صاحب نے درخواست بیعت کی شاہ شمس الدین صاحب نے ان کی تمکین فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ میرے پاس جو تمہارا حق ہے وہ تم کو ملی جائے گا مگر میں بیعت نہیں ہوں گا میں تم کو وصیت کرتا ہوں کہ تم حضرت امام الاولیاء حاجی سید وارث علی شاہ صاحب قبلہ سے بیعت ہو جانا اور شادی نہ کرنا۔ اگر تم حضرت حاجی صاحب قبلہ سے بیعت نہ ہوئے تو میں قیامت میں دانگیر ہوں گا۔ یہ بھی فرمایا کہ اس زمانہ میں حضرت حاجی صاحب قبلہ کے سوا کوئی فقیر نہیں ہے۔ ہاں بزرگ اور بھی ہیں اس وصیت کے دوسرے دن رحلت فرمائی۔ آپ کے صاحبزادے بدر الدین صاحب خود تخریب فرماتے ہیں کہ مجھ کو کچھ دنوں اس ارشاد کی یاد تازہ رہی پھر رفتہ رفتہ یہ خیال دل سے اتر گیا۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۵ھ کو میں نے ایک خواب دیکھا کہ کوئی کتاب ہے کہ تمہارے والد بلاستے ہیں اور اس قصبہ سے پورب کی طرف ایک باغ میں مقیم ہیں۔ ان کی جانب میں چلا تو دیکھا کہ راستہ میں ایک سانپ زمین کے دونوں جانب گھسا ہوا ہے اس کو نکالنے لگا تو وہ نہیں نکلا۔ ایک شخص نے چاقو دیا کہ اس سے کاٹ دو تب نکلے گا۔ میں نے اس کو بچ سے کاٹ دیا تو وہ باہر آگیا۔ پھر آگے بڑھا تو ایک دریا اس باغ سے باہر کو دیکھا۔ وہاں کوئی کشتی نہ تھی۔ میں نے گھبرا کر آواز دی کہ میں کس طرف سے آؤں۔ قبیلہ صاحب کو میں نے دیکھا کہ اس باغ میں ذکر کہہ رہے ہیں۔ میری آواز

کونٹھ کر میری جانب متوجہ ہو گئے اور فرمایا: پورب کے راستے سے آؤ گے تو مجھ تک پہنچو گے۔ اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی شیخ کو دل ہی دل میں میں نے اس خواب کی تعبیر خیال کی کہ بیعت ہونے کی طرف اشارہ ہے۔

چنانچہ دیوبند شریف میں حاضر ہوا۔ بیعت ہونے کے بعد حضرت شاہ افضل حسین صاحب وارثی سجادہ نشین شاہ ولایت کی خانقاہ میں مقیم ہوا۔ جس وقت میں اپنے بستر پر آرام کرنے لگا۔ میرے دل میں دوسرہ پیدا ہوا کہ حضرت حاجی صاحب قبلہ بیعت کرنا نہیں جانتے۔ سب کے سامنے مجھ کو بیعت فرمایا۔ حالانکہ بیعت سنائی میں ہوتی ہے۔ کیونکہ میں نے اپنے والد صاحب اور دیگر بزرگوں کے طریقے دیکھے تھے غرضیکہ اس قسم کے خیالات اور خدشات قلب پر گرتے رہے۔ صبح مکان میں ایک چوتھے پر شاہ افضل حسین صاحب وارثی رونق افروز تھے انہوں نے مجھ کو خود بخود طلب فرمایا اور فرمایا کہ تم نے فقیر کہاں دیکھے ہیں۔ تمہارے والد صاحب البتہ فقیر تھے۔ جو تم کو ایسا حکم دے گئے۔ کیا وہ خواب تم کو یاد نہیں ہے۔ وہ سانپ بھی خیال ہے اور چاقو چدائی بایں ہیں۔ شاہ افضل حسین صاحب وارثی کے ارشاد سے مجھے خواب یاد آیا۔ میں نے اپنے والد صاحب کی وصیت اور خواب کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا تھا۔ حضرت شاہ صاحب کے اس ارشاد سے میرے تمام خیالات غائب دور ہو گئے۔ اور اس خیال نے دل میں گھر کر لیا کہ جب مرید اس فقیر دشمن سمیر ہیں تو پیر کا کیا مقام ہوگا۔ میں اس خوف سے تمام دن بارگاہ وارثی میں حاضر نہیں ہوا۔ حضرت شاہ افضل حسین صاحب نے شام کے وقت فرمایا کہ آج تم بارگاہ عالی میں کیوں حاضر نہیں ہوئے۔ میں نے عرض کیا کہ خوف کی وجہ سے جرات نہ ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ وہ کچھ نہیں فرمائیں گے، تم جاؤ، یہ تو ہمیں لوگ اچھے ہیں جو کہہ دیتے ہیں۔ وہ بھر ذرا ہیں۔ میں ان کے ارشاد سے بارگاہ عالی میں حاضر ہوا تو حضور انور نے مجھے دیکھ کر تبسم فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ "جاؤ بھجڑوں میں ہمارے بہت مرید ہیں" حالانکہ اس وقت دو مرید ایک تادم شاہ صاحب اور دوسرے حافظ عبد الباقی صاحب تھے مگر اس ارشاد کا ظہور بعد میں ہوا کہ اس وقت تقریباً دو شخص حضور کی غلامی کا شرف رکھتے ہیں۔ پھر حضور انور نے تہ بند عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ کسی سے۔ وال نہ کرنا چاہئے دم نکل جائے اور اپنے والد کے مزار پر رہنا۔ اگر تم یہاں نہ آتے تو وہ قیامت میں تمہیں پکڑے

پکڑے پھرتے۔ پھر حاضرین سے ارشاد فرمایا "یہ خانقاہی فقیر ہوتے ہیں۔" اور اگھٹ شاہ وارثی خطاب مرحمت ہوا۔ آپ کو آخر زمانہ میں مکتوب نویسی کی خدمت پہنچتی تھی۔ حضور انور کے ارشاد عالی سے چند سال مینا علی بھی فرمائی تھیں اور اس زمانہ کے اکثر بزرگوں سے ملے ہیں۔ بھجڑوں ضلع مراد آباد میں اپنے والد بزرگوار کے مزار پر حضور انور کے ارشاد فیض بنیاد کے بموجب آمد آخری دور میں بھجڑوں ضلع آردہ (جہلم) میں قیام رہا اور وہیں وصال فرمایا۔ وہاں سے بیت مبارک دیوبند شریف لائی گئی جہاں سے آپ کی ہمشیرہ حضرت صاحبہ شاہ وارثیہ بھجڑوں سے آئیں اور اپنے آبائی خانقاہی خانقاہ شریف میں والد ماجد علیہ الرحمۃ کے پہلے مبارک میں دائمی قرار و رحمت پائی۔

آپ سے زیادہ عظیم الطبع مزاج مبارک کے مالک تھے اور کسی سے زیادہ گفتگو نہیں فرمایا کرتے تھے۔ خاموشی زیادہ پسند فرماتے تھے۔ آپ کی ہر نظر چشمہ فیضان تھی۔ آپ کے دست حق پرست پر بہت سے لوگ بیعت ہوئے اور آپ نے کئی رنگیں پرش (احرام پرش) و رویش بندے جن میں سے ایک نصف پرش الحاج نیاث الدین صاحب وارثی علیہ الرحمۃ (دہلی شریف کے رہنے والے) تھے۔ تہتیم چند کے بعد شغل ککوت کراچی میں اختیار فرمائی جن کا وصال شریف چند سال ہوئے کراچی میں ہو گیا اور وہیں ان کا مزار ہے۔

زکس اندر بارش میراں از نگاہ مست تو	مست آہو در بیاباں از نگاہ مست تو
گل کند چاکہ گریساں از نگاہ مست تو	نار دار گل بیاں از نگاہ مست تو
قریاں کو کو نمایاں عند لیباں حسہ ہزار	در سداق یار ناں از نگاہ مست تو
گل منم، بل منم، پیش تو لے رشک چمن	گاہ ناں گاہ گریاں از نگاہ مست تو
حال جانی را چہ پرسی تر غورہ در سبک	گاہ آفتاں گاہ خسیں از نگاہ مست تو

مرا از تست ہر دم تازہ عشق
ترا ہر سانسے حسن دگر باد

دوسرے میاں انور شاہ صاحب وارثی علیہ الرحمۃ ہیں آپ کا وطن امرتسر (پنجاب بھارت) ہے۔ آپ نے بھی حضور پرنور میاں حاجی اگھٹ شاہ وارثی علیہ الرحمۃ سے بیعت و احرام کی سعادت حاصل کی۔ اپنے معاملات میں صحیح دہانت قدم پہنچنے والے حابرو شاکر ہیں۔ کافی



عورتیں ہمک سیاحی میں رہے۔ چند سال ہوتے آپ کا بھی وصال شریف ہو گیا ہے اور مرزا شریف
جی۔ ٹی رڈ سوترن نواحی لاہور میں واقع ہے۔ آپ کے دست حق پرست پر بھی بہت لوگ
بیعت ہوئے اور ایک دو کی رنگین پوشیاں بھی ہوئی ہیں۔

جنور میاں حاجی اوگھٹ شاہ صاحب دارفی علیہ الرحمۃ صاحب تصنیف بھی تھے آپ کا
اُردو کا کلام بھی بہت مشہور ہے اور زبانِ زوہام ہے مگر آپ کے ہندی کے دوہے تو بہت ہی
مشہور ہیں۔

نمونہ کلام

مٹا کے ہستی جو بے نشان ہوئے اسی کو نشانِ وارث
یہی ہے ایمان کہ لامکاں ہے قسم خدا کی مکاں وارث

کردنِ فدا کیوں نہ دین وایاں خدائی ساری ہے زیرِ فرماں
لگا کے ٹھوکر چلائے مٹے خدا کی قدرت ہے شانِ وارث

فیضِ باتوں میں ہے جودت نہیں شکر میں بھی یہ جلالت
کہ روحِ سبحاں ہو دنگ و کشش اگرچہ شن لے بیانِ وارث

کبھی کی بھاتی نہیں کہانی کوئی خوش آتا نہیں ہے قصہ
کبھی کا سنتے نہیں قصانہ سولنے اک داستانِ وارث

نہیں ہے دیر و حرم سے مطلب کہ اپنا مشرب چاہے اوگھٹ
ہماری مسجد ہمارا کعبہ جہاں میں ہے آستانِ وارث

ایک خوش رُو سے حجت ہو گئی
دل لگی کی اچھی صورت ہو گئی

لاکھ پردہ کیجئے ہوتا ہے کیا
آپ کی ظاہرِ حقیقت ہو گئی

مشتقِ بازی میں یہ آزادی ملی



دین و دنیا سے فراغت ہو گئی
سنتے ہیں واعظ کی مینجانہ میں آج
رہن دستارِ نصیحت ہو گئی
بُت پرستی کی خدا کو چھوڑ کر
کیسی اٹھی اپنی قیمت ہو گئی
ہم کو کیا خوش رُو جہاں میں لاکھ ہوں
ہو گئی جس سے محبت ہو گئی
لگ گئی کس کی خدا جانے نظر
کیسی برہم اپنی صحبت ہو گئی
اس کا بھر غم سے بیڑا پار ہے
جس پہ وارث کی عنایت ہو گئی
اب گلے مل جاؤ اوگھٹ پیار سے
ہو چکا شکوہ شکایت ہو گئی

عجب تفرقہ عشق بازی میں دیکھا کہ ہم ہیں کہیں دل ہمارا کہیں ہے
عیاں جزو گل میں یہ ہے جس کا جلو میرے دل میں پرشید وہ مر جیں ہے
کریں سیر کیوں بست کردہ کی نہ واعظ وہاں کیا خدا کی خدائی نہیں ہے
بہانہ ہے یہ سرش اور لامکاں کا حقیقت میں وہ سیرِ دل کا کہیں ہے

کیا جس نے یہ حال اوگھٹ ہمارا
جو دل لے گیا مفت وہ اک حبیب ہے

متہربا پاشی کنور کنہیا موہن پیار سے بنی دھاری
جنم کے راجہ سندھ چھیلا مور کشا نہیں شام ہماری

اکی سچ دھج ٹھاٹھ انوکھے پنپل چال پیاری بٹیاں
 ساولی صورت میں ریلے تہیچھی چتون چھل بل نیاری
 ریکھے ساہن جگ کے دانا گرٹے کاچ سنوارن ہارے
 سائیں موری جھوڑی بھرٹے تور دوڑے ٹھاٹھ بھکاری
 احمد بن کے دھرم بتایو حیدر ٹھاٹھ میں زور دکھایو
 کرل میں خود ہیست بتایو مار لیو تم آپ کٹاری
 وارث روپ کیو جب راجہ دیوی نگری آن بسایو
 غروبے آن بولت جگ میں تری ہے سب زاری
 آگم سمندر ناؤ نہ بیڑا رین اندھیری باٹ نہ جانی
 وارث دانا آن بچاؤ اوگھٹ راکھے آس تھاری

ہندی دوہے

- ۱۔ کان کھول اوگھٹ سنو پیا من کا راگ
 تن تنبورہ سانس کے تاروں باجے ہر کا راگ
- ۲۔ اوگھٹ پتیا پاٹ تہو لگا پریم کا روگ
 ست گرو کا دھیان رہے ہی ہے اپنا جوگ
- ۳۔ نارائن کا انت نہ پایا مالا جب کا کین
 رام من کی مدد سن اوگھٹ پھلے گرو کو چین
- ۴۔ گرو ہمارا سبب ہم کا راجہ گرو ہمارا آو
 اوگھٹ گر تم منتر کو جاو گرو کی راکھ یاد
- ۵۔ اوگھٹ پیلا وہی گنی جو بن گوتھے نہ سانس
 سوتے جگتے دھیان رہے گرو کو راکھے پاس
- ۶۔ دیکھے بندت سادھو جوگی سنت سادھو لنگ
 پریم کا بھگتی ایک نہ پایا اوگھٹ چار لنگ

- ۷۔ اوگھٹ گھٹ میں پران ہے اور پران بیچ اک چور
 جو پکڑے اس پران کو وہ جوگی بر جورا
- ۸۔ اوگھٹ رہو پریم کے بھگتی جب تک گھٹ میں کان
 پڑ جا کر کرشن کا اور جہاں میں اشٹان
- ۹۔ رام من کا لیکھا من سے ہاتھ گرو کا تمام
 جگ کی ہمتا من سے چھوٹے ملیں گے اوگھٹ رام
- ۱۰۔ اوگھٹ جگ جوگی کرے رام من کی اسس
 پریم دھیان وہ جوگ ہے جو کرے دھرم کی ناس
- ۱۱۔ میں پاپن سن بانسرا گنی کرشن کے پاس
 ہاتھ گھٹ من موہ لیا اور کیں دھرم کی ناس
- ۱۲۔ روکے کام کا منہ اندری راکھے سادھ
 بند کے تب درشن کرے نہیں تو ہے اپادھ
- ۱۳۔ پریم قرے سنگ ہے اپنا راج سہاگ
 تم نہیں تو کچھ نہیں تم لے تو جاگے جاگ
- ۱۴۔ بانہ گئی مجھ پاپن کی تب ایک بچن سن لہو
 نس دن بیتا پڑے گناہیں اپنا درشن دیو
- ۱۵۔ سائیں ایسا گن کر رہے نہ سویرنج بھار
 روکھ میں سکھ میں کھیں میں گاؤں بھجن تھار
- ۱۶۔ پریم سوت سندھی پر ہمیں بھی تری آس
 بھولے جگتے آو گناہیں کبھی تو ہرے پاس
- ۱۷۔ اوگھٹ جوگی وہی گنی جو اپنی سہ بھرائے
 گیان رہے اور دھیان رکھے اور سانس نہ خالی جائے

حکیم مبارک حسین صاحب کی بیعت کا واقعہ

حکیم مبارک حسین صاحب عربی و فارسی کے مشہور ادیب تھے۔ شاعر بھی تھے۔ تصنیف میں چند کتابیں نظر و نظر میں آپ کی تصنیفات سے زیادہ مقبول خاص و عام تھیں۔ آپ اپنی عزت پرستی کا واقعہ خود "عین الیقین" میں تحریر فرماتے ہیں جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

۱۳۔ شوال ۱۲۳۷ھ کو جب کہ میری عمر تقریباً تیس برس کی ہو گئی تھی تہذیب مطہرہ۔ مجھے بیعت مولانا سید نضر الدین احمد المعروف بہ حکیم بادشاہ نقشبندی علیہ الرحمۃ سے تھی۔ میں جب بنظر تحصیل تکمیل فی طبابت الہ آباد گیا تھا۔ انیس دنوں میں میری نقشبندی طریقہ سے تعلیم ہوئی تھی۔ میں نے کتب طلب بھی مولانا علیہ الرحمۃ سے پڑھی تھیں۔ جب تک مولانا زندہ رہے میں بار بار خدمت عالی میں حاضر رہا۔ جب مولانا نے وصال فرمایا تو اجرائے مطلب کے خیال سے پٹنہ رہنے کا اتفاق ہوا۔ خلافت مذاق آدمیوں کی صحبت نے بیکار کر دیا۔ چند سے اپنے معمولات سے الگ ہو گیا۔ اسی زمانہ میں حضور پرنور عظیم آباد تشریف لائے اور خان بہادر سید فضل امام صاحب کے مکان پر قیام فرمایا۔ میں بھی خدمت عالی میں حاضر ہوا تو حکیم یعقوب صاحب خرابادی نے عرض کیا کہ یہ بڑے تیاج ہیں بندہ شریف، وغیرہ کی تمام سیر کر آئے ہیں۔ یہ سن کر حضور انورؑ نے مجھ سے مہربانی کی کیفیت پوچھی۔ بندہ شریف، کہ بلائے محلی اور نجات اشراف کا حال دریافت فرمایا۔ جہاں تک میرا علم تھا عرض کیا۔ اس کے بعد تین سال تک بدستور مطلب وغیرہ میں مصروف رہا۔ اسی دوران میں مجھے کلکتہ جانے کا اتفاق ہوا۔ میرے اکثر اساتذہ وہاں تھے۔ ایک عویز نے کہا کہ یہاں ایک درویش رہتے ہیں ان سے ضرور ملو۔ میں ان بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھتے ہی انہوں نے فرمایا۔

گر نبودے ذات حق اندر وجود
آب و گل داکے کند مکان مجود

پھر ان بزرگ سے مذاق آمیز گفتگو ہوئی۔ وقت رخصت شاہ صاحب نے فرمایا۔ تم نے بہت دیر کی پھر مل کے جانا۔ میں اپنے جائے قیام پر آکر کھانے وغیرہ سے فارغ ہوا اور سو رہا۔ خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ وہی شاہ صاحب جگ رہے ہیں۔ چونکہ کر دیکھا تو ان کو موجود پایا۔ اس کے بعد میں پھر سو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر شاہ صاحب کو بیدار کرتے ہوئے پایا۔ تین بار یہ کیفیت ہوئی۔ صبح کو ایک دوست کے ہمراہ شاہ صاحب کی خدمت میں گیا۔ دیکھتے ہی منہ پایا کہ رات تو خوب سوئے۔ میں نے کہا۔ مہمان نوازی خوب کی پھر شاہ صاحب نے یہ کہہ کر رخصت کر دیا۔ تلاش کرو۔ میں رخصت ہو کر عظیم آباد آیا۔ یہاں وحشت دل اور بڑھ گئی۔ اکثر شب کو دریا کی طرف چلا جاتا۔ کبھی احباب میں جا بیٹھا۔ ایک دن کچھ بزرگان دین کا ذکر آیا۔ تو میرا قصد ہوا کہ میں اس زمانہ کے بزرگوں سے ملوں۔ چنانچہ اسی دن میں روانہ ہوا اور پہلے دیوبند شریف حاضر ہوا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ حضرت امام اللادیار سہالی تشریف لے گئے ہیں۔ اسی وقت سہالی گیا۔

یہ بستی دیوبند شریف سے تین کوس کے فاصلہ پر ہے۔ میں جس وقت قدم بوس ہوا۔ حضور انورؑ نے متہنم ہو کر ارشاد فرمایا "کہ آگئے اچھا جاؤ منزلتے کرو"۔ میں نے کچھ مطلب اس ارشاد کا نہ سمجھا۔ جہاں اور لوگ بیٹھے تھے وہیں میں بھی جا کر بیٹھ گیا۔ یہاں حضور انورؑ کے بعض اہل ریاضت فقر کے حالات سن کر اور بھی وحشت ہوئی۔ پھر جب میری بلی ہوئی تو میں حاضر ہوا۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ "جاؤ جاؤ یہاں دوئی کا گڑ نہیں ہے۔ تم تو مرید ہو چکے ہو جاؤ اسی کو کرو"۔ اس ارشاد کو سن کر میں نے اپنے دل میں کہا، خیر یہ اپنی قسمت یہاں نہ سی کہیں اور سی گر جو سوال کمزور خاطر ہے اس کا جواب جب تک نہ ملے گا میں نہ جاؤں گا۔ پھر آپ نے طلب فرمایا اور دو تین باتوں کا جواب دے کر ارشاد فرمایا کہ "اچھا جاؤ جفتہ عشرہ میں عظیم آباد آؤں گا تو تم سے ملوں گا"۔ میں حضور انورؑ سے رخصت ہو کر الہ آباد پہنچا اس وقت یہاں چند فقراء کا ملین وقت میں سے تھے جو خلعت ارضاع میں تھے۔ ان سے

ملقات ہوئی۔ بالاتفاق سب نے ہی مشورہ دیا کہ استقلال سے نہ گزرنا اور نہ گھبرانا۔ اس کے بعد
میں حضرت مولانا شاہ فخر الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ (جن کے ہاتھ پر سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوا تھا)
کے مکان پر آیا اور مولوی مسیح الدین صاحب جو مولانا کے صاحبزادہ اور ہاشم ہیں۔ ان سے
ملقات کی جناب موصوف کو مجھ سے دلی رباط ہے نہایت عنایت فرماتے ہیں۔ مولوی صاحب
سے عرض کیا کہ جب سے مولانا علیہ الرحمۃ نے بحال فرمایا ہے۔ میرے دل کی عجب حالت ہے
اب آپ میری دیکھ کر فرمائیے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ کہیں تم پر جناب امام الادبیاء وارث
عالم پناہ حاجی سید وارث علی شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی نظر تو نہیں پڑی۔ میں نے عرض کیا۔ وہیں
سے ہوتا ہوا آیا ہوں۔ مولوی صاحب نے فرمایا، اب زمانہ میں کون ان کے برابر ہے۔ بہت
مناسب ہے جہاں تمہارا جتہ ہو کوشش کرو۔ ایک روزہ کریدھا عظیم آباد چلا آیا۔ ایک ہفتہ
کے بعد حضور پُر نور عظیم آباد تشریف لائے میں حاضر خدمت عالی ہوا تو فرمایا کہ "جاؤ" اب
جب میں حاضر ہوا تو یہی فرماتے کہ "جاؤ جاؤ"۔ میں نے ایک ساتی نامہ لکھ کر پیش کیا تو آپ
نے خوش ہو کر فرمایا کہ "تو ازلی شاہ ہے" اس کے بعد ایک ہولی کی فرمائش ہوئی۔ میں نے
ہولی لکھ کر پیش کی۔

دو تین دن کے بعد حضور پُر نور سیوان تشریف لے گئے میں بھی ساتھ ہوا۔ جس وقت
ایشن سیوان پر آیا دل کی اور ہی حالت ہوئی۔ اس وقت کی عنایت و رحمت بیان سے باہر
ہے دیکھا جو دیکھا اور سنا جو سنا۔ گورکھپور تک حضور انور کے ہمراہ گیا۔ اس کے بعد حضور انور
سے رخصت ہوا۔

دو تین مہینے کے بعد پھر حاضر خدمت عالی ہوا تو فتح پور میں شریف قدم پر ہی نصیب ہوا
ایک مشنوی لکھ کر پیش کی۔ جس پر حضور پُر نور بہت خوش ہوئے پھر ایک شجرہ عربی میں بہ تعبیل
ارشاد عالی لکھ کر پیش کیا۔ دیوبند شریف تک حضور پُر نور کے ساتھ گیا۔ اس کے بعد رخصت ہوا۔
میں عظیم آباد واپس آیا تو دل کو کمال امتحان رہنے لگا۔ ایسی حالت میں ایک مشنوی فارسی زبان
میں مشنوی مولانا روم علیہ الرحمۃ کے طرز پر لکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس میں جو کچھ لکھا ہے اپنا
واقعہ ہے۔ ایک شب کا ذکر ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ مجھے لوگ نزدنگ کا کفن پہناتے

ہیں۔ میں نے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ کیا ماجرا ہے۔ زندگی میں کیوں کفن پہناتے ہو کہ
اس آٹا میں کیا دیکھتا ہوں کہ بہت سے آدمی جنازہ لیے جا رہے ہیں۔ میں نے پوچھا کس کا
جنازہ ہے یہاں پر مجھے یاد نہیں کہ لوگوں نے کیا جواب دیا۔ مگر اتنا کہہ سکتا ہوں کہ آواز آئی، پانی
لا دو۔ میں جلدی سے پانی لے کر گیا تو دیکھا اپنا ہی جنازہ ہے۔ یہ خواب دیکھ کر سخت تشویش ہوئی۔
جب مشنوی فارسی ختم ہو چکی تو پھر حاضر خدمت عالی ہوا۔ اب کے دیوبند شریف میں شریف
ملقات نصیب ہوا۔ حضور انور مشنوی ملاحظہ فرما کر بہت خوش ہوئے۔ اتفاقاً اس شجرہ عربی کو جسے
میں نے لکھا تھا۔ آپ خود میرے سامنے پڑھنے لگے۔ اس وقت دل قابو سے جاتا رہا اور گریہ
بے اختیار شروع ہو گیا۔ حضور انور نے گلے سے لگایا۔ میں نے فرما کر بند کی تیاری کی اور جناب
سید معروف شاہ صاحب و سید نضر شاہ صاحب و مولوی یثارت حسین کے ہمراہ تہ بند لے کر
حاضر ہوا۔ حضور انور نے اپنا احوال شریف مجھ کو مرحمت فرما کر ارشاد فرمایا کہ "میں نے کفن ہے اس
کو پہن لو" اس وقت اس خواب کی تصدیق ہوئی۔ میں نے تہ بند باندھا اور ترک لباس کیا۔
آپ نے سید عبداللہ شاہ وارثی میرا نام رکھا۔ بندگان کی بات کوئی کیا سمجھ سکتا ہے یہ سب
ازلی معاملات ہیں ورنہ کہاں میں اور کہاں یہ نعمت یہ سب آپ کی بندہ نوازی ہے۔ آپ
بڑے صاحب نسبت درویش گزرے ہیں۔

آپ کے وصال کا واقعہ نہایت حیرت انگیز ہے۔ حاجی ادگھٹ شاہ صاحب وارثی
تحریر فرماتے ہیں کہ :

"جب آپ بیمار ہوئے تو دیوبند شریف ہی میں تھے۔ نواب عبدالشکور خاں
صاحب وارثی رئیس اعظم دھرم پور ضلع بلند شہر نے حضور پُر نور کی خدمت عالیہ
میں درخواست کی کہ اگر حکم ہو تو ان کو میں اپنے مکان پر لے جاؤں اور علاج کرواؤں
حضور انور نے جواب دیا کہ "تمہارے بھائی ہیں تمہیں اختیار ہے" نواب صاحب
موصوف سید عبداللہ شاہ صاحب وارثی کو دھرم پور لے گئے اور شہداء عظیم آباد
دکھایا مگر سب نے شفقتاً طور پر زبیت سے ناامیدی کا اظہار کیا، کہہ کر مرضی نہ ہوئی
ہو چکا تھا۔ حکیم عبداللہ شاہ صاحب جس مکان میں ٹھہرائے گئے تھے۔ ایک دیوبند

صاحب بھی اسی مکان میں رہتے تھے۔ جن کو حکیم عبداللہ شاہ صاحب بہت اہتمام
تھا اور ان کے طریقہ درویشی کو نہایت محافضانہ نظر سے دیکھتے تھے۔ اس وجہ سے
مولوی صاحب نے ان کی قربت و عیادت سے بھی احتراز کیا اور سید عبداللہ شاہ صاحب
کے جانے قیام سے کسی قدر فاصلہ پر ایک مکان میں اقامت فرمائی۔ دوسرے دن
قریب تین بجے کے سید عبداللہ شاہ صاحب کا وصال ہو گیا۔ نواب عبدالغفور
صاحب دارائی اپنے باغ واقع شکور گنج میں مزار مبارک کے لیے جگہ تجویز کرنے کو
تشریف لے گئے۔ یہ باغ نواب صاحب کی کوٹھی سے تھوڑے فاصلہ پر ہے۔
ایک ایک سید عبداللہ شاہ صاحب کے غلب سے ایک آواز پیدا ہوئی جو رفتہ رفتہ
اس قدر بلند ہوئی کہ جس کمرہ میں مولوی صاحب موجود تھے وہاں تک پہنچی۔ یہ
اللہ اللہ کی آواز تھی۔ اس وقت بہت مجمع ہو گیا تھا۔ نواب عبدالغفور
صاحب نے یہ ماجرا دیکھ کر ایک جوانی تار دیوئی شریف حضور پرنور کی خدمت
بارکت میں ارسال کیا۔ جس نے اس تار کا مضمون حضور انور کی خدمت عالی میں
آج کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ جواب دے دو :

” سپر دم بتو مایہ خویش را “

جس وقت یہ جواب دہرم پڑ پڑا۔ نواب صاحب نے سید عبداللہ شاہ صاحب
کی میت مبارک کے قریب یہ ارشاد فرمایا تو وہ آزاد ہند ہو گئی۔ یہ ۲۳ ذی الحجہ ۱۳۲۸ھ
کا واقعہ ہے۔ ۴ بجے سے ۷ بجے شام تک چند گھنٹہ یہ آواز جاری رہی۔ بعد ازاں
نواب صاحب کے باغ میں دفن کیے گئے اور مزار مبارک نہایت عمدہ اور
عزیم صورت بنایا گیا۔

آپ کا فارسی کلام جو نہایت سہول رہا ہے۔ تہذیب کا ایک چیز پیش کی جاتی ہے۔

ساتیا بنگر حمد این عالم بحیب دست بادہ مست و جام مست و طرب استاد مست
مستی روز ازل رنگ دگر پیدا نمود سہرہ مست و سرد مست و قری و شمشاد مست
جو شش مستی چون علم زو بدل و بریند ما کہ مست و کاه مست و ذاتی و فریاد مست

مستی مستان و صحت مست کردہ در نظر مستی مست بادہ روزستان را بین
ایں چہ مستیہا بہت پیدا یارب اندر این جہاں رُخ سوئے صحرایکین درخیلستان کن نظر
براحبب این ماجرا تے جوش مستی براحبب لوقی مستی علالت تازہ سبک در جہاں
عالمے رامست کردہ این شراب واری
یہاں و مجنون مست و شاہ عبداللہ مست

ایک دفعہ دربار وارث پاک کے خدام و مریدین و وزیرین بارگاہ عالی میں موجود تھے کہ نادر شاہ
کابل آستانہ عالی پر حاضر ہوئے اور حضور پرنور کو دیکھتے ہی جوش بہت سے نہایت بے تکلفانہ
اعانے پیش گئے۔ ہم لوگوں کو ان کی اس حرکت پر تعجب تھا مگر حضور انور کے خلق عظیم سے وقعت
تھے اس لیے ساکت و دم بخود رہے۔ نادر شاہ نے حضور انور سے اپنی زبان میں کچھ عرض کیا۔ جس کا
جواب حضور انور نے انہیں کی زبان میں ارشاد فرمایا۔ اس کے بعد وہ باہر چلے آئے۔ جب ان کے
ساتھ ہم لوگوں کی نشست ہوئی تو ان سے گفتگو کا موقع ملا۔ انہوں نے بیان کیا کہ مکان علی مسجد
سرد کاہلی میں ہے۔ نادر شاہ نام ہے ہم سات بھائی ہیں۔ مجھ کو عبادت کا شوق ہے۔ عرصہ دراز سے
میرا یہ خیال تھا کہ کاش کسی کمال کی زیارت ہو۔ میں دعائیں مانگا تھا اور بہت بزد تھا کہ مجھے کسی طرح
یہ معلوم ہو جائے کہ اس وقت بھی کوئی جناب علی المرتضیٰ شیر خدا کا جانشین ہے میں اس میں بالکل شک
ہو گیا اور عیش و راحت ہاتی رہی۔ میں یا علی دھیفہ تھا۔ ایک شب کو میں نے دیکھا کہ دو بزرگ مسجد میں
تشریف لائے۔ جن میں سے ایک بزرگ نے دوسرے بزرگ کی طرف دیکھ کر اشارہ فرمایا کہ یہ اس وقت
میرے جانشین ہیں اور ان کا نام وارث علی ہے۔

خاک کو ایک نظر ان کی بنائے اکبر
قطرہ ان باتھوں میں آجائے تو دیا ہر جانے

ہندوستان میں قیام ہے۔ جب میری آنکھ کھلی۔ تو میں نے درانوں کی طرح ہر ایک سے دریافت کرنا شروع کر دیا۔

کس ندانست کہ منزلی کہ مقصود کیا است

سب میری وحشت پر ہنسنے لگے اور مجھ کو پتہ نہیں چلتا تھا کہ کس شہر میں قیام ہے۔ آخر میں نے خدا پر بھروسہ کر کے ہندوستان کا رخ کیا اور راولپنڈی۔ لاہور دیکھتا ہوا دہلی آیا۔

کہاں کہاں لیے پھرتی ہے جستجو تیری

جامع مسجد دہلی میں جمعہ کی نماز کے لیے گیا۔ جن بزرگ کی طرف جناب علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کا اشارہ ہوا تھا۔ میں ان کا لباس پہچانتا تھا۔ جامع مسجد دہلی میں نماز جمعہ کے بعد میں دروازہ پر کھڑا ہو گیا مجھ کو اسی لباس کے ایک درویش نظر آئے۔ نہایت اہم غراب و شوق سے ان کے پاس گیا اور نام پوچھا انہوں نے حضور شاہ نام بتایا۔ میں نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کو یہ لباس کہاں سے ملا۔ انہوں نے دیر ہی شریف جہلم بارہ بجی (یو۔ پی بھارت) کا پتہ بتایا۔ مجھے نہایت مسرت ہوئی اور میں دہلی سے یہاں حاضر ہوا اور حضور کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔

شیخ ایران جہاں تیرے سوا کوئی نہیں

دارش کون و مکان تیرے سوا کوئی نہیں

کہ یہی وہ مبارک صورت ہے جو جناب علی المرتضیٰ نے دکھائی تھی۔ اس کے بعد نادر شاہ کابل دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے اور انہوں نے عربی و فارسی اور اردو کے شجرے شریف طلب کیے اور فرطِ انبساط سے سوزن کرنے لگے کہ لوگ میرے خیال پر ہنسنے لگے تھے اور کہتے تھے کہ اس وقت زمانے میں کوئی ایسا نہیں ہے جس میں ان لوگوں سے کموں کا اور یہ شجرے شریف دکھاؤں گا کہ میں اپنی تمائیں کامیاب ہوا۔

شجرہ شریف قادریہ وارثیہ

اللہم صل علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد بقدر حسنہ وجمالہ

الہی سدر عالم را ایان ہو جائیں
شہ شبیر و عابد حسرت داران ہو جائیں
شہ کاظم شہ موسیٰ قضا پر دل تصدیق ہو
جنید و شبلی عبد الواحد و ابو الفرج طرطوسی
حضور پوسیدہ و خوش اعظم روح ہونے لگی
شہ سید محمد سید احمد اور علی عارفت
جناب شیخ بوالعباس دل میں جاگزیں ہو جائیں
شہ سید محمد اور جلال قادری حق میں
حضور شاہ ابراہیم عثمان بن پناہ بن جائیں
امان اللہ حسین شاہ ہریت اور حبیب احمد
شہ رزاق و اسماعیل حضرت شاکر اللہ ہم
حضور حاجی خادم علی شاہ نور ایمان ہو جائیں
علی المرتضیٰ شکستہ سے جان ہو جائیں
حضور باقر و جعفر ہماری جان ہو جائیں
شہ معروف کرخی ہماری قلی جان ہو جائیں
علی و ابوالحسن سے جان کے بیان ہو جائیں
شہ رزاق سر پر سایہ ایمان ہو جائیں
شہ موسیٰ شہ حسن ارمان ہو جائیں
بہاؤ الدین فیض بادہ مسکن ہو جائیں
شہ میرزا فرید بھکری ارمان ہو جائیں
حضور شہ ابراہیم بھکر جان ہو جائیں
شہ عبدالصمد سرچشہ فیضان ہو جائیں
شجاعت اللہ میرے منبع فیضان ہو جائیں
وہی دل کی تباہوں وہی ارمان ہو جائیں

حضور دارش عالم پناہ ہوں زندگی میری
مری آنکھیں نہاں بیدم ذی شان ہو جائیں
رہے تاحشر حیرت اپنی سرکاؤں کا شجر
وہی آئینہ دار حیرت حیران ہو جائیں

شجرہ عالیہ حشمتیہ وارثیہ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُؤَدَّيْ الدِّينِ وَالْأَحْيَاءِ

اکہی مجھ کو سزاوار دو عالم کی زیارت
حسن بصریؒ و واحد فضیلؒ حق مائل عائن
سید الدینؒ حذیفہ اور امین الدینؒ میر ہریم
ابراہیمؒ اور خواجہ ابی احمدؒ کرم فرمائیں
ابو یوسفؒ جناب قطبؒ یثربؒ پست پیادہ عائن
حضور خواجہ عثمانؒ مارونیؒ پہ دل مستان
غریبوں بے نوازی کے شہنشاہ خواجہ اجیرؒ
نظام الدینؒ محبوبؒ اکہی کی غلامی ہو
نصیر الدینؒ، کمال الدینؒ، راج الدینؒ، عظیم الدینؒ
شہ محمودؒ اور خواجہ محمدؒ، خواجہ مستحکمؒ
کرم مستہؒ تائیں سال زار پر مولانا فخر الدینؒ
جمال الدینؒ، عبد اللہؒ بلند راہ پوری بھی
ہماری زندگی کی جاں اور روح وصال و ارشاد
نثار وارث حق شاہ بیہم صاحب خان

میری حیرت بروز حشر ہو بس آپ کی حیرت
کہ دامن پختن کا سایہ دایہ فرق حیرت ہو

شجرہ عالیہ وارثیہ

محکم گل است و علیؒ بڑے گل
بُود فاطمہؒ اندریں برگ گل
زعطرش برآمد حسینؒ و حسنؒ
و روح زعطرش یکے گل بدن
معطر ز خوشبویش ارض و سماں
و نامیست وارث علیؒ در جہاں



وصال شریف

سرکار وارث عالم پناہ

بھن سکارسے جانیں گے اور نہ مری گے دشمن
بھنا ایسی کیجئے کہ بخور کھو نا ہوئے

(بخشی ہند بول علی شاہ قلندر)

حیث در چشم زدن صحبت یار آخر شد
رہے گل میر نریم کہ بہار آخر شد

إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا يُؤْتُونَ بَلَّ يَنْقُلُونَ مِنْ دَارِ الْإِلَهِ دَارٌ -

(ترجمہ) اولیاء اللہ مرتے نہیں بلکہ ایک مکان سے دوسرے مکان میں نقل کرتے ہیں)

اے خضر چشمہ حیراں کہ بآں می نازی

بود یک قطره ز قند تہ پیمانہ ما

(بخشی ہند بول علی شاہ قلندر)

ہم مریں تو ہر مرے ہم مری مرے بلائے

ساینے گرد کا بالکا مرے نہ مارا جائے

سلسلہ وارثیہ کے میر کارواں سرکار وارث عالم پناہ علیہ الرحمۃ۔ آپ کا سلسلہ طریقت

اہل بیشت اہل بیت کرام علیہم السلام سے شروع ہو کر ہے جو قیامت تک جاری و ساری رہے گا۔

صلی اللہ علی محمد و علی آلہ وسلم

سرکار پاک علیہ الرحمۃ کا وصال شریف، دہائی شریف میں آخر شب چار بجکر تیرہ منٹ پر
بہر چھپاسی سال یا اٹھاسی سال میں ہوا اور یکم صفر ۱۳۲۲ھ کو اپنے آباء اجداد کی یہ سنت ادا کر کے
حدود تعینات سے گزر کر اس نقطہ سرمدی سے داخل ہو گئے جو فی الحقیقت وجود مطلق اور وارث حقیقی
ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ط

داخل حقیقت یہ ہے کہ جو قطرہ دریا سے جدا ہو کر قطرہ کہلایا تھا دریا سے داخل ہو کر دریا
ہو گیا اور یہی وجہ ہے کہ وارثی پرستار، وارث پاک علیہ الرحمۃ کو زندہ جاوید اور باقی گردانتے ہیں
اور جن کو سرکار پاک سے حقیقی عقیدت ہے اور سچی محبت ہے اور ان کی چشم دل مینا ہے اب بھی
وارث پاک کے جلوں سے دنیا کو منور پاتے ہیں اور ہر جگہ اور ہر وقت اپنے وارث کو دیکھتے ہیں
اور جملہ فیوض و برکات سے مستفیض ہوتے ہیں اور تا ابد ہوتے رہیں گے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ
انسان جس سے محبت کرتا ہے اسی کی باتیں کرتا ہے اور اسی کی تصویر سامنے رکھتا ہے۔

آپ کا مزار اقدس قصبہ دہائی شریف ضلع بارہ بنگی (ریونی اوہ) میں ہے۔ ضلع بارہ بنگی سے
دہائی شریف کا فاصلہ تقریباً سات میل ہے پختہ سڑک جاتی ہے۔ اور فیض آباد جانے والی سڑک پر آتی
ہے۔ بارہ بنگی سے نکلے ہی آپ کا مزار پر انوار دکھائی دینے لگتا ہے۔ اور آپ کے مزار کی ساخت تعمیر
بھی عجیب قسم کی ہے۔ تعمیر کی شکل کا ہے۔ دروازے چاندی کے ہیں اور گنبد مبارک بن رنگ کا ہے
اور گنبد پر سونے کا کلس چڑھا ہوا ہے اور مزار کے اندر فرش اور دیواریں سنگ مرمر سے تعمیر کی گئی ہیں
اور دیواروں پر قد آدم آئینے لگے ہوئے ہیں جس سے زائرین باہر آنے کا راستہ اکثر بھول جاتے ہیں۔
مزار کے ارد گرد حجرے بنے ہیں جس میں زائرین کے قیام کے لیے انتظام ہے اور دو بڑے بڑے
دروازے بنے ہوئے ہیں۔ غرس کے نام میں ہر ایک کو لنگر مینا کیا جاتا ہے اور آپ کا عرس پاک
ماہ صفر میں ہوتا ہے جو آٹھ دن تک جاری رہتا ہے۔ دور دور سے لوگ حتیٰ کہ غیر مالک سے بھی
زائرین حاضری چڑھانے کے لیے حاضر ہوتے ہیں۔

غرس کا تکب

کا تکب کا عرس پاک سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ کے والد بزرگوار حضور میاں قربان عا شاہ عظیم



کا ہوتا ہے جو سرکار پاکؐ اپنی حیات مبارک میں کر دیا کرتے تھے ۔
 کھلی جاتی ہیں کلیاں دل میں خود ہی شادمانی کی
 یہاں بکیتی نہیں بشتی ہے دولت کا مرانی کی
 حدیث قدسی : سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

حیاتِ خیرِ الیکم و مماتِ خیرِ الیکم

ترجمہ : میری حیات بھی تمہارے لیے خیر و برکت تھی اور میری موت بھی تمہارے
 لیے خیر ہی رہے گی۔

سلامِ فرامیت

خدا کے فدائی ، تختہ کے شہیدا ، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 علیؑ کے دلارے ، دل و جان زہراؑ ، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثؑ جلوہ آراے دیویؑ ، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 نگاہوں کی حسرت دلوں کی تمنا ، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 طہیبِ غم و دردِ حسانِ میحاؑ ، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثؑ جلوہ آراے دیویؑ سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 کہاں اب ہر گشت کہاں اب وہ خوشبو ، صد قمریوں کی کہاں اب وہ کوثر
 یہ عالم ہے جب سے کیا تم نے پردا سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثؑ جلوہ آراے دیویؑ سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 تصور میں حاصل ہے لطفِ نظارہ ، وہ سرگرنے جیسے اگر پکارا
 صدا آئی فہستہ سلامی کو آیا ، سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم
 شہِ وارثؑ جلوہ آراے دیویؑ سلامؑ علیکم سلامؑ علیکم

(فقیرانہ وارثی)



ستارِ حسنِ جان بس گراں است
 گریں سودا بجاں بردے پھر بردے (ایضاً)

سرکارِ وارثِ عالم پناہ کے زیرِ ارشادِ عالیہ فقرائے وارثی (احرام پوشاں) کا دستورِ حیا

فقیروں کو احرام دیتے وقت اکثر زبان گو ہر بار سے فرمایا :
 "میں لباسِ زندگی ہے یہی کفن" چنانچہ فقرائے وارثی اسی احرام کے کفن میں دفن ہوتے
 ہیں۔

"فقیر کو لازم ہے کہ ماسوائے اللہ کے کسی سے سوال نہ کرے اور غیر اللہ سے سوال کا خیال و
 احساس بھی حرام ہے۔"

"فقیر وہ ہے جو کل کے واسطے جمع نہ کرے۔"

"تخت ، پلنگ ، نوڈھے اور کرسی پر نہ بیٹھنا۔ ان پر بیٹھنے سے دعوت کو تحریک ہوتی ہے
 جن کا ذکرِ دائمی ہو تب سے وہ زمین پر سوتے ہیں۔ زمین پر بیٹھنا اور سونا ہمارے دادا کی سنت ہے۔"
 "فقیر خدا کا عاشق ہوتا ہے اور عاشق کو چاہیے کہ وہی کرے جو معشوق کی رضا ہو۔ نہ مانگے
 نہ انکار کرے اسی کا نام تسلیم و رضا ہے۔"

تو دستگیر شولے حضرت چنے فحمتہ کہ من

پیادہ می روم و ہراڑی سوار آئندہ (حافظ شیرازی)

"محبت کرو اور کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاؤ۔"

"چار ہو یا خاکروب جو ہم سے محبت کرے وہ ہمارا ہے۔ بے محبت خدا نہیں بنا۔"

"پیر کی محبت مرید کا دین ہے۔"

"عشق صادق کی تعریف یہ ہے کہ عاشق روبرو بلا نفس رہ جائے اور جب تک اس میں

نفس ہے وہ شوق اکی کامزہ نہیں چکھ سکتا۔

”آداب عشق یہ ہے کہ راہ طلب میں فقیر بنے سراور پا برہنہ رہے۔“

”پیر بہت ہیں مرید شکل سے ملتا ہے۔ مرید ہونا چاہیے مرید تو پیر کے سینہ پر چڑھ کر حاصل کر سکتا ہے۔ پیر کو دسی مرید بہت ملتے ہیں مگر بامراد قسمت سے ملتے آتا ہے جیسے حضرت ابو سعیدؓ کو حضورؐ غوث الاعظمؑ۔ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ عثمان ہارونیؒ کو پستی پیر کرم کو تار خواجہ معین الدین چشتیؒ۔ حضرت بابا صاحب کو حضرت سلطان علی نظام الدینؒ اولیاء محبوب الہی اور محبوب الہی کو امیر چشت امیر خسرو علیہ الرحمۃ اور حضرت خدوم باریؒ کو مولانا ظفر علیہ الرحمۃ۔“

”پیر کی صورت میں خدا ملتا ہے جو پیر کی شکل ہے یہی سب کچھ ہے۔ پیر کی ذات میں فنا فی اللہ اور فنا فی الرسول کا مرتبہ مل جاتا ہے۔“

رخ این جا منظر نور خدا میست

پیر کامل صورت نقل الہ

یعنی دید پیر دید کسب یا

چوں تو کردی صورت مرشد قبول

ہم خدا آمد بخداش ہم رسول

اولیاء اللہ ، اللہ اولیاء

پہچ فرستے درسیاں نمود روا

”پیر کی صورت ہر وقت ملتے رہے اور وہی صورت ہر جگہ نظر آنے لگے یہی فنا فی الشیخ ہے۔“

”ایک صورت کو کپڑے لہو۔ وہی صورت تہاڑے ساتھ یہاں رہے گی اور وہی قبر میں اور وہی شہر میں ساتھ رہے گی۔“ فرمایا: جس کے تصور میں مرد کے اسی کے ساتھ مشر ہو گا۔

”خدا محض آسمان پر نہیں ہے ہم تم میں چھپ کر سب کو دوسرے میں ڈال دیا ہے۔ بس ایک جگہ پیر کو۔ خدا بل جلتے گا۔“

فی انفسکم افلا تبصرون

(مولانا ندوی)

ناش بگویم این سخن شمس من خدائے من

”جب کوئی شکل پیش آوے ہمارے برون کا تصور کرو۔ تصور کا قاعدہ یہ ہے کہ تصور کرے اور جب صورت قائم ہو جائے تو مع اس صورت کے دل ضروری کی جانب متوجہ ہو اور دل کی آنکھ سے دیکھے۔“ تصور کے متعلق آپؐ نے اکثر یہاں الفاظ فرمایا:

”آنکھ بند کر کے کیا دیکھتے ہو آنکھیں کھول کے دیکھو۔ آنکھیں ہوتے ہوتے نوینا ہو جانا خدا کی ناشکری ہے۔“

”جس کو سب شیطان کہتے ہیں وہ اس راستہ میں دوست بن جاتا ہے۔ دشمنی نہیں کرتا۔“

”کسی کو بُرا نہ کہو اور نہ بُرا سمجھو اور نہ مذہب کو بُرا سمجھو کیوں کہ اس کے ملنے کے بہت سے راستے ہیں۔ (الطریق اللہ بعد انفس الخلائق)

”تعمیل خواہشات نفس امارہ خدا سے دور رکھتی ہے۔ جو شخص اپنا کام آپ کرنا چاہتا ہے تو ذات خداوند تعالیٰ بھی علیحدہ ہو جاتی ہے اور جو اللہ کے بھروسہ پر چھوڑتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے کام کو پورا کر دیتا ہے۔ یقین کے ساتھ خدا کو مددگار جانو۔“

وَكَفَى بِاللَّهِ سَيِّدًا

دریں میدان پر نیرنگ حیراں است دانائی

کہ یک ہنگامہ آرائی وحدہ کثور تاشائی (نظری نیشاپوری)

فرمایا: ”محبت کرو، کسب سے کچھ نہیں ہوتا۔ ایمان محبت کا بلہ کا نام ہے۔ کسی کی عداوت کو دل میں جگہ نہ دو۔ جس کی قبر میں جو ہے وہ ضرور ملے گا اگر زندگی میں نہ ملا تو مٹے وقت ملے گا۔ اگر مرتے وقت نہ ملا تو اس کی قبر میں ٹھونس دیا جائے گا۔“

”دنیا داری، دکانداری ہے۔ جو کچھ ہے لگاؤ ہے باقی جھگڑا۔ سب دکھلانے کی چیز ہے اگر لگاؤ نہیں تو خاک، رام اور رحمن ایک ہی چیز ہے۔ اگر دیدھانہ رہے تو مسجد مندر میں ایک ہی دکھائی دے۔ مسجد۔ مندر اور گرجا میں جہاں جلتے سولے ایک شان کے کچھ نہ دیکھے۔“

”نقشِ عملیات کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ سب راہیات عرفات ہیں۔ میرے یہاں تو محبت ہی محبت ہے اور محبت کی تعریف یہ ہے۔ حُب الشی یسوی یصمد۔ جب انسان خدا کا ہو جاتا ہے۔ تو خدا اس کا ہو جاتا ہے۔ یہاں دونی کا گزر نہیں۔“

انایت کہاں، کیسی دونی، وحدت ہی وحدت ہے

(قبلہ میاں بیہم شاہ اشرف)

ہیں سے ہیں، ہیں یکش، ہیں مینا، ہیں سائی

چمن آں چشم مست و آن لب نرغزار را دیدم
ز گریہ چشم من خون شد پیشانیام چہرا دیدم
ازین چشم پریشاں ہیں ہمیشہ این بلا دیدم
را گفتند سوسے او میں، ترا دیدم بلا دیدم

(حسن حاکم بھری)

"سعدہ قادریہ سے چمن کو نسبت ہے اُن پر جاوہر لٹونے کا اثر نہیں ہوتا۔ اکثر زبان مبارک سے فرمایا کہ: "مناستنا حج مقبول کس کا نام ہے؟ پھر یوں ارشاد من فرمایا کہ: "عامشی و مشرق اکین میں بل جائیں اس کا نام حج مقبول ہے۔"

فرمایا: "جب انسان اپنے نفس پر قادر ہو تو ہے تو اجماعہ ہزار عالم اس کے تحت میں آجاتا ہے۔ دوحش و طیر سب اس کے مطیع ہو جاتے ہیں۔"

"طالب کے واسطے صریح" دفعت خلیہ من روحی" کافی ہے اس لیے ہم خدا کی ملکیت میں ہیں اور خدا ہماری ملکیت میں ہے کسی اور سے طلب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شیطان پر بھی لاجمل پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شیطان خدا کا رقیب نہیں ہے ان شاء اللہ علیٰ کل شیء قدیر۔"

"دنیا فساد کا گھر ہے اور اہل دنیا خدا سے دور رہتے ہیں۔ دنیا کی محبت بڑی چیز ہے۔ پھر یوں ارشاد فرمایا: اُس کا مانت کا نام دنیا نہیں ہے مخالفت کا نام دنیا ہے۔ مشوق کے لئے نہ ملنے سے واسطہ نہ رکھے جو دل میں سا گیا اس پر قائم رہے۔ بے غرض بے مطلب جو محبت ہے وہ ایک آتش جگر روز ہے جس کو عشق کہتے ہیں یہ ایک بے اختیاری چیز ہے اس کی کوئی بریر نہیں ہے نہ اس کو کسب سے تعلقی ہے یہ آگ جس کے دل میں پیدا ہوئی۔ بدن چھوڑتے وقت اس کی صورت مشوق کی ہوگی۔"

عشق آں شعلہ است کہ چوں بر فروخت

ہر چہ جزو مشوق باقی جملہ سوخت

عشق چہ آساں نمود، آہ چہ دشوار بود، ہجر چہ دشوار بود، یار چہ آساں گرفت

فرمایا: "جو خدا کل اراض کو دور کر سکتا ہے وہ مہلک اور پیاس کی زحمت کو بھی مٹا سکتا ہے اور جس کی نظر دوست پر ہے اس کا کوئی دشمن نہیں ہے۔"

فرمایا: "اپنے میں جو سانس چلتی ہے بس یہی ذات ہے اس کی تصدیق مشکل ہے جس پر سزا و حیدر تکشفت ہو جاتا ہے وہ جاننا ہے زبان سے اس راز کا ادا ہونا مشکل ہے۔ علم ہی عاجل کرے جو مرے وقت کام آئے اور وقت موت کلمہ زبان سے نکلے اگر زبان سے کلمہ ادا نہ ہو سکا، تو علم کس کام آیا ہے۔"

جیسا کہ بات الگ کی کہن سنن میں نہ

جو کہ سو جانے نہ جو چلنے سو کہ نہ

فرمایا: "علامے ظاہر کی کیا الٹی چال ہے کہ جو دیکھ کے سجدہ کرتا ہے اسے کافر کہتے ہیں اور جو بغیر دیکھے سجدہ کرتا ہے اسے مومن کہتے ہیں۔" مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ الْأَعْلَى فَهِيَ فِي الْأَخْسَرِ وَ الْأَعْلَى جویساں اندھا ہے وہ وہاں بھی اندھا رہے گا۔"

جس کو درشن ات ہے اُسکو درشن ات

جس کو درشن ات نہیں اُسکو ات نہ ات

فرمایا: "اگر شوق کا بل ہو اور طلب صادق ہو تو ہر ذرہ میں حبیب کی وہ نصیب ہو سکتی ہے۔"

لالی مورے لال کی چت دیکھوں شمع لال

لالی دیکھیں میں چل میں بھی ہو گئی لال

نخل قد است کز چمن بیان برآمدہ	شاخ گئے بہ صورت انسان برآمدہ
از فرق تا قدم ہر جا مست آں نہال	گریا ز آب چشمہ حیوان برآمدہ
اکنوں ترقی جہاں گرچہ پیشانی ہیں	آوازہ جمال و کعبان برآمدہ
نزدیدہ چوں بہ شمع خست کردہ ام نگاہ	از دل ہزار شعلہ پنهان برآمدہ
بہر نظارہ گل روئے تو در چمن	گل ہر طرف ز شاخ درختان برآمدہ
مست می شبانہ مد من ز خواست ناز	با آفتاب دست دگر بیان برآمدہ
وہر چمن کہ گشت فغانی سرور غم	فغان ز بیلان خوش الحان برآمدہ

فرمایا: "ہر گنہگار کو کشتی کو کشتی میں اور نفس کشی لازمی ہے۔ چنانچہ قرآن پاک میں اللہ تبارک تعالیٰ فرماتا ہے: "لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ" یعنی جس سے محبت کرتے ہو اس کو ترک کر دو تو بناؤ محبوب تر شے یہاں ہے عرض کیا گیا کہ جان بہت عزیز ہے۔ ارشاد فرمایا، کہ بسا اوقات جان دینا بھی آسانی سے گوارا کر لیتا ہے۔ اس لیے مِمَّا تُحِبُّونَ سے مراد انسان کی عافیت ہر کسی وقت ناپسند نہیں ہوتی۔ پس فقیر کو چاہیے کہ سامان عافیت ترک کر دے اور خیال عافیت کو دل سے نکال دے اور خدا کی محبت میں غرق ہو جائے۔ تکلیف اٹھائے۔ خدا کی محبت میں مرٹ جانا۔ مال اسباب جمع نہ کرنا۔ وضع کے پابند رہنا۔ تکلیف کی شکایت نہ کرنا۔ تکلیف و راحت سب خدا کی جانب سے ہے پھر شکایت کس سے کر دے؟ معشوق کی وی ہوئی تکلیف کس سے میرا آتی ہے۔"

فرمایا: "فقیر کا جس جگہ انتقال ہو جائے اسی جگہ دفن کر دو۔ اگر کسی دوسری جگہ سے جانا مقصود ہو تو پتنگ پر نہ لے جایا جائے۔"

"زن۔ زر۔ زمین۔ یہ سب جھگڑا ہے۔ فقیر کو اس جھگڑے میں نہیں پڑنا چاہیے۔"

فرمایا: "مسئلہ فقراہل بیت کلام سے ہے۔ فقیری بی بی ناطقہ سے ہے اور امام حسین علیہ السلام نے یہ فیض جاری فرمایا۔ تسلیم و رضا بی بی ناطقہ اور دونوں صاحبزادوں کا حصہ ہے۔ حضرت امام حسین علیہ السلام نے ایک دشمن معشوق کے لیے تمام خاندان کو میدان کربلا میں شہید کرا دیا۔ کوئی کیا سمجھ سکتا ہے کہ دین عاشقی و معشوقی نازک ہے۔"

"عشق جس کسی کو ملا پنجتن پاک علیہم السلام سے بلا ہے معرفت کسی چیز نہیں ہے محض وہی ہے جس کو بھی خداوند کریم عافیت کر دے کسی کا اجارہ نہیں ہے۔"

فرمایا: "مُتَنَا۔ آنکھ بند کرنے اور سانس روکنے سے اور حق حق کرنے سے کیا ہوتا ہے یہ وہی چیز ہے جس کو خدا چاہتا ہے اپنی معرفت دیتا ہے یہاں کسب کا کام نہیں۔ محنت اور ریاضت سے دوسرے فائدے ہوتے ہیں۔ مزدور کی مزدوری ضائع نہیں ہوتی جو علم و عمل سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر من تو شہم تو من شہی۔ یہ کام عشق کا ہے اور عشق پر کسی کا زور نہیں ہے۔"

بل و گل را ہولتے دیگر است من نمی دانم کداسے دلبر است

فرمایا: "تسلیم و رضا تو سبب ہے کہ شر کو بھی خیر سمجھے اور خیر کو خیر ہی ہے اور تکلیف بھی عاشق و معشوق کا ایک باز ہے۔ عاشق کو ہر حال میں ایک حال ہوتا ہے وہ ہر چیز سے اور مخلوق سے جو چاہیں کرادیں۔"

فرمایا: "عاشق کبھی بے ایمان نہیں رہتا اور اس کا گوشت و زندوں پر حرام ہے اس پر نہ سانپ کا زہر اثر کر سکتا ہے اور نہ شیر کھا سکتا ہے۔ اگر عاشق کی زبان سے غلط بات بھی نکل جائے تو رب العالین اس کو سچ کر دیتا ہے۔ عاشق کے خیال پر دین اور دنیا کا انتظام ہے۔ معشوق کا زنا اور حجاب عتاب ہی رحم و فضل ہے۔"

از حسن یلج خود شورے بجاں کر دی
ہر زخمی بسمل را مصروف فناں کر دی

(جائی)

یہ عشقت جان من بیمار شد بیمار تر بادا
دگر دل از محبت ناز گشتہ ناز تر بادا

ز رسوائی و بدنامی کھا تر سد دل عاشق
بہ سودائے محبت خوار اگر شد خوار تر بادا

(احمد شاہ جہان پوری)

"ناز روزہ اور چیز ہے تصدیق اور چیز ہے۔ اگرچہ تصدیق مانع صلوٰۃ نہیں مگر حالت ضرور قابل لحاظ ہے۔ جو شخص نماز نہ پڑھے وہ ہمارے حلقہ محبت سے خارج ہے۔ نماز ضرور پڑھنی چاہیے۔ یہ نظام عالم ہے اگر یہ چھوڑ دی جائے گی تو عالم کے انتظام میں خرابی آجائے گی۔"

پھر اس طرح فرمایا: "ناز برابر پڑھے جلنے اگر ایک سجدہ بھی ہو گیا تو تمام نمازیں ہو گئیں نماز رکن اسلام ہے۔"

"مسجد میں پیدل جانے سے ہر قدم پر ثواب ملتا ہے۔ جمعہ کی نماز میں سنت گھر پر پڑھ کر جانا سنت ہے۔ جمعہ کی نماز کے بعد لوگ چار رکعت نظر پڑھ لیا کرتے ہیں۔ یہ شک کی بات ہے بلکہ یہاں شک نہیں۔ جو شخص چھپ چھپا کر نماز پڑھتا ہے تو نماز ہو جاتی ہے۔ ہر شخص پر اتباع سنت اور پابندی شریعت لازم ہے۔ شریعت میں خود بینی منافی آداب عبادت ہے۔ شریعت ایک

انتظامی بات ہے۔ اگر انتظام نہ مرنے تو سب کام بگڑ جاتے۔ بولنے کو تو سبھی نے پڑھا۔ مگر اس بولنے کو کوئی نہیں پڑھا۔

نگب باب میکہ را سجدہ گاہے ساختہ
قبلہ ایمان و دیں حباد و نگاہے ساختہ
بر طرقت صوم و صلوة و الوداع سجدہ سجدہ
میکشی خویاں پستی را عز و جاہے ساختہ

(نظمی)

سلام محبت

میرے وارث جگ او جیلے تم پہ لاکھوں سلام
دیوای مگر استخوان بنایو سارے ہند کو بھاگ جگایو
برم روپ سنکھ دکھلائو تم ہو مدینے والے تم پہ لاکھوں سلام
میرے وارث جگ او جیلے تم پہ لاکھوں سلام
نیا بھنور میں آن پھنسی ہے تم سے گوسیاں آس لگی ہے
تم بن کون سنبھالے تم پہ لاکھوں سلام
میرے وارث جگ او جیلے تم پہ لاکھوں سلام
تم اللہ نبی کے پیارے مولا علی کے راج دلا رہے
فاطمہ بی بی کی آنکھ کے تارے سب کے نام اچھالے تم پہ لاکھوں سلام
میرے وارث جگ او جیلے تم پہ لاکھوں سلام
قرے دوار نوبت نت باجے قرے داس دایے ہمارے
کچھ موتیں کو سہا سا ہے دولہا ہو ہر ایسے تم پہ لاکھوں سلام
میرے وارث جگ او جیلے تم پہ لاکھوں سلام
بیہم تیج کے اپنی نگیا آن پڑو ہے قری دھریا
قرے اتم ہے لاج سنو ریا وارث دیوے والے تم پہ لاکھوں سلام
میرے وارث جگ او جیلے تم پہ لاکھوں سلام

(میاں بیہم شاہ وارثی)



سہرا مبارک

آج موتیں سہرا گوندھاؤں گی
 ہریاے بٹے لاڈلے بٹے
 لگو کی سات سیاہی بن کے
 گھر گھر اکٹھے جگاؤں گی
 آج موتیں
 بہنا بلائے اگنواں بیٹھوں
 شبہ گھڑی، لگن دھراؤں گی
 آج موتیں
 گھیر چندن توری پر جو دھریا
 پانچوں پسیر مناؤں گی
 آج موتیں
 سر سہرا کھمکتا سبھیوں
 پانن منڈھا چھواؤں گی
 آج موتیں
 بے صداوی موتیا چمکیے
 شام رزاق سے لاؤں گی
 آج موتیں



خراجگان کی بگیا کے چھلوا
 خراج قطب سے منگاؤں گی
 آج موتیں
 پنجتن پاک کے راج دلائے
 اپنے وارث کو دولہا بناؤں گی
 آج موتیں
 قربان علی کو دے ہوں مبارک
 جو مانگوں سو ہی پاؤں گی
 آج موتیں
 سولہو سنگھاریں کر کے بیہم
 اپنے بٹے کو جھاؤں گی
 آج موتیں سہرا گوندھاؤں گی

(میاں بیہم شاہ دارثی)

حضرت لسان الطریق

میاں بسیم شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ



حضرت سرکار لسان الطریق میاں بسیم شاہ وارثی (عالم شہاب)

حضرت میاں بسیم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ ۱۸۶۶ء میں بمقام اٹاوا (نیاشٹر) میں پیدا ہوئے۔ آپ کی علوم رسمہ کی ابتدائی اور آخری تعلیم اٹاوا (یو۔ پی بھارت) ہی میں ہوئی۔ طبیعت میں شاعرانہ وجدان فطری طور پر ودیعت تھا۔ دوسروں کی غزلیں سنتے اور گلگلاتے بہتے رفتہ رفتہ اس مشق نے اہستہ اہستہ کی منزلیں طے کیں اور خود شاعر بننے کی متاثرہ بنی آپ کو اگر لے گئی جہاں دوسرے احباب و ارباب وطن بھی موجود تھے۔ جناب خواجہ آتش لکھنوی مرحوم کے شاگردوں میں جناب وحید صاحب بانک پوری گورے ہیں۔ ان کے ہانشین اور مقرب بالمال شاگرد سید نثار اکبر آبادی کا حلقہ تلازمہ اس وقت اگرہ میں عروج پر تھا۔ آپ بھی اس حلقہ میں داخل و شامل ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد نثار گو شاعر کا مرتبہ حاصل کر لیا۔ اسی سلسلہ میں استاد کے فیضانِ صحبت سے متاثر ہو کر سلسلہ وار شیتہ میں مرشد دوران حضرت حاجی سید وارث علی شاہ کے دستِ حق پرست پر جمعیت ہوئے اور احرام پوش ہو گئے۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد آپ "سراج البھرا" اور "لسان الطریق" کے خطاب سے مخاطب کیے جانے لگے جو ان کی موجودہ شخصیت کے نمایاں نشان بھی تھا۔ آپ کو حضور مرشد دوران، امام الاولیاء سید حاجی وارث علی شاہ رحمہ کی خدمتِ بابرکت میں رہنے کا کافی سے زیادہ موقع حاصل رہا۔ آپ کو حاجی بابا سے والہانہ محبت تھی۔ فقر و فاقہ کی زندگی میں بھی آپ کے کچھ ممولات تھے جو آخر وقت تک قائم رہے۔ یہ حیثیت شاعر مشاعروں میں عامیانہ شرکت سے ہمیشہ اجتناب رہا۔ برہانے تعلقات کبھی کبھی چلے بھی گئے مگر وہ ساذگی و سب کوئی غریب و منہجت کبھی کسی کو نہ ملنے سے پہلے آستانہ وارثی (ویڑی شریف) پر حاضر ہو کر ملاتے

تھے پھر دوسروں کو سنا تے تھے تمام عمر کسی اہل دنیا کی طرح سرائی نہیں کی اور نہ اس کی تعظیم کو سراہا آپ ہمیشہ ذات کے آخری حصہ میں ذکر و فکر سے کبھی غافل نہ رہے۔ مٹنے والے سے مٹنے میں سبقت کر لیتے اور دھندلاری کے ہمیشہ پابند رہے۔

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

۱۹۰۵ء میں مرشد برحق امام الاولیاء حضور بندہ نواز وارث عالم پناہ نے اس دار فانی سے عالم جاودانی کی طرف سفر آخرت فرمایا۔ اپنے مرشد برحق کے وصال فرمانے کے بعد آپ اکتیس سال زندہ رہے اور ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء میں خود بھی پروہ فرمایا۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ ط

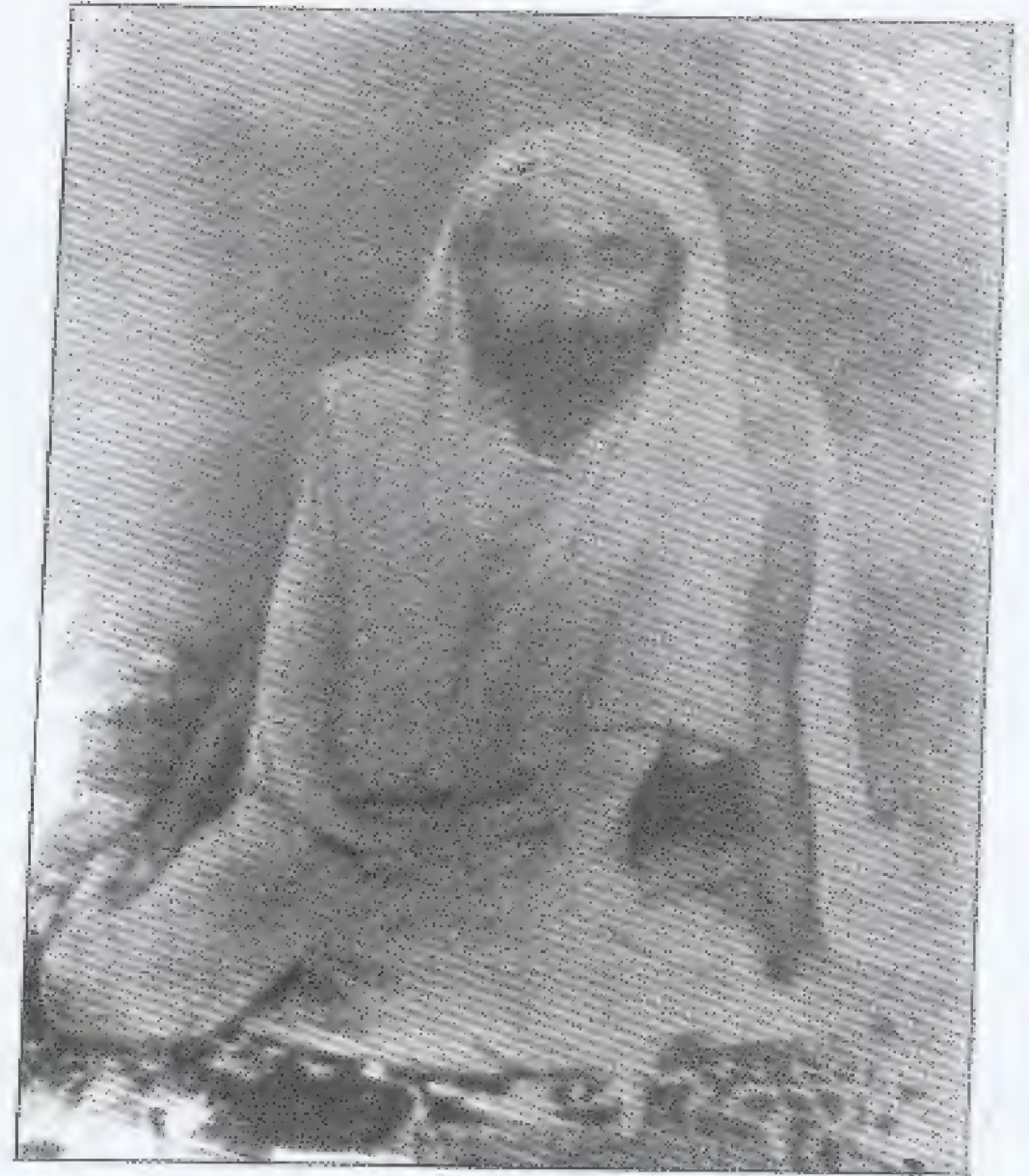
اور شاہ اولیاء کے گورستان دیوبند شریف ضلع بارہ بکی (یو۔ پی) میں دفن ہوئے۔ آپ کی تاریخ وصال ۸ رمضان المبارک ۱۳۵۵ھ بمطابق ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء ہے۔

عام حالات

آپ کی طبیعت انتہائی سادہ تھی۔ ظاہر واری سے سخت نفرت تھی۔ اخلاق بہت وسیع تھا۔ امیر ہو یا غریب سب سے ایک سا سلوک فرماتے تھے۔ آپ ہمیشہ پیلا و سبز کا ہی، شرابی و کشتی رگ کے احرام پسند فرماتے تھے۔ کھانے میں بیسن کی دوٹی اور چٹنی مرغوب غذا تھی۔ آپ اپنی بڑائی اور بزرگی کبھی کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے۔ موسیقی سے خاص لگاؤ تھا۔ اکثر آپ قوالوں کو اس فن کی تعلیم بھی دیتے تھے۔

تبصرہ کلام (از آیاز وارث وارثی)

قبل اس کے کہ مصوٰر جذبات حضرت بیدم شاہ وارثی کے کلام پر تبصرہ کر دوں اس امر کا جائزہ لینا ضروری ہے کہ جس ماحول میں مصوٰف نے آنکھیں کھولیں وہ کیسا زمانہ تھا۔ تاکہ وہ باریکیاں اور نقش و نگار ابھر کر سامنے آجائیں۔ جو ان کی شاعری کی انفرادیت کو قائم رکھتی ہیں اس وقت غیر ملکی راج تھا۔ سچی بات کہنا یا جذبات صادق کو پیش کرنا جرم عظیم سمجھا جاتا تھا۔ مایوسی کی فصل پور سے ہندوستان پر مسلط تھی۔ ایسے ماحول میں ولی جذبات کا اظہار کرنا کسی مجاہد سے کم نہ تھا۔ ایسے وقت میں صلوات گئی سے اپنے خیالات کی ترجمانی کرنا ایک عظیم کارنامہ تھا جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا ہے۔ آپ کی شاعری



حضور سرکارِ انسان انظر لیت یاں بیدم شاہ وارثی (عالم سیدی)

امید کارس دیتی ہے آپ کی شاعری کا محور "لا تقنطوا من رحمۃ اللہ" کی تفسیر ہے۔

خصوصیت کلام

ایسے ماحول میں جبکہ لوگ مذہبی جذبات کو ہوا دینے سے گریز کرتے تھے۔ کسی محفل یا مجلس میں مذہبی ذکر کرتے جھجک محسوس کرتے تھے۔ ہر بات تصنیف کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ ہر گفتگو بناوٹ کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ ایسے ماحول میں بلا جھجک بیابگب دہل اپنے مذہبی جذبات کا اظہار کرنا حضرت قبلہ ہدیم شاہ وارثیؒ نے ہی کلام تھا۔ فرماتے ہیں وہ

ہدیم ہی تو پانچ میں مقصود کائنات

خیر النساء حسین وحسن مصطفیٰ علیؑ

حدیث طرازی : جس نے ان کے کلام کو دوسرے ہم عصروں پر فوقیت دی۔ اس مضمون کو کہ بڑا بڑا جمال آگئی کا مرکز ہے۔ کائنات کا ذرہ ذرہ جس سے معرفت کے چشمے اہل رہے ہیں اگر انسانی نظر حقیقت شناس بن جائے تو ہر ذرے سے جلوۂ آگئی جلوہ گر ہو جاتا ہے۔ اس خیال کو آپ نے ایک عجیب انداز پیش کیا ہے۔ جس سے انکی والہانہ کیفیت اور سرشاری معرفت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ انداز بیان نے اسے اور زیادہ دلکش بنادیا ہے۔ فرماتے ہیں وہ

ہر ایک جلوہ میں جلوہ گر ہے پردہ نشین !

ترے جمال سے سیکھی ہے کافری میں نے

لفظ کافری نے تصوف کے اس اصل ہنر کو اجاگر کر دیا ہے۔ جس کی تفسیر مذہب تصوف میں ہر اوست سے کی گئی ہے اور اپنی اس منزل کا بھی پتہ بتا دیا ہے جس پر وہ فائز تھے۔ جسے مقام تعجب اور حیرت سے تعبیر کیا جاتا ہے، جس منزل پر پہنچ کر منصور کے سے لوگ ہلک گئے۔ لیکن آپ کے ظہور کی وسعت کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ اتنے بلند منصب پر فائز ہونے کے باوجود آپ کے قدم میں نغزش نہیں ہوئی اور ایک لفظ کافری سے اپنے مدعا کا اظہار فرما گئے۔ وارثیت تلبی کو پیش کرتے ہیں تو اس کے لیے بھی ایک نیا انداز تلاش کرتے ہیں۔ طرز بیان سونے پر سہاگے کا کام دیتا ہے۔ ان حالات میں بھی جبکہ انسان جذباتی بن کر اپنی حقیقت سے بھی غافل ہو جاتا ہے اپنی حقیقت کے اظہار سے بھی باز نہیں رہتے۔ برعکاس کا ذکر فرماتے ہیں وہ

لیتا ہے ہرے اٹھ کے کھنڈ پائے یار کے

اللہ نے جو سسے مرے مرثیہ غبار کے

سادگی ان کے کلام کا جوہر ہے۔ اپنی بیچ کے خط خیالات یا بلاوجہ تشبیہ و استعارات میں الجھنا ان کی سادگی پسند طبیعت پر بار ہوتا ہے۔ لیکن اس سادگی میں بھی ایک نیا پن اور اپنائیت کا اظہار ہوتا ہے فرماتے ہیں وہ

نہ پرچھو کہ میں تجھ سے کیا چاہتا ہوں

تمہیں کو حبیب خدا چاہتا ہوں

جب وہ فلسفیانہ انداز اختیار کرتے ہیں تو اس وقت عام لوگوں کی طرح مصلح کا انداز اختیار نہیں کرتے ہیں۔ اتنے دقیق الفاظ استعمال کرتے ہیں جو عام لوگوں کی سمجھ اور فہم سے بالاتر ہو۔ انداز مخاطب سے اسے دل چسپ اور دلکش بنا دیتے ہیں۔ زندگی کی حقیقت کو ان الفاظ میں پیش فرماتے ہیں جس سے زندگی کا ایک ہلکا سا خاکہ نظروں کے سامنے آ جاتا ہے۔

تھکا تھکا سا ہوں نیند آرہی ہے سونے دے

بہت دیا ہے ترا ساتھ زندگی میں نے

زندگی اور موت وجود و عدم کا ثبوت ہے۔ موت کو ابدی نیند سے تشبیہ دی جاتی ہے لیکن نیند ایک کیفیت کا نام ہے۔ جو دماغ کے تھک جانے کے بعد طاری ہوتی ہے۔ اس کی مناسبت سے حضرت ہدیم شاہ وارثیؒ نے لفظ تھکا تھکا استعمال کیا ہے یعنی یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اسے زندگی میں نے تیرا ہر آڑے وقت میں ساتھ دیا ہے لیکن اب اتنا زیادہ تھک چکا ہوں کہ تھوڑی دیر کو ن چاہتا ہوں۔ جسے دنیا موت سے تعبیر کرتی ہے میرے نزدیک وہ ایک کیفیت ہے جو فطرت کے مطابق ہے۔

الفاظ کا انتخاب : حضرت ہدیم شاہ وارثیؒ نے الفاظ کے انتخاب میں بڑی کد و کاوش سے کام لیا ہے۔ وہ ہمیشہ اپنے الفاظ کا انتخاب فرماتے تھے۔ جو ان کے مافی الضمیر کی اچھی طرح وضاحت کر دیتے تھے۔ وہ انتخاب الفاظ میں ماحول سے بے نیاز نہیں ہوتے تھے۔ اور یہ ایک بہت مشکل راستہ تھا جسے وہ اختیار کیے ہوئے تھے اور یہ شعر میرے دعوے کی دلیل ہے۔

اللہ کل بھی حضرت بیہم پھر آئیے
آپ آگئے تو آج میرا جی بھل گیا

اس شعر میں اللہ کا انتخاب حضرت بیہم ہی کا جتن ہے۔ اس لیے کہ جس ماحول میں یہ نزل
کئی گئی ہے۔ وہ ایسی ہی زبان کی طالب تھی۔ جس انداز میں یہ نزل کی گئی ہے۔ وہ ان کے پسندیدہ
مسکت کا بھرپور مظہر ہے۔ اس نزل میں جو وہ قرأتے ہیں۔

پاس ادب ضرور ہے منصور دیکھنا
یہ بخودی میں منہ سے تیرے کیا نکل گیا

اس شعر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس وقت ان کے جذبات کیا تھے اور کن کیفیات میں متغیر
تھے۔ اور کس ماحول کی عکاسی فرما رہے تھے۔ انھیں الفاظ ایک شکل کام ہوتا ہے لیکن حضرت بیہم کے
یہاں بھی الفاظ کے انتخاب پر چشم پوشی نہیں فرمائی جو ان کے قادر الکلام ہونے کی کھلی دلیل ہے۔
مجھے افسوس ہے کہ جیسا چاہیے دیا تبصرو اس لیے نہ کر سکا کہ وقت کوتاہ اور پھر دنیا داری
کا سبب تھ محدود دماغ سے کہ تو جو کچھ لکھا با سکتا تھا۔ میں نے اس سے چشم پوشی نہیں کی ہے لیکن
اس عقیدت اور دلی جذبات کے پیش کرنے سے ضرور گریز کرنا پڑا ہے جو مجھے والدہ محترم سے ہے
آخر میں اپنی پسند کے سرکاری تبرکات پر معتمرین ختم کرتا ہوں۔

حضور ثیاں بیہم شاہ وارثی

کا ہمیشہ کلام

رتبہ یہ دیا ہے تیری چوکھٹ کر خدا نے
سراپنا جھکا یا ہے ہر اک شاہ و گدا نے
جان بخشی نہ جی کو کبھی عیسیٰ کی خدا نے
وہ مردے جلائے لب اعجاز نما نے
کشتی مری گدا اب مصیبت میں پھنسی ہے
اے بھر کرم آؤ مجھے پار لگانے
دست کا نشان عالم کثرت میں دکھایا
اے صلی علیٰ سہیل رسول دوسرا نے
بہرا ہی سے قاصر ہے جبریل امین بھی
مراج میں حضرت ہو گئے عرض پہ جانے
کس طرح تیری مدح کروں غاصتہ دار
روشن کیا عالم ترے نقش کون پانے
کیا شان اکتی ہے کہ سبزی میں یہ مرغی
پایا ہے شربت آپ کے ہاتھوں سے جانے
ولاک لاشان نہ ہو کس طرح اُن کی
بے ثل بہت آیا ہے عقیقہ کو خدا نے

بیدم کی تنائے دلی ہے کہ دم نزع
آئیں وہ مجھے شربت دیدار پلانے

عدم سے لائی ہے ہستی میں آؤںے رسول
خوشادہ دل کہ جو جس دل میں آؤںے رسول
تلاش نقش کف پائے مصطفیٰ کی قسم
پیران کے نشہ عرفان کا پرچہ کیا ہے
بلائیں لوں تیری اے جذب شوق صلی علی
مکلفہ گلشن زہرا کا ہر گل تر ہے
کمال کہاں یے چرتی ہے تجوتے رسول
خوشادہ آنکھ جو ہو جو حسن روئے رسول
چنے ہیں آنکھوں سے فرات خاک کھٹے رسول
جو پی چکے ہیں ازل سے سے ہوئے رسول
کہ آج دامن دل کھینچ رہا ہے سے رسول
کبھی میں رنگ بلی اہ کبھی میں ہوئے رسول

عجب تماشا ہو سیدان حشر میں بیدم
کہ منب ہوں پیش خدا اور میں اور ہے رسول

میرا دل اور میری جان مدینے والے
باغشت ارض و سما صاحب لولاک لما
بہرے بھرے سے دانا میری جھولی بھر
کل کے مطلوب کا محبوب سے معشوق ہے تو
آؤںے آتی ہے تیری ذات ہر اک کھیا کے
پھر تنائے زیارت نے کیا دل بے چین
تیرا چھوڑ کے جاؤں تو کہاں جاؤں میں
میرے آقا میرے سلطان مینے والے
تجھ پہ سو جان سے قربان مینے والے
جین صورت حق انسان مینے والے
اب نہ رکھ بے سرو سامان مینے والے
اللہ اللہ سے تیری کشتان مینے والے
میری شکل بھی ہو آسان مینے والے
پھر مدینے کا ہے ارمان مینے والے
میرے آقا میرے سلطان مینے والے
سب کچھ میری پہچان مدینے والے
سب کچھ میری پہچان مدینے والے

انوارِ محفل

منون سا قیقا ترا ہر یادہ غوار ہے
دہ پیر میرا درشت عالی وقار ہے
دل کو نہ چھین ہے نہ جگر کو قرار ہے
کیا اس نے دیکھ لی کہیں نثار ہے
دل مضطرب ہے اور جگر بے قرار ہے
اس زلف و رخ کی مجھ کو زیارت نصیب ہو
عمرت دراز باد کی ہر شو پکار ہے
پردانہ دار جس پہ نمانہ نثار ہے
یارب یہ کس بلا کی شب تظار ہے
اٹھلا کے چل رہی جو نسیم بہار ہے
عشر کا رمز ہے کہ شب تظار ہے
حق سے دعا یہی مری لیل دنار ہے

بیدم وصال میں جو پلائی تھی یار نے
اب تک اسی شراب کا باقی خار ہے

کاش مجھ پر ہی مجھے یار کا دھوکا ہو جائے
دیدہ شوق کہیں راز نہ افشا ہو جائے
آپ شکر اتے تو ہیں قبر شہیدان ہوتا
آپ کا جلوہ بھی کیا چیز ہے اللہ اللہ
شرم اس کی ہے کہ کھاتا ہوں کشتہ تیرا
دور ہو جائیں جو آنکھوں سے محبت دہائی
اسکی کیا شرم نہ ہوگی تجھے اے شانِ کرم
تو اسے بھول گیا وہ تجھے کیوں کر بھولے
دید کی دید تماشے کا تماشا ہو جائے
دیکھ ایسا نہ ہو اظہارِ تمنا ہو جائے
حشر سے پہلے کہیں حشر نہ پرا ہو جائے
جس کو آجائے نظر وہ بھی تماشا ہو جائے
زندہ جیسی سے ہو جاؤں تو مرنا ہو جائے
پھر تو کچھ دوسری دنیا میری دنیا ہو جائے
تیرا بندہ جو تھے ملتے رہا ہو جائے
کیسے ممکن ہے کہ بیدم بھی تجھی سا ہو جائے

یوں گلشن ہستی کی مالی نے بنا ڈالی
سر رکھ کے تھیل پر اور نشت جگر چن کر
دیا کھوں میں اسکو یا مژدہ دیدار ہی
ساقی نے ستم ڈھایا برسات میں ترسایا
خون دل عاشق کے اس قطرہ کا کیا کہنا
بیدم ترے گم سے طوفان اٹھا ڈالے
اور نالوں سے موتیا کی بنیاد ہلا ڈال

پہلو میں دل ہے دل میں تنائے یار ہے
آہٹ پہ کان در پہ نظر بار بار ہے
اک میں کہ مجھ سے سارے زلزلے کو آہستہ
تم شرق سے جفا کیے جاؤ ستم کرو
یوں جا رہا ہوں دائرہ محشر کے سامنے
دامن کسی کا چھوتے ہی مسلح ہو گئی
جگر و اچکانیں جان ہی دیدیں فراق میں
نیرنگ روزگار پہ کس کی نظر نہیں

بیدم سٹے جو جمح احباب دلتواز
پھر تو خزاں بھی ہو تو ہماری ہمار ہے

دو نول عالم کے وہ سلطان بنے بیٹھے ہیں
یاد گیر نے زبانی تعریف میں شہساز
چشم میں بن کے نظر اور نظر میں اک نور
خاک میں ان کو ٹٹانے کو جلائے کو نہیں
کعبہ و قبلہ ایمان بنے بیٹھے ہیں
حضرت ال بھی پیشانی بنے بیٹھے ہیں
دل کے دل جان کی جان بنے بیٹھے ہیں
دشمن گبر و مسلمان بنے بیٹھے ہیں

غیر سے پوچھ رہے ہیں محشر مل مارا
اک ذرا چھیڑ پ تیار ہیں جانے کیلئے
کُل تک مجھ سے لکھاتے تھے جو غزلیں بیدم
آج وہ صاحب دیوان بنے بیٹھے ہیں

شمار شکل ہر عاشقوں کا وہ شاہ خواہں جدھر سے نکلے
مزا ہو جب حشر میں پکائے کہ لائے کوئی کدھر سے نکلے
لحد میں بھی منتظر ہیں آنکھیں اس حشر دید کے میں صدقے
پس فنا بھی یہ آرزو ہے کہ وہ ستم گر ادھر سے نکلے
تو بن کے سوزگ کے آنگیلے فریب میں آئیں گے نہ تیرے
کبھی ہوئی ہے جو دل میں صورت بھلا وہ کیونکر نظر سے نکلے
مدد کر لے جذبہ محبت دکھا اب آہ رسا اثر کچھ
کہ خود ہو مضطرب وہ دلبر پکارتا مجھ کو گھر سے نکلے
یہی ہے بیدم کی آرزو اور یہی ہے خواہش یہی دُعا ہے
جدا ہو سرتن سے یا الکی پر ان کا سودا نہ سر سے نکلے

شیفتہ ہو گیا لے یار زمانہ تیرا
لا مکان تک تجھے ڈھونڈا گولے پریش
گل نے اٹکے تیری دید کو چہرے نقاب
آہری بستی مری آباد ہوئی تیرے سبب
جس کو دیکھا وہی گانا ہے ترانا تیرا
خانہ دل ہی میں پاتا ہوں مٹھنا تیرا
قرباں سہ پہ گاتی ہیں ترانا تیرا
دل انگلیں میں جو میرے ہوا آنا تیرا

کس طرح دم ترا بیدم نہ بھیجے لے ساقی
آج تک یاد ہے وہ جام پلانا تیرا



میں اور حین یار کا جلوہ لیے ہوئے
دیران دل کا آنکھوں میں نقشے لیے ہوئے
درد و فراق، زخمِ جگر، داغِ ہائے دل
کیونکر نہ کروں سجدہ رہ کوئے یار میں
بُتِ نکلنے سے غورِ سخن نہ مسجد سے واسطہ
جس شاخ پر چین میں بنایا تھا آئیاں
آنکھوں میں پھر رہا ہے جمالِ سیرِ دوست

دنیا سے بے نیاز زمانے سے بے خبر
بیدم ہے تیرا تیری تمنا لیے ہوئے

رنگِ پوربی بھاشا

دین دیال گر در گر دھاری
بن مدھوا کے کیمنی ستواری
جگ من موہا کرشن مراری
پتیاں پروں ہا ہا کھادون تمہاری
اور کو رنگ موہے من نہ سہاگو
اب کاکے آگے میں ہاتھ پناؤں

چندن بدن پر تھم سو ہے
بیدم جاتے دلپے بلہاری

ہولی

گچ شکر کے لال نظام الدین پشت نگر میں چھاگ دچاؤ
خواجہ معین الدین اور قطب الدین پریم کے رنگ کی رینی چڑھاؤ



میں کھٹ ہاتھن پکپکاری مورے آگن ہولی کھسین آید
پیر نظام الدین چتر کھلاڑی بھیاں پکڑ مورا گھوگھٹ اٹھاؤ
دھن دھن بھاگ اُن کے موری سبھی جن ایو سندر بریم پالو
کھیلور سے پشتیو ہولی کھیلو خواجہ نظام کے جھیں میں آید
لپک بھپک اور آن اچانک رنگ ڈارو اور مدھوا پلاؤ
اپنے رنگیلے کے بیدم واری جن موہے لال گلال بنالو

دادرہ

لاگی نجر بھر پور انجام الدین
تاج دلایت سر پر سو ہے
کر گئی چکنا چور انجام الدین
کھڑے پہ نور چور انجام الدین
لاگی نجر
تھری اڑیا ہے نور انجام الدین
اے سکار بچور انجام الدین
لاگی نجر
تھری دھریا آن پڑو ہے
بیدم رنگن کور انجام الدین
لاگی نجر بھر پور انجام الدین

ٹھمری سرکار پسند

کک ہودت مورے رام
ایک تو پریم کی بھولی ڈگریا
جیا رے تن تھر تھر کانپے
دوبے تھکانی تیجے جھی رے شام
کک ہودت مورے رام
کست پھری ششیام شام
کک ہودت مورے رام

بیدم سوج کورت جو لودم ہے چیت رہوں تیرو تمام
کسک ہوت مویسے رام

داورہ

چل چل گوریا جیرا بے چین جہاں پریم کی لاگی باجریا
تکیت ہوں لندن لے ری کھی بن جال کے جیسے ناچریا
موسے انتر جھید بتا دے وارث دہا مویسے من کی ٹاٹے وارث
موسے موبہنی صورت دکھا دے وارث تنی الٹ کے ٹکھ سے کاندھیا
نڈیا گری پگ دھرت ڈول دہا من کی میں کاسے کول،
ٹھاڑی اوگھٹ گھاٹ تھر تھر کانپوں کول ڈوب نہ جاؤں سانوریا
کول، اعد بنو کول احمد کول بنو محی الدین !!
من موبہ لیو میرد من موبہن مکھ میم کی اوڑھ کے سپا دریا
توری رہی رچی ہے کسم چکے موکرم بن کو جیسا لچے
نا رنگ نہ روپ نہ چھب مویسے کو کچلے رنگاؤں میں چنریا
تیرو برہا بشن گن گادت ہیں نت ناؤ من گھر آوت ہیں
تین ہندولی ولین کولی من موبہن وارث سانوریا
دے پاپ کی پون نے ات جھونکا محے پریم نڈیا میں بیچ دھارا
وارث بکریا سے بچی موری ڈوبت ڈوبت ناوریا
اچرج بن میں موسے سانجھ جیتی اب پریم دیس کیسے ہونچوں
بیدم کول کاسے تبھا اپنی میں تو بھولی چھرت ہون اگر یا

لہار

ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے - کیسے جیا سمجھاؤں سے
کا کو جھولاؤں پنڈلوا میں گئیاں - کاسنگ جھولن جاؤں سے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

اُن بن جیا مور و نکو جات ہے - کاکس ڈھونڈن جاؤں سے
سنگ کی پہلی سب جھولارے جھولیں - میں برہن لپیاؤں سے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

پوتھی کھول موسے بنا بتا دے - پتیاں پروں لٹا کھاؤں سے
وارث پیا من موبہن میرے - بلم دے کاتھاؤں سے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

برہا کی اگن پتوں سپا لوگ - کولو میں نیر بہاؤں سے
من موبہن ہر دے بست ہیں - اُن ڈھونڈن کت جاؤں سے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

دھرتی میں ہوتے پاتال لوہیروں - اور اکاس لو دھاؤں سے
پہیا بن کے میں پیا پیا کروں - پتھ لگائے اوڑ جاؤں سے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

جوگن بن کے میں جوگیا کے کارن - اگک بیوت راؤں سے
سولھوں سنگھار تھوں اور بیدم - چنری میں اگ لگاؤں سے
ساون آئے سکھی سیاں نہ آئے

بست

چلوری سکھی سنگ سب بست ساون پیرنگ کی بانڈھ کے ساری
چلوری سکھی ..

پتے بست وارث کو بندھا میں کہت چھرت گھر زاری چلوری سکھی ..
چت چتوا اوت پیر سپہ کیسے رنگ زنگی ہیں کیاری چلوری سکھی ..
امب بورے سرسوں پتول باگ باگ چھوٹی چھلوری چلوری سکھی ..
لہاری دانجہر کے بیتم جن کر دے موسے متواری چلوری سکھی ..

نذر عقیدت

بجنور قبلہ و کعبہ حضرت بیہیم شاہ صفا وارثیؒ

استلام لے شاہ بیہیم استلام
استلام لے نکست گل لے دل
استلام لے سرور بارخ عارفان
استلام لے قبلہ اہل بیتین
استلام لے معدن صدق و صفا
استلام لے مرشد راو کبرا
عاشق محبوب سبحان استلام
استلام لے جان عالم استلام
استلام لے زریب منزل لے دل
استلام لے روح جان عاشقان
استلام لے راحت جان عزیز
استلام لے منبع جود و سخا
استلام لے مظہر نور خدا
حاصل اسرار عرفاں استلام

حضرت بیہیم سراج العارفین
از پیر وارث علی سلطان دین
رحم کن بر حال محنت ساج و فقیر
ایں ایاز خستہ در دامت اسیر

نام

سک دربار وارث عالم نواز

ناچیز کمینہ ایس۔ ایاز وارث شاہ وارثی

سلام بجنور بیہیم شاہ وارثیؒ

مجاہد رقم ہے بیہیم عالی مقام کا
جو بھی اسیر گیسو سے واپس لے لیا
دشتہ ایک نور ہے عالم میں چاروں
وہ جس سے تیرے مست ہیں کیفیتیں میں گم
اعوام پرش وارث عالم پناہ کے
اللہ اللہ جام میں ساگر سمو دیا
انس و جنات حضور رسالت کتب میں
جن کو نصیب خاک در مشت ہے چوٹی
اک پل میں ہے نواہوں کو سلطان بنا دیا
وہ ہی شریک زمرہ لایحوظ کوں ہوا
کیساں ہے سب کے واسطے فیضانِ ارثی
مقبول بارگاہ رسولِ انام کا
اللہ جانے مرتبہ اس کے مقام کا
وارث علی کے فیض کا نطفہ مدام کا
ہے انتظار منجھ کو اسی سے کے جام کا
پیغام لے کے آئے ہیں صلح و سلام کا
یہ جو صمد یہ مرتبہ تیرے غلام کا
نذرانہ بھیجتے ہیں درود و سلام کا
ہے راہ عرش اُن کے لیے ایک گام کا
ارثی سا ہے کرشمہ تیرے فیض عام کا
جس نے وسیلہ ڈھونڈ لیا تیرے نام کا
ہو ارض پاک کا کوئی یا روم و شام کا

آصفت نزلے طور نہی رسم و راہ سے
لکھا سلام بیہیم صاحب کلام کا



حضرت خواجہ حیرت شاہ وارثی علیہ الرحمۃ

سلسلہ عالیہ قادریہ رزاقیہ کے مقدس بانی سیدنا حضرت شاہ عبدالرزاق قادری چشتی ادیبی بانسوی کے فیوض و برکات سے کون انکار کر سکتا ہے۔ آپ کی شان و ولایت کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے کہ بظاہر آپ اُمّی محض تھے لیکن استاذ العلماء حضرت ملا نظام الدین فرنگی علی ایسے نامور عالم جن کا مرتب کردہ "درس نظامیہ" پڑھ کر آج بھی لوگ عالم بنتے ہیں۔ سیدنا حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی کے مریدوں میں سے تھے۔ حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے ایک مرتبہ عالم کشف میں پیشین گوئی فرمائی تھی کہ میری پانچویں پشت میں ایک آفتاب پیدا ہوگا۔ پناہ ایسا ہی ہوا اور سیدنا حضرت حاجی وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ (دہلوی شریف) کے ظہور مبارک سے یہ پیشین گوئی پوری ہو گئی حضرت سید عبدالرزاق بانسوی اور حضرت سیدنا وارث علی شاہ کے درمیان سلسلہ بیعت میں چار واسطے ہیں۔ حضرت سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ نے سلسلہ قادریہ کی تکمیل اور سلسلہ چشتیہ کی رنگینوں کو ترکیب دے کر جو سلسلہ وارثیہ جاری فرمایا وہ دلکشی اور روحانی اثر انگیزی کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کے پردہ فرمانے کے بعد جن مختلف اکابر نے اس سلسلہ پاک کی روئی اور وسعت میں اضافہ فرمایا ان میں مزاج اشعار، زبان الطریقت حضرت میاں بیہم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ بھی شامل ہیں۔ جنہیں براہ راست سیدنا حضرت حاجی وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے شرف بیعت حاصل تھا۔ سلسلہ وارثیہ کے اس مقدس اور نامور شاہ حضرت بیہم شاہ وارثی کے مرید خاص حضرت خواجہ حیرت شاہ وارثی علیہ الرحمۃ تھے۔ جنہوں نے پاکستان میں سلسلہ وارثیہ کی تنظیم و ترقی کے لیے سب کچھ

صل۔ سرکار پاک حاجی وارث علی شاہ کے حالات مع تفصیل بیان کیے جا چکے ہیں۔

سیدنا خواجہ حیرت شاہ وارثی کا ایک گروہ از سلسلہ قادریہ پاکیم حضرت سرکار وارث پاک کے ترقی پر



قرآن کریم۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ آپ کے دھماکے سے سلسلہ وارثیہ کے اکابر کی آخری نشانی مٹ گئی۔

نیست آن مونسے مگر سلسلہ ارواح است
نیست آن رفته مگر کارگر صانع خدا است
گر بہ شمشیر محبت کشی من زندہ شوم
در جہا کاری کنی نزد من آن عین دنا است
(پیشی سید ابو علی شاہ قلندر)

حضرت خواجہ حیرت شاہ صاحب علیہ الرحمۃ ماہ جنوری ۱۸۹۶ء میں بمقام جالندھر (مشرقی پنجاب - بھارت) میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد حضرت میاں احمد بخش دارٹی ایک صدیقی منس، صاحب ریاضت بزرگ تھے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم جالندھر شہر ہی میں حاصل کی اور اس کے بعد لاہور آکر سلسلہ تعلیم جاری رکھا اور یہاں سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور گورنمنٹ پنجاب ٹیکہ تعلیمات میں سرکاری ملازمت اختیار فرمائی۔ اس کے بعد چند سال ٹیکہ مال و پوسٹ اینڈ ٹیلیگراف میں معزز عملوں پر فائز رہے۔

ایک دفعہ راقم الحروف سے حضرت حیرت شاہ دارٹی علیہ الرحمۃ نے ایک واقعہ بیان فرمایا کہ اہل شہر (مشرقی پنجاب - بھارت) میں دوران ملازمت کرانے کے مکان کی ضرورت پڑی۔ میں نے اس ضرورت کا ذکر اپنے دوست احباب اور دفتر کے عملے سے بھی کیا۔ شہر میں ایک آسپ بڑا مکان خالی تھا۔ اس مکان میں کرانے دار کو کچا مالک مکان بھی رہائش نہیں رکھ سکتا تھا۔ میرے دوستوں نے مذاق کے طور پر یہ خالی مکان مجھ سے لیا۔ جب میں نے کرانے کا ذکر کیا کہ اس مکان کا کتنا کرایہ دینا پڑے گا تو انہوں نے ہنس کر ٹال دیا کہ پہلے آپ اس میں اپنی رہائش رکھیں بعد میں کرانے کا دیکھا جائے گا۔ ہم نے بھی یہی سوچا کہ چلو پہلے سامان وغیرہ ترتیب سے رکھیں اور صفائی وغیرہ کر دیتیں۔ کرانے کا بعد میں طے کر لیا جائیگا۔ میں نے ٹوکرا اور چپراسی کی مدد سے اپنا سامان وغیرہ قرینے سے لگوا دیا اور خود شام کو کھانا کھانے کے بعد نماز ادا کی۔ سامان کے ساتھ



حضرت حیرت شاہ دارٹی علیہ الرحمۃ

پتنگ بھی تھا جو میں نے لوگوں کے دکھاوے کے لیے ساتھ رکھا ہوا تھا حالانکہ رات کو مجھے عبادت کے لیے رات جگا کرنا پڑتا تھا۔ تو میں نے اپنا بستر مکان کے ایک گوشے میں بچھالیا۔ اور یہ میرا معمول تھا۔

شہد م عزت حیرت کاندیں بحر

زگو ہرما کدایں آسب دار است (نسخی ہندو محل شاہ تندر)

میں اپنے بستر پر بیٹھا ہوا ذکر و فکر میں مشغول تھا کہ آدھی رات کے وقت وہ جی صاحب جن کا اس مکان پر قبضہ تھا تشریف لے آئے اور آتے کے ساتھ ہی کہا کہ اگر آپ وارث نہ ہوتے تو آپ کا حال بھی سابقہ کر لیتے۔ وارث کی طرح کرتا بیٹا کہ میں پہلے کرتا چلا آ رہا ہوں۔ میں بالکل نہیں سمجھا۔ بلکہ یہ کہا کہ اگر آپ حکم فرمائیں تو میں یہاں دیا بشی جلا دیا کروں گا۔

خوب گذرے گی جہل بیشیں گے دیوانے دو

جن صاحب نے کہا کہ اب آپ یا کوئی اور جو بھی آوے مجھے کوئی عذر نہیں اب میں ہمیشہ کے لیے اس مکان سے دست بردار ہوتا ہوں یعنی چھوڑے جاتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور اسکے بعد میں نے اس کی شکل تک نہ دیکھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ بھی سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ کا دامن گرفتہ تھا۔ بیٹے کو اٹھ کر ناشتہ سے فارغ ہو کر دفتر گیا تو راستے میں دوست و احباب نے پوچھا اور والیہ لگا ہوں سے منکر لے کہ رات کیس گوری۔ ہم نے کہا کہ رات بڑی اچھی گزی اور کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ جب تک ہم انیلے شہر میں رہے اسی مکان پر رہے۔ جب مکان چھوڑا تو مالک مکان نے ہمیں بہت دعاہیں دیں۔

تیرا دھن دھن بڑھے سہاگ

۱۹۲۶ء میں آپ دہلی سے بھارت زیارت و حاضری سرکار سیدنا وارث علی شاہ رحمہ اللہ کے روضۃ اقدس پر تشریف لے گئے بصدائق

انہیں کی طرف سب بچے جا بے ہیں

کوئی سٹ سوار اور کوئی پاسبان

لے یہ واقعہ غالباً احرام پوشی سے پہلے کا ہے

بلائیں لوں تیری لے جذب شوق صلی علی
کہ آج دامن دل پہنچے رہا ہے سوسے رتوں

۱۹۲۶ء میں حضور میاں حیرت شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ کی حضور میاں بیہم شاہ وارثی کے دست حق پرست پر رگیں پوشی یعنی احرام پوشی ہوتی اور ملازمت کو آپ نے خیر باد کہہ دیا میاں تک کہ گھر بار بھی چھوڑ دیا۔ اور روزے جاری رکھنے کا حکم سرکاری طور پر چو گیا۔ جس میں آپ نے سب کے روزے رکھے اور یہ سلسلہ کئی سالوں تک چلا۔ جس میں آٹھ آٹھ دن کے بعد بھی افطاری ہوتی رہی۔ آپ اکثر مہوچ میں آکر فرمایا کرتے تھے کہ پھر قلعہ (بھارت) کے جنگوں میں اکثر راتیں بسر ہوتی تھیں اور عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون ط

ایک دفعہ میاں سراج دین (حکیم) وارثی متوطن دیوبند شریف (بھارت) حالی شہم کراچی نے ایک واقعہ آپ کی احرام پوشی کا سنایا کہ جب میاں حیرت شاہ علیہ الرحمۃ کی احرام پوشی ہوتی تو سارے دیوبند شریف میں مٹھائی بٹی تھی اور وہ مٹھائی ہم نے بھی کھائی تھی۔ آپ اس وقت سرکاری معزز خدمت سے پر فارغ تھے اور انگریزی لباس زیب تن تھا جس کو حضرت میاں بیہم شاہ نے انداز فقیری لباس پہنا دیا اور جوت تخت مجاہد سے آپ سے کر لئے گئے۔ آپ دیوبند شریف کی حاضری میں استعفیٰ دے کر آئے تھے اور باقی ماندہ زندگی آپ نے فقیری کی اور احکامات و اشیاء کو خوب نبھایا سچ تو یہ ہے کہ آپ واقعی "فنا فی الوارث" تھے۔

آپ روزے کی افطاری کے لیے سوکھی روٹی پانی میں جھگو کر تناول فرماتے تھے اسی سے روزہ رکھا جاتا تھا اور اسی سے افطاری ہوتی تھی۔ فرمایا کرتے تھے کہ روزہ داری ایک غنی عباد ہے اور روزہ رکھنے سے نفس مغلوب ہوتا ہے اور روحانیت پرورش پاتی ہے۔

سلسلہ وار شہید میں اکثر درویش ایسے دیکھے اور سنے گئے ہیں جو صائم اللہ ہر تھے اور قائم القیل تھے۔

آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ شوق سے روزے رکھنا عاشقوں کی ثمت ہے اور خدا کی صحبت پر ہستی ہے۔

آپ نے تمام حرکتی مکان وغیرہ نہیں بنوائے۔ بقول مسکندارست پاک فقیر کا کوئی گھر نہیں
ہوتا اور تمام گھر فقیر کے ہوتے ہیں اور ساری زندگی سیاحت میں گزار دی ہے۔
حسن والوں میں بھی اب تو ہو رہے ہیں تذکرے
نہیں رہے ہیں آجکل حیرت کفن بدوش ہے
یعنی جیسے ہی کفن پوشی "موتوا قبل انت موتوا" کا کھلا ہوا دانی مجاہدہ ہے۔
اگر شوق شہادت ہے تو پھر تیار ہو بیت دم
کو شرط جاں نثاری ہے کفن بدوش ہونا

آداب شیخ

آپ نے اپنے شیخ پاک کے احکامات کی جبرئیل پابندی فرمائی اور جس طریقے اور تعلیمات
سے آپ کو گزرنا پڑا واقعی بہت کٹھن راستہ ہے۔ میاں بیہم شاہ علیہ الرحمۃ نے بھی آپ کو گزرنے
میں کی نہیں چھوڑی۔ آپ نے جو مانگا وہی ملا ہے۔

پے میرے طرف سے نوشی کو دیکھا، دیکھ کر
دے دیا ساقی نے میخانے کا صحنہ بچھے

میاں بیہم شاہ علیہ الرحمۃ کی تشریف آوری جالندھر شہر میں اکثر ہوتی رہی اور میاں حیرت شاہ
دارائی کے ترسل سے بہت سے بھائی سلسلہ عالیہ وارثیہ میں داخل بیعت ہوتے۔ جن میں میاں
ابرشاہ دارائی جالندھری بھی تھے۔

میاں حیرت شاہ دارائی کا معمول تھا کہ جب تک آپ جالندھر شہر میں قیام رکھتے تو آپ روزانہ
شام سے صبح تک حضور امام ناصر علیہ الرحمۃ کے درگاہ پاک پر رت جگا فرماتے اور ذکر میں مشغول
رہتے تھے۔ آخر کچھ عرصہ کے بعد آپ نے سلسلہ عالیہ وارثیہ کی تبلیغ کے لیے "جمیۃ الوارثیہ"
کی طرح ورنیاد جالندھر شہر۔ کرتار پور (بھارت) موضع نڈالہ (ریاست کپورتھلہ، بھارت) ریلے
اٹھین ڈھلوان امرتسر (بھارت) پاک پتی شریف۔ عمان۔ بہاولپور تمام مقامات پر نیز کراچی شہر تک
اس کے مرکز کھولے گئے اور رکن سازی ہوئی۔ قریب قریب ہر مقام پر متعدد اعراض پاک انصار
پذیر ہوتے رہے۔

زاہد میری قسمت میں سجدے میں اسی در کے
نچرنا ہے نہ چھوٹے گاسنگ در جانا

دل سے

باب رحمت ہے در وارثیہ زلزلے کے لیے
ہم بھی آبیٹھے ہیں قسمت آڑنے کے لیے

(میاں بیہم شاہ دارائی)

کس طرف سے چلی کس جہاں سے چلی
یا حسد یا محبت کہاں سے چلی
بندگی میں نہیں شہ طریر و عرم
بندگی یار کے آستان سے چلی

(شمسی وارثیہ بارہنگی)

امرتسر (بھارت) ہی میں الحاج میاں انوار شاہ دارائی رہتے تھے۔ آپ نے بھی حضرت فقیر
اوگھٹ شاہ دارائی کے دست حق پرست پر بیعت کی تھی اور میاں حیرت شاہ کے ہم عصر تھے۔ صحیح
معنوں میں درویش تھے۔ آپ کی زندگی کا زیادہ حصہ میاں حیرت شاہ کی صحبت میں گزارا تھا۔ آپ
کی ملاقات میاں حیرت شاہ سے دیوے شریف میں سادہ رنگین لباس میں ہوئی۔ اس کے بعد وہی
شریف میں آستانہ سلطان جی پر ملاقاتیں ہوتیں رہیں۔ میاں حیرت شاہ کے فقیرانہ مشورہ پر راز دار
کن دکاں۔ یقیناً آستانہ نکاح نشاں حضرت اوگھٹ شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے در دولت پر حاضر ہو کر
بیعت کے ساتھ ساتھ احرام پوشی ہوئی۔ آپ کے عقیدت مند زیادہ تر بہاولپور میں رہتے ہیں۔ آپ
نے افغانستان، ایران، عراق اور عرب ممالک کی بھی سیاحت فرمائی اور کئی ایک حج کیے اور صغیر
کی دود دراز خانقاہوں کی زیارات خاص ذوق سے ادا فرماتے تھے۔

امیقان کوئے دلداریم

رٹش بدنیا دیں نے آرم

آپ کا وصال ۱۹۶۹ء میں بہاولپور میں ہوا۔ وہاں سے آپ کے جد مبارک کو لاہور لایا گیا اور

سورتر لڑی ٹی روڈ۔ لاہور میں دفن کیے گئے۔ آپ کے مزار اقدس کی تعمیر شروع ہے۔
نور خالق کا ورخشاں ہے ستارہ انسان
راز قدرت کا ازل سے ہے سہارا انسان

حج

آپ نے غالباً ۱۹۳۶ء یا ۱۹۳۷ء میں چلا حج ادا کیا اسکے ساتھ افغانستان، ایران، عراق، مصر، اردن، شام، دمشق تقریباً تمام عرب ممالک کی سیاحت فرمائی اور خانقاہوں پر برابر ہر سال بلاناغہ حاضری ہوتی رہتی۔ پنج قویہ ہے کہ آپ کی ساری عمر شریف سیاحت میں گزری۔ آپ نے کل ستائیس حج کیے اور ہندوستان، پاکستان کی تمام خانقاہوں پشتو سے لے کر کلکتہ اور بمبئی تک برابر حاضری چڑھاتے رہے اور برابر بزرگانِ رسلہ کے اعراس پاک میں شرکت فرماتے رہے۔
ادگھٹ جہا پریم کا کبھی نہ جس میں ہار
داؤل پڑے تو میں گشائیں ہار سے بیار

دلہ

ادگھٹ رہو پریم کے جگتی جنگ گٹ میں ان
پوجا کرو کرشن کا اور حبیب میں انسان

برہنہ پاؤں رہنے کی وجہ سے آپ کے پاؤں بھاری ہو گئے تھے اور جسم میں بھی تقریباً موٹاپے کا مرض ہو گیا تھا مگر آپ نے سبب شیخ پاک کے احکامات کے بجالانے میں سر مو فرق نہ کئے دیا۔ پاکستان کے قیام سے پہلے ۱۹۴۷ء میں آپ کا قیام زیادہ تر امیر علی بڈنگ ریلوے روڈ لاہور میں رہا۔ حضور دانا گچج بخش علیہ الرحمۃ کے مزار اقدس پر شب باشی اور حاضری برابر رہی اور لاہور میں اعراس پاک کا انعقاد پذیر بقول میاں انوار شاہ وارثی زردوں پر ہوتا تھا اور محافل پاک میں آدابِ محفل کو ملحوظ خاطر رکھا جاتا تھا۔

درویشوں کے آگے بیٹھنے کو بہت بُرا خیال کیا جاتا تھا۔ بلکہ بے ادب گردانا جاتا تھا۔ محفل پاک میں نظر گزارنے کے طور طریقے تقریباً وارثی درویشوں سے چلے تھے۔ اور کسی کی کیا مجال کہ تنگے رہنے یا سٹے سگریٹ کا استعمال ہو۔ وہ محفلیں آج کل کی محفلوں کی طرح نہیں ہوتی تھیں۔ جس میں اکثر سجدہ

محفل آج بھی آدابِ محفل کو جان بوجھ کر ملحوظ خاطر نہیں رکھتے۔ کہیں کوئی باتیں کر رہا ہے کوئی سگریٹ پانی رہا ہے اور تو اور ساتھ ساتھ مذاق بھی ہوتا جا رہا ہے۔ سرکاری کلام یعنی اولیاء اللہ کے کلام پاک سننے سے اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ سماع درویشوں کی روحانی غذا ہے انہیں کو ان کے آداب کی بھی معلومات ہیں۔

الاعند ذکر الاولیاء تنزل رحمۃ اللہ

گوش کریمی دارد و سرخالی از سرولتے یار
شیخ گر سٹے نے گید و ز آہنگ سماع

(بجلی شہادہ قلندر)

۱۹۳۷ء میں آپ نے سعدی پارک مزنگ۔ لاہور میں قیام اختیار فرمایا۔ اسکے بعد پاکستان کا قیام وجود میں آیا۔ بعد از قیام پاکستان ۱۹۵۶ء میں برلین دریائے چاب نزد چنیوٹ ایک مندر میں قیام فرمایا۔ قدرت نے انہیں کسی جگہ مقیم ہونے کا استحکام نہیں بخانا تھا آپ نے تقریباً عمر کا تمام حصہ نیاحت میں گزارا۔ سیاحت میں بھی آپ ذکر و فکر سے غافل نہیں رہے۔

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ط

اس کے بعد آپ چنیوٹ سے کراچی تشریف لے گئے۔ وہاں پر آپ ستم میاں الف شاہ وارثی (اعراس) پرش فقیر کے حقیقت کے ہاں قیام فرمایا۔

نہ تو اپنے گھر میں قرار ہے نہ تیزی لگی میں قیام ہے

تیزی زلفت و رخ کا فریفتہ کیس صبح ہے کیس شام ہے

کراچی تقریباً ۱۹۵۵ء میں تشریف لے گئے تھے۔ وہاں سے آپ ویری شریف ضلع بارہ مہسکی (جھارت) سرکار پاک کے کلک کے میوے میں تشریف لے گئے۔ کراچی تشریف لانے کے بعد آپ نے حرمین شریفین کی زیارتوں کا قصد فرمایا۔ ۱۹۶۰ء میں رستم المعروف بھی کراچی گیا تھا۔ وہاں کی محافل پاک کی رونقیں اور اہتمام اعراس پاک اپنی مثال آپ تھیں۔

موسیقی سے آپ کو کافی سے زیادہ لگاؤ تھا۔ اور موسیقی کے تار و پود سے بخوبی واقفیت رکھتے تھے۔ بلکہ آواز خوش زندگی کا سہارا، دماغی کاوشوں کا مادہ اور جسم و روح کے سارے امراض کا علاج تھا

ۛ ایں نسخہ از بیاض مسیحا نوشتہ اند

(نظیری میثاپوری)

آپ کو موسیقی کے فن پر کافی دسترس حاصل تھی بلکہ اس کا ایک تین ثبوت یہ ہے کہ آپ نے مولوی مبارک علی خاں، فتح علی خاں قوال کی اس فن میں اصلاح فرمائی۔ اور انہیں نفس فن کے دقیق نکات سے روشناس کرایا اور اپنی شخصیت منہل سے کافی محنت کرائی۔

حقیقت یہ ہے کہ موسیقی اور شاعری ایک ہی حقیقت کے دو مختلف جلوے ہیں اور ٹھیک ایک ہی طریقے پر ظہور پذیر بھی ہوتے ہیں۔ موسیقی کا ماحول، الفاظ کے اجزاء کو وزن و سب کے ساتھ ترکیب دے دیتا ہے۔ اسی طرح شاعر بھی الفاظ و معانی کے اجزاء کو جن ترکیب کے ساتھ باہم جوڑ دیتا ہے۔

ۛ توجہا بستی و من معنی رہنیں بسقم

آپ قوالی کی جان اور روح تھے۔ جس مغل میں جا کر بیٹھ گئے۔ مغل کے میر جلس ہو گئے۔ تمام سامعین کی توجہ کامر کو تھی۔ اگر کوئی ناخس قوال بھی باضری دیتا تو وہ آپ کی توجہ سے کامل ہو جانا اور عمر بھر کے لیے آپ کا غلام ہونے کا فخر کرتا تھا۔ آپ کی نظر کم بھی مغل میں زیادہ تر قوالوں پر ہوتی تھی۔ کچھ آپ کے پاس ہوتا۔ سب کچھ گناہیتے اور تذکرہ دیتے یہاں تک کہ احلام شریف کی بھی تقسیم اس طریقے سے فرماتے کہ خط چھوٹا سا گڑا تن ڈھلپنے کو رکھتے اور باقی سب تذکرہ جاتا۔

ۛ من بے مایہ کہ باشم کہ خریدار تو باشم

ایک دفعہ تقسیم ہند سے پہلے آپ کلیر شریف کے عرس پر تشریف لے گئے۔ مغل سامع میں مولوی مبارک علی خاں اور فتح علی خاں (مرحومین) قوالی پیش کر رہے تھے۔ میاں بیہم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کا کلام پڑھا جا رہا تھا۔ کلام یہ تھا۔

باب رحمت ہے در وارث زمانے کے لیے

ہم بھی آبیٹھے ہیں قیمت آزمانے کے لیے

آپ کے قریبی عزیز و اقارب بھی اس عرس پاک میں گئے ہوئے تھے۔ جب آپ سب کچھ تذکرہ چکے تو ان عزیزوں کے سامان پر آپ کی نظر پڑ گئی۔ آپ نے ایک ایسی کیس جس میں ان کا زیور بھی تھا۔ اٹھا کر قوالوں کی تذکرہ دیا۔ وہ لوگ بہت پریشان ہوئے۔ آخر آپ کے ایک عزیز نے درخواست کی کہ اس کیس

میں بچوں کا زیور بھی ہے۔ آپ فرماتے گئے جب تیر کوئی چیز خرد کر دیتا ہے تو اس کو واپس لینا خلاف آداب ہے۔ آخر کار وہ خاموش ہو گیا۔

خسرو بگستہ تو اسیر است

بے چارہ کجا رود ز کوہ مست

لاہور میں دوار کا نام تھا۔ ایک بڑا زرخیز تھا۔ اسے سامع کا دست زیادہ شوق تھا اور گورنمنٹ پیرسید مہر علی شاہ چشتی نظامی علیہ الرحمۃ کے قوالوں کو مدعو کرتا تھا۔ اس کی محفل میں چند مسلم کی قید نہیں تھی۔ اور دوار علاقوں سے ہر ریش بھی آیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ اُس نے میاں حیرت شاہ وارثیؒ کو دعوت خصوصی سے محفل پاک میں شمولیت کے لیے درخواست گزاری۔ آپ اس محفل میں تشریف لے گئے، آج بھی جو بزرگ زندہ ہیں اور اس محفل پاک میں شریک تھے وہ کہتے ہیں کہ ایسی زوردار اور بابرکت محفل بہت کم دیکھنے میں آئی۔ دوار کا نام تھا۔ میاں صاحب کے ساتھ قوالی سن کر بہت محظوظ ہوا۔ دوار کا کہنے کو تو ہندو تھا مگر مسلمانوں سے بہت زیادہ عقیدت رکھتا تھا۔ مسلمان درویشوں کی محفلوں میں اکثر جاتا تھا۔ جان و دل اسے درست قربانت کھم

حرلی تھا نیداراں مزنگ اور سحر ہی پارک میں درویشوں کی بہت محفلیں ہوتیں جس میں حضور قبلہ میاں بیہم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کے زیر نظر اور فیض اثر ایسی زوردار محافل پاک ہوتیں کہ اکثر بزرگوں کے دل کی بات بن گئی اور شکلیں حل ہو گئیں۔

اگر آں ترک شیرازی بدست آرد دل مارا

بخیال ہندو شش بنشتم سمرقند و بخارا را

محفل عرس پاک کا اہتمام اور اس کے آداب کو ملحوظ خاطر رکھنا یہ بس آپ ہی کا حصہ تھا۔ قل شریف کے وقت میرکات شریف کو سروں پر اٹھا کر لانا اور کیا مجال کہ ننگے سر اس کام کو انجام دیں۔ ننگے سر محفل میں بیٹھنے والوں کو فرمایا کرتے تھے کہ ننگے سر رہنا یا بزرگوں کے قریب بیٹھنا آسانی بلاؤں کو دعوت دینا ہے۔ محفل پاک کا جتنا ادب کیا جائے۔ اتنا ہی انسان بالنعیب ہو سکتا ہے اور رحمت آسمانی میں پروان چڑھتا ہے۔

ۛ بے ادباں مقصود نہ حاصل۔۔۔

اے عقل کیا کہ از کمال تو رسد و آن دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد

گیرم کہ تو پردہ برگزینی ز جمال

اے روح کیا کہ در جلال تو رسد

حضرت بابا فرید صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بقول تاجی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کہ تین وقت نزول رحمت ہوتا ہے۔ اول سامع کے وقت۔ دوم طاعت کی نیت سے کھانا کھاتے وقت سوم درویشوں کے حالات دریافت کرتے وقت۔

اگر آپ محفل پاک کے لیے کسی کو دعوت نامہ بھیجتے تو اس دعوت نامے میں تحریر فرماتے:

"مکاشفای حقیقت عرفان، آرزو مندان محبت دین و ایمان، طالبان حقیقی ذوق و

وجدان اور اس مسموم مغرب زدہ صدی کے گمراہ آیتیں اور صاحب کلام روح الامم

والی ولایت عشق سرکار خیر الانام۔ اہلبیت صحابہ کرام و اولیائے عظام سے

بیم خستہ ہے کہاں اصل میں کوئی اور ہے

زمزمہ پنج بے خودی نغمہ طراز ساز عشق

کی رحمتوں سے چشماں و گوش و قلب کو بہرہ مند کریں۔"

آپ کے نام کی نسبت ایسی تھی کہ جو کوئی محفل میں آکر حاضری دیتا، حیرت زدہ ہو جاتا تھا۔

اور وہ محفل کیا ہوئی کہ جس حیرت ہوتی تھی اور یہ نام آپ کو حضور میاں بیہم شاہ سے عطا ہوا تھا۔

شیخ اشباح شیخ شہاب الدین سروردی قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ:

"جب اللہ تعالیٰ کہیں بندے کو دوست بنانا چاہتا ہے تو اس پر ذکر کا دروازہ کھول

دیتا ہے اور حیرت کی سولے میں لاتا ہے جو اس کی عظمت اور بزرگی کا مقام ہے پس

وہ شخص اللہ تعالیٰ کی حفظ و حمایت میں ہوتا ہے۔"

آپ کے پاس اس قدر فتوح اور نذرانے آتے تھے کہ اگر آپ انہیں جمع کرتے تو خزانے پتھر

جالتے مگر آپ کے پاس جو کچھ آیا۔ راہ خدا میں صرف کر دیا۔

میاں بیہم شاہ علیہ الرحمۃ نے آپ کو ایسا دست نبی عطا فرمایا تھا کہ آپ نے فقیری میں

شناسائی کی اور ہر حاجت مند کی ضرورت سے زیادہ حوصلہ افزائی فرمائی اور کچھ نہ کچھ دے کر رخصت

کرتے اور فرماتے اللہ سب کا سب کا وارث ہے۔ جس کو ہم ماننے بیٹھے ہیں اس کا نام رزاق ہے۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث شریف ہے: "حب الدنیا واس کل خطیئہ"

دنیا کی محبت تمام خطاؤں کی جڑ ہے۔ بقول اہل معرفت:

"من ترک الدنیا ملک و من اخذها ملک۔ جس نے دنیا کو چھوڑ دیا وہ بادشاہ بن

گیا اور جس نے اسے لیا وہ ہلاک ہو گیا۔

"جس درویش نے دنیا کا کام کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور مال و مرتبہ و ترقی چاہی ہے وہ درویش

نہیں بلکہ طریقت کا مرتد ہے۔ اس واسطے کہ دنیا سے روگردانی کا نام فقر ہے۔ الحمد للہ علی ذلک

سرکارِ وارثِ پاک علیہ الرحمۃ کا ارشاد ہے کہ درویش یا فقیر کو بجز ہونا چاہیے اور اسی سلسلے میں

بابا فرید علیہ الرحمۃ کا فرمان ہے کہ درویش بجز ہونا چاہیے اور اسے ایک ملک سے دوسرے ملک میں

سیر کرنی چاہیے۔

ہر آن ملے کہ واپس سے گزارم

دو صد ملے دگر درویش دارم

خواجہ خواجگان سراج قطب الحق والدین بختیار اوشی چشتی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ جب عطف آئی

کی نیم چلتی ہے۔ تو لاکھوں سجادہ نشینوں کو صاحبِ سجادہ بنا دیتی ہے اور بخش دیتی ہے اور خدا نہ کرے اگر

تو کر کے ہوا چلے تو لاکھوں سجادہ نشینوں کو راندہ درگاہ بنا دیتی ہے اور سب کو شراب خانوں میں وکیل

دیتی ہے۔ الحمد للہ علی ذلک۔

آپ فرماتے ہیں کہ صاحبِ طریقت اور شائقِ حقیقت لوگوں کو سماج شریف میں اس قسم کا

ذوق مائل ہونا ہے جیسا کہ بدن میں آگ لگ اٹھتی ہے اگر یہ نہ ہوتا تو لٹا کہاں ہوتا اور لٹا کا لطف

ہی کیا۔ رہا می۔

ذکر غمخس تو زہر دہن سے شوم

شرح غم تو زرخیز شستن سے شوم

گر پیچ نہ باشہ کہ یکے منام

تا نام توے گوید وں سے شوم

یہ بھی فرمایا کہ درویشی بڑا آرام ہے اور دنیاوی آمتوں سے محفوظ ہے لیکن درویشی کے کام میں سختی بہت ہے جس رات درویشوں کو فائدہ ہوتا ہے وہ اس کی معراج ہوتی ہے بقول
 "معراج الفقیر فی سبیلہ الفاقہ"
 فقر کا معراج فاقے کی رات ہوتا ہے۔

آپ نے فرمایا: ایک دفعہ ریاست پٹیالہ (بجارت) کے ایک قصبے میں ہمارا گزر ہوا۔ وہاں ایک مست و مہذوب درویش سے ملاقات ہو گئی۔ اس کے ساتھ بہت سی باتیں تھیں۔ دوران گفتگو اس نے فرمایا کہ تمام اہل سلاسل ایک ایک پیٹ رکھتے ہیں مگر مسئلہ وارثیہ کے باعث درویش و فقراء پانچ پیٹ رکھتے ہیں۔ ان کے دروازے سے سائل کا تھی دست جانا ان کی عظمت اور شان و شوکت کے معافی ہے۔ ان کے ہاں کبھی نہیں بٹتی ہے۔ بٹتی کیا ہے کرم و فضل و بخشش کے دیا جتے ہیں جس کو دنیا میں جتہ نہیں ملتا۔ اس کی قبر میں ٹھوٹا جالت ہے۔ ان کے گھر کی دولت ہے دونوں اٹھوں سے ملاتے ہیں۔

ساقیا جاری رہے یوں ہی سبیل سے کشی

تا ابد قائم رہے آبادی سے خانہ تیرا

اگر کوئی شخص آپ کو سلام کرنے میں سبقت لے جاتا۔ تو آپ اس کا جواب یہ ایسی الفاظ فرماتے۔ اللہ اللہ و سیکو استدام۔

خدا رحمت کندا میں عاشقان پاک طینت را

آپ جب بھی طعام تناول فرماتے تو سر کو ڈھانپ لیتے، فرمایا کرتے تھے کہ ننگے سر کھانا کھانے سے رزق میں کمی آجاتی ہے کھانے کا بہت زیادہ ادب فرمایا کرتے تھے۔ کھانا کھانے کے بعد آپ پیسے ہونے تک کی ایک چمکی لے کر انگلی کے ساتھ دانت صاف کرتے۔

الحمد للہ الذی اطعمنا و سکانا و جعلنا من المسلمین۔ یا خیر الراشین

ادب کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی احرام پوش یا کبھی دوسرے سلسلے کے درویش تشریف لاتے تو آپ اٹھ کر باادب کھڑے ہو جلتے اور جو معتقدین آپ کے پاس بیٹھے ہوتے ان کو بھی باادب کھڑا ہونے کی تلقین فرماتے اور یہ فرماتے کہ یہ میرے وارث پاک علیہ الرحمۃ کا رنگین پوش ہے۔
 اک تیرے دم پر ہے میں سارے تیرے گوی

میاں بیہم شاہ علیہ الرحمۃ کے صاحبزادوں کا عد سے زیادہ ادب کیا کرتے۔ یہاں تک کہ اگر ان کے ہاتھ تشریف لے جاتے تو نظریں جھپکاتے ہوئے اور سسے سسے باتیں کرتے اور ان کی خدمت کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے۔ جب کبھی ان کو خط لکھنے کی نوبت آئی۔ تو آپ یہ اس القاب و ادب خط تحریر فرماتے۔ "میرے مولاد و آٹا کی نسانی" یا "راحت جان و دل"

اسے جان و تنم سنا داتی نامت

ہر لحظہ نہ دل کتم سلامت

آپ کے دسترخوان پر میوے دنیا دار اور درویش جمع ہوتے تھے اور دسترخوان پر اعلیٰ سے اعلیٰ کھانا چنا جاتا تھا۔ مگر آپ ہمیشہ دال یا ماگ سے ایک آدھ چپاتی تناول فرماتے یا پھر قورمہ کے پیالے میں سے ایک آدھ نرالہ ترکہ کے تناول فرماتے تھے میں یہی آپ کی خواہش تھی۔ چلتے کا آپ کو بہت زیادہ شوق تھا۔ چلتے بھی ایسی جس میں دودھ نہیں ہوتا تھا۔ بس خالی چلتے کی تہی ابال کر بغیر چینی کے استعمال فرماتے۔ رابعی

ایں طرف مدام پر زنجنت بادا

دامم بمیان بزم صحبت بادا

ہر کس کہ خورد طعام گوید بختیں

بر صاحب این طعام حجت بادا

آپ نے کبھی پان کا استعمال نہیں فرمایا تھا۔ مگر جب حضور میاں شاہ وارثی کا عرس پاک یا ختم شریف ہوتا تو ج تبرکات پاک پیش ہوتے ان میں پان کی گھوریاں بھی ہوتیں جو چاندی کے درقوں میں پیش ہوتی ہوتیں تو آپ تبرک کے طور پر پان کا چھوٹا سا ٹکڑا تناول فرما لیتے۔

کتے ہوئے ساقی سے حیا آتی ہے درند

یوں ہے کہ مجھے دردِ تر جام بہت ہے

آپ نے ۱۹۶۲ء میں کراچی شہر سے ایک پندرہ روزہ رسالہ جاری کیا جس کا نام سکار نامہ شاہ کے نام نامی "الوارث" سے منسوب کیا جس کو آپ کے صاحبزادے میاں محمد شاہ وارثی چلا رہے ہیں۔

مؤمنان کی اور صرف مشاق کی نگاہ پر وہ دران عبادت کے پردوں کو اٹھا کے چھوڑتی ہے۔ انسان جس سے محبت کرتا ہے اسی کی باتیں اسی کا ذکر کرتا ہے۔ "من احب شیئاً اکثر ذکرہ"

فحببتک راحتى فى ککل حین

و ذکرتک موفى فى ککل حال

عشق آں شہدست کہ چوں بخت و برچہ جز مشوق باقی جملہ سوخت

مسئلہ توحید

آپ نے فرمایا کہ کلمہ طیبہ کے لفظی و لغوی معنی یہ ہیں کہ اللہ جل شانہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے رسول ہیں۔

فرمایا لا الہ الا اللہ دو کلموں پر مشتمل ہے۔ ایک جہت تو ہے لا الہ اور دوسرا جہت الا اللہ۔ عربی میں لا یعنی "نہیں" کے استعمال ہوتا ہے اور باقی معنی صاف ہی ہیں اور زور دے کر فرمایا کہ لا الہ کے لفظی معنی تو یہ ہوتے کہ نہیں ہے اللہ یعنی کلمہ شریف کا یہ کلمہ اللہ کا انکار کر رہا ہے اور الا اللہ اللہ کا ہونا بتا رہا ہے۔

پھر فرمایا کہ کلمہ ہی کے الفاظ ہیں کہ ایک کلمہ اکتا ہے کہ اللہ نہیں ہے لیکن فوراً دوسرا جہت کہ رہا ہے کہ محمد رسول اللہ یعنی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے پیغمبر ہیں۔ اگر ہم اس طرح چڑھیں کہ لا الہ اور الا اللہ محمد رسول اللہ تو مطلب واضح ہو جاتا ہے۔ سمجھو کہ نہیں ہے کوئی اللہ لیکن اللہ وہ ہے جس کے رسول محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں۔

نیز انسانی جسم میں سینے کے دونوں حصے جہاں ملتے ہیں اس کے نیچے معدہ ہے۔ معدہ کے منہ کو فم معدہ کہتے ہیں اور اس فم معدہ ہی میں نفس امارہ ہے اور یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ سینے میں دل بائیں جانب ہوتا ہے۔ لا الہ الا اللہ کا جو ورد ہوتا ہے اس میں "لا" کو کھینچتے وقت فم معدہ کے پاس سے ہی اٹھایا جاتا ہے اور اللہ پر گردن مبدی کر لیتے ہیں اور پھر ضرب الا اللہ دل پر لگائی جاتی ہے۔ جس کو ذکر نفی اثبات کہتے ہیں۔

لا الہ الا اللہ کے ذکر میں لا الہ کو جو کھینچتے ہیں تو جو غیر اللہ کے ہونے کا خیال پیدا ہو سکے وہ اسی سانس کے ساتھ باہر چلا جاتا ہے اور نئی تازہ سانس جو باہر سے اندر لے جاتی ہے

الا اللہ کی ضرب دل پر لگاتی ہے یعنی اللہ کے ہونے کا یقین پیدا کرتی ہے۔ اور دل کا یقین ہی سب سے بڑی چیز ہے۔ اور دل سلسلہ وارشیہ کی بڑی عبادت یہی ہے کہ وہ ہر وقت خیال رکھیں کہ باہر ملنے والی سانس سے لا الہ اور اندر آنے والی سانس سے الا اللہ کے انوار پیدا ہوتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کہی گئی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ یہ تو بتاؤ کہ تمہیں حضرت محمد پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ لگاؤ ہے یا اللہ تعالیٰ سے؟ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اللہ تو ازل سے ہی ہمارے ساتھ موجود ہے لیکن ہم نے نہیں پہچانتے تھے۔ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے توسل ہی سے ہم نے اللہ کو پہچانا۔ اس لیے مجھے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے زیادہ محبت ہے۔

پھر ان ارشاد فرمایا:

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ فی افضلکم افلا تبصرون اور یہ بھی مسند مان ہے کہ "یسبح للہ ما فی السموات وما فی الارض" اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے اندر کی سانس بھی اسی کے ذکر پاک میں خود بخود مشغول ہے صرف بصارت و احساس کی ضرورت ہے۔ جو اس ذکر کلمہ طیبہ کے نفی اثبات کے بغیر پیدا ہونا بہت مشکل ہے۔

آپ نے ایک دفعہ مولوی خدابخش صاحب شائخ دارانی علیہ الرحمۃ کی ایک غزل جو خاص صنف بے نقط سے مزین ہے سنا لی اور فرمایا کہ حضور مولوی صاحب دارش پاک اعلیٰ مقام کے مقبول مزاجین سے تھے یہاں یہ غزل بطور تبرک پیش کی جاتی ہے:

آہ دل درد لا دوا دارد

در رہ مرگ صد دعا دارد

ما رسد در حرم گداز دارد

ہر کہ اد طالع رس دارد

کرد مسدود راہ جور و ملک

دود آہم سہا دارد

مؤمنان کی اور صرف مشاق کی نگاہ پر وہ دران عبادت کے پردوں کو اٹھا کے چھوڑتی ہے۔ انسان جس سے محبت کرتا ہے اسی کی باتیں اسی کا ذکر کرتا ہے۔ "من احب شیئاً اکثر ذکره"

فحببتك راحتى فى كل حين

وذكرتك موفى فى كل حال

عشق آن شہدست کہ چوں بخت
ہرچہ جز مشوق باقی جملہ سوخت

مسئلہ توحید

آپ نے فرمایا کہ کلمہ طیبہ کے لفظی و لغوی معنی یہ ہیں کہ اللہ جل شانہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے رسول ہیں۔

فرمایا لا الہ الا اللہ دو کلموں پر مشتمل ہے۔ ایک جہت تو ہے لا الہ اور دوسرا جہت الا اللہ۔ عربی میں لا یعنی "نہیں" کے استعمال ہوتا ہے اور باقی معنی صاف ہی ہیں اور زور دے کر فرمایا کہ لا الہ کے لفظی معنی تو یہ ہوتے کہ نہیں ہے اللہ یعنی کلمہ شریف کا یہ کلمہ اللہ کا انکار کر رہا ہے اور الا اللہ اللہ کا ہونا بتا رہا ہے۔

پھر فرمایا کہ کلمہ ہی کے الفاظ ہیں کہ ایک کلمہ اکتاب ہے کہ اللہ نہیں ہے لیکن فوراً دوسرا جہت کہ رہا ہے کہ محمد رسول اللہ یعنی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے پیغمبر ہیں۔ اگر ہم اس طرح چڑھیں کہ لا الہ اور الا اللہ محمد رسول اللہ تو مطلب واضح ہو جاتا ہے۔ سمجھو کہ نہیں ہے کوئی اللہ لیکن اللہ وہ ہے جس کے رسول محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں۔

نیز انسانی جسم میں سینے کے دونوں حصے جہاں ملتے ہیں اس کے نیچے معدہ ہے۔ معدہ کے منہ کو فم معدہ کہتے ہیں اور اس فم معدہ ہی میں نفس امارہ ہے اور یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ سینے میں دل بائیں جانب ہوتا ہے۔ لا الہ الا اللہ کا جو ورد ہوتا ہے اس میں "لا" کو کھینچتے وقت فم معدہ کے پاس سے ہی اٹھایا جاتا ہے اور اللہ پر گردن مبدی کر لیتے ہیں اور پھر ضرب الا اللہ دل پر لگائی جاتی ہے۔ جس کو ذکر نفعی اثبات کہتے ہیں۔

لا الہ الا اللہ کے ذکر میں لا الہ کو جو کھینچتے ہیں تو جو غیر اللہ کے ہونے کا خیال پیدا ہو سکتا ہے وہ اسی سانس کے ساتھ باہر چلا جاتا ہے اور نئی تازہ سانس جو باہر سے اندر لے جاتی ہے

الا اللہ کی ضرب دل پر لگاتی ہے یعنی اللہ کے ہونے کا یقین پیدا کرتی ہے۔ اور دل کا یقین ہی سب سے بڑی چیز ہے۔ اور دل سلسلہ وارشیہ کی بڑی عبادت یہی ہے کہ وہ ہر وقت خیال رکھیں کہ باہر ملنے والی سانس سے لا الہ اور اندر آنے والی سانس سے الا اللہ کے انوار پیدا ہوتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کہی گئی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ یہ تو بتاؤ کہ تمہیں حضرت محمد پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ لگاؤ ہے یا اللہ تعالیٰ سے؟ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اللہ تو ازل سے ہی ہمارے ساتھ موجود ہے لیکن ہم نے نہیں پہچانتے تھے۔ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے توسل ہی سے ہم نے اللہ کو پہچانا۔ اس لیے مجھے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے زیادہ محبت ہے۔

پھر ان ارشاد فرمایا:

اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ فی افضلکم افلا تبصرون اور یہ بھی مسند مان ہے کہ "یسبح للہ ما فی السموات وما فی الارض" اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے اندر کی سانس بھی اسی کے ذکر پاک میں خود بخود مشغول ہے صرف بصارت و احساس کی ضرورت ہے۔ جو اس ذکر کلمہ طیبہ کے نفعی اثبات کے بغیر پیدا ہونا بہت مشکل ہے۔

آپ نے ایک دفعہ مولوی خدا بخش صاحب شائخ دارانی علیہ الرحمۃ کی ایک غزل جو خاص صنف بے نقط سے مزین ہے سنا لی اور فرمایا کہ حضور مولوی صاحب دارش پاک اعلیٰ مقام کے مقبول مزاجین سے تھے یہاں یہ غزل بطور تبرک پیش کی جاتی ہے:

آہ دل درد لا دردا دارد

در رہ مرگ صد دعا دارد

ما رسد در حرم گداز دارد

ہر کہ اد طالع رس دارد

کرد مسدود راہ جور و ملک

دود آہم سہا دارد



واو دلدار درد نگر مارا
او ہم درد را دوا دارد
او کہ صدمہ مرا ہم آرد
گر ہلاک آورد روا دارد

ایک دفعہ اجیر شریف سے خواجہ خواجگان کے سجادہ نشینوں میں سے ایک صاحب نے اپنی
میں اپنے عزیز و اقارب سے ملنے کے لیے تشریف لائے۔ وہ آپ کے پاس بھی ملاقات کے لیے
تشریف لائے۔ آپ نے ان کے لیے خیانت کا خاص اہتمام کیا۔ رقم الخزانہ سے روزانہ حساب محل
شام کو آپ کے پاس نیاز حاصل کرنے کے لیے عاضی دیا تھا۔ فرمانے لگے کہ اجیر شریف سے
ایک بزرگ تشریف لائے ہوئے ہیں کل ان کی ہمارے ہاں خیانت ہے۔ آپ کل ناہ نہ کریں
نرا جلدی آجائیں۔ میں جب دوسرے دن خدمت باریکت میں حاضر ہوا۔ تو آپ نے ان کے خاص
اتہام کے لیے کئی قسم کا کھانا تیار کر دیا۔ میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ سجادگان کا ہمت زیادہ ہمارا
دوا دے فرمایا کرتے تھے۔ آپ ان کا ادب اس طرح سے کیا کرتے تھے جیسے کسی شہنشاہ کا ادب کرتے
ہیں اور پھر اس کے بعد آپ نے اپنے کلام میں سے ایک نعت شریف پڑھی جو بطور تبرک پیش کی
جاتی ہے۔ آپ بھی محفوظ ہوں اور روحانی مستزین حاصل کریں۔

نعت شریف

بھدا اللہ کہ عالم میں وہ نور العالیں آئے
ضیائے سرسبیں آئے بنائے صادق آئے
فروغ نور حق محبوب رب العالیں آئے
وہ نور اولیں کا آخری نور میں آئے
شمس اُمّی لقب بن کے رسول جہانیں آئے
وہ علما کا من الدنا کے عین ہستی آئے
جہان رنگ و بو کی جان روح العالیں آئے
قیامت کی چمک لے کر جلال جہیں آئے



منور ہیں زمین و آسمان جب عشق حضرت
بنی آدم تو کیا وہ تو شعیب العالیں آئے
جہاں عشق اکہی درد امت بن کے آیا ہو
وہ احسانات حق لے کر کریم الاکر میں آئے
جہاں علم و حکمت پہلے ہی بختا زمانے کو
تو اپنے ساتھ لے کر وہ یہاں کیا کیا نہیں آئے
ابوبکر و عمر و عثمان و حیدر سب انہیں کے ہیں
ازل کے روز ہی سے وہ ضیائے عارفین آئے
حلی و فاطمہ حسین کی تطہیر کا صدمہ
عطا ہوتا ہے سب کو جو بھی دل بالیقین آئے
وہ سب روشن ضمیری میں ہوئے کیتائے دعوام
ہندی عرش اعلیٰ کی وہ لے کر برز میں آئے
انہیں کے اولیاء غوث و قطب ابدال ہو گئے
محل فقر و غنہ سی قصر ربی کے کیس آئے
جسے دیکھا محبت بخش دی تقدیر چمکا دی
وہ لے کر روئے زریا جلوۂ عرش بریں آئے
برہنہ پائی، بے آلودگی نزہت یا بے نفسی
میرے وارث کے جلوں میں وہ خیر الوارثین آئے
نگاہ پر ضیاء میں رنگ ہر جیب ہوا مقبول
کر میں مصرعہ بانڈھے وہ شیخ الاصفہانی آئے
صحابی و محدث حضرت ابن عمر خطاب
بیاں کرتے کہ رنگ زرد پہنے شاہ دیں آئے
میں ان کے سوزِ فرقت میں ازل سے سوختہ آیا

میری تکیں روحی کو حیات الہائیں آئے
میرا دل آپ کے زیرِ قدم پا مال ہو جائے
کہ جو کے دائمی مسرورِ نغمہ قصبِ حزن آئے
ہماری بے بسی و ناخوش غلامی بھی رہے مقبول
فقیروں کی مدد کو آپ ہی تو با یقین آئے
تصدق آپ کے جملہ خلاق کی محبت ہو
نہیں دیکھوں آپ ہی کو سامنے جو بھی ہیں آئے
مری حیرت حجت ہو محبت آپ کی حیرت
یہی آئینہ داری آخر شری روز یقین آئے

اس کے بعد فرمایا کہ موقع اچھا گئے گیا ہے۔ سماع شریعت سے بھی لطف انداز ہو جائیں۔
اتنے میں ایک نوال پائی بھی آگئی اور آتے کے ساتھ ہی سماع شروع ہو گیا۔ انہوں نے حضرت
سید میراں شاہ بھیک علیہ الرحمۃ کا کلام شریف پڑھا شروع کیا اور بہت اچھا سناں بانجھا۔ محفل پر
کیفیت و وجدان کی حالت طاری ہو گئی۔

کلام حضرت سید میراں شاہ بھیک

میں توروں سے بلہار پر بھوجی میں توروں سے بلہار پر بھوجی
تم مٹا کر ہم داسی توری تجھ کپا بن گشت نہیں موری
بڑھو مہا کر تار پر بھوجی میں توروں سے ...
تو ہی صاحبِ دستِ آکاش تیرو ہر رنگت میں با سا
تیرو نام ادھار پر بھوجی میں توروں سے ...
پر ختم پریم اگن جو لاگی اگم کہانی پر گھٹ جاگی
احمد لیو اتار پر بھوجی میں توروں سے ...
تین لوک کی پد جا کینی دیا دھرم کی سوچا لینی
لولاک سڑار پر بھوجی میں توروں سے ...

جو کوئی اپنا آپ پرکتے ہمارا مورت کا مینہ دیکھے
جنت سدا نہیں تار پر بھوجی میں توروں سے ...
جن لوگوں نے ست گردانا ہر مسند کینا استانا
دینو صوب ڈکھ تار پر بھوجی میں توروں سے ...
آپ مرے گرم مارگ پاوے بس دن پانچوں چشت مناشے
لاگے الی کے دوار پر بھوجی میں توروں سے ...
مالی بھیک کو اپنا مالو ہرے اوگن گن کر حبانو
تب ہو نیا پار پر بھوجی
میں توروں سے بلہار پر بھوجی

"افضل الفوائد میں حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں کہ محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا،
جب حضرت آدم علیہ السلام بہشت سے باہر آئے اور آہ وزاری کرتے رہے جب چالیس دنوں کے
بعد آغا صبح میں آنکھ کھولی تو ان کی نظر حائلِ عشق پر پڑی آخر اسی شعلہ نے اثر کیا کہ نہ دنیا کے غلاب
و دیراند کے ہوا بہشت کے مہلوں میں اس کا گوارا نہیں ہو سکتا تاکہ اشد البلاء فی الاولیاء
و اشد فی الانبیاء کے تحت کو درست کرے۔ حضرت نظام الدین اویار فرماتے ہیں کہ بھیک
عاشقوں نے دوست سے آرزو کر کے بلا کو ہزار منت و زاری سے طلب کیا ہے تب سلطان حق
سے ہوتے ہیں۔ انتہا المحبت فی المحبین

بعد ازاں آپ نے فرمایا کہ وہ شخص جس نے جہاں میں سب سے پہلے عشق کیا اور پھر اسے عشق کو
قبول کیا وہ آدم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آگیا کہ اگر آدم علیہ السلام
کی خاک میں جنت کی سرشت نہ ہوتی تو اہل سلوک میں عشق مرکب نہ ہوتا۔ چونکہ عشق کی ابتدا آدم علیہ السلام
نے کی اُن کے فرزندوں میں بھی عشق پایا گیا۔ اس وقت فرمایا کہ اویار اللہ میں شوق و عشق کا جو رول لکھا
جاتا ہے یہ بھی آدم صلی اللہ علیہ وسلم ہے اس حروف پر پہنچتے ہی آپ آبدیدہ ہوئے اور یہ ربانی زبان مبارک گونائی،

از ہر رخ تو بہتلا می باشم دگر غم عشق تو بلا میباشم
در یاد جمال تو چنان مدہوشم کہ خود خبرے نیست کجا میباشم

وصال شریف

اے تماشہ گاہ عالم ٹٹے تو تو کجا ہر تماشہ می روی
سرو پینا بھرا می روی نیک برعمدی کہے می روی
دیہ و دل سعتی ہوا تست
آنہ پسنداری کہ تماشہ می روی

۱۰۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء کو آپ کا ایک نوحہ راقم الحروف کے نام آیا جو کہ آپ نے ڈھاکہ (سابقہ مشرقی پاکستان) سے تحریر فرمایا کہ ہم رات ۹ بجے بذریعہ ہوائی جہاز ۱۱ اکتوبر کو کراچی پہنچ رہے ہیں۔ میں نے سوچا کہ شب کو ۸ بجے ہوائی اڈہ پر پہنچ جاؤں گا۔ اور آپ کا استقبال کروں گا مگر مجھے ہوئی کہ آپ مقررہ پروگرام سے پہلے تشریف لے آئے۔ ۱۱ اکتوبر صبح ارشاد میاں (آپ کے صاحبزادے) میرے پاس دفتر تشریف لائے اور کہا کہ میاں صاحب رات ہی ڈھاکہ سے تشریف لے آئے ہیں اور آپ کی طبیعت قدرے غراب ہے۔ میں اسی وقت دفتر سے رخصت ہو کر آپ کے پاس لی مارکیٹ آیا۔ میں نے سلام عرض کیا۔ آپ نے سلام کا جواب دینے کے بعد سے بغل گیر ہوئے اور میرے ملنے کو دوسرا دیا اور فرمایا "تیری دود بھائیں" خوش رہو۔ پھر رات ہوائی جہاز میں زیادہ مہرچ سالہ والا کھانا کھایا تھا کہ پیشاب نہ آنے کی تکلیف ہو گئی۔ کی کمرزدی کی شکایات اکثر رہتی تھیں۔ اب یہ شکایت زیادہ ہوئی اور پیشاب بند ہو گیا۔ (آپ شریخ مرچیں مرچہ سے ترک کر رکھی تھیں) پیشاب بند ہونے کی وجہ سے تکلیف زیادہ ہو گئی تھی اور عجب پریشانی تھی۔ بہت سے ڈاکٹر دلی کا ہوسرینک علاج کرایا اور

کرایا مگر پیشاب تو نہ سا کھل کر آتا پھر بند ہو جاتا۔ یہی کیفیت چند روز تک رہی۔ مگر کوئی خاص افادہ نہ ہوا بلکہ مرض اور زیادہ بڑھ گیا۔ راقم الحروف ہر روز آپ کے پاس جاتا رہا۔ ۱۴ اکتوبر کو فاجہ سے میرے ایک بارہ طریقت مظلہ العالی کا ایک تار میرے پاس آیا کہ دیہی شریف (رضیع بارہ بنگلی) سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ کے فائدہ جانتے اور آپ اس فائدہ زائرین میں شرکت فرمائیں۔ میں نے وہ تار میاں صاحب کو دکھلایا اور عرض کیا کہ آپ فرمائے گئے کہ ہم اور تم دونوں لکٹے چلیں گے۔ سہرا شریف تیار ہے اور ایک دن عاتق قیام ہے گا۔ آپ بھی تیاری کر رہے ہیں تیاری کر رہے ہیں۔ ۱۵ اکتوبر کی صبح کو خدمت بابرکت میں حاضر ہوا کہ اگر مرض میں افادہ ہے تو پھر چلنے کی تیاری فرمائیں۔ آپ میری طرف ٹٹکی بازہ کر دیکھتے رہے اور پھر فرمایا کہ تم چلو، ہم بھی آ رہے ہیں۔ اجازت ملے ہی میں کراچی سے جواہی ایکسپریس کے ذریعہ لاہور پہنچ گیا۔ اور ۱۸ اکتوبر کو گوجرانوالہ (موضع اردو شریف) پہنچا تو ہارم میاں عطاء اکھی ساگر کا آ آیا کہ میاں حیرت شاہ وارثی کا وصال شریف آپ کے جانے کے ۲ گھنٹے بعد ہو گیا یعنی ۲ بجکر ۵۰ منٹ پر انا للہ وانا الیہ راجعون ط

آپ کی تاریخ وصال ۱۵ اکتوبر ۱۹۶۳ء بمطابق ۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۸۳ھ ہجری جمعرات ہے۔ مزار شریف قبرستان پاپوش نگر کراچی میں تعمیر کیا گیا۔ حضور میاں قبلہ یدیم شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کے صاحبزادے ڈاکٹر میاں بیدار وارثی مظلہ نے تاریخ وصال تحریر فرما کر قلم لکھتے نام بذریعہ خط ہجراتی جو درج ذیل ہے۔

تاریخ وصال

حق وارث

مرقد شرافت پناہ

حیرت سندان بمشرب غیب راہی ملک بقا مرد مسک تسلیم عادت نام

مسب بارگاہ الحاج حیرت شاہ وارثی رح

گوہر حبیب ولایت مرستہ دل حق جو مونس اولیاء حیرت جلد حق راہی ملک بقا

انا للہ وانا الیہ راجعون

تاریخ وصال شریف ۱۵ اکتوبر ۱۹۶۳ء بمطابق ۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۸۳ھ ہجری

قطعہ تاریخ وصال

میاں الحاج حیرت شاہ وارثی (جائیدہ)

شاہ حیرت نور بنیم عارفان
مرشد کابل امیر کارواں

بروصاش گفت آصف جباری
"ماہ برج وارثیہ شد نہاں"
— ۸۳ هـ ۱۲ —



از آصف جباری مدظلہ العالی

کلام پر تبصرہ

آپ نے اپنی زندگی میں دو دیوان شائع کروائے جن کے نام "عکس حیرت" اور "نقش حیرت" ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک رسالہ "سب رنگ" اور "الوارث" جاری فرمایا تھا۔ "سب رنگ" تقسیم ہند کے بعد ہی بند ہو گیا مگر "الوارث" بفضل وارث پاک جاری رہا اور ہاتھ کی ست شائع ہو رہا ہے جس کو اب آپ کے صاحبزادے چلا رہے ہیں۔
آپ کے کلام کے بارے میں حضرت سید مولانا افتخار محمدی الوارثی مالک دمرہ جہانگیر لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں:

"کلام حیرت، حیرت نامے دیدہ دل ہوا، بلکہ آپ کا کلام ہر دل بیدار و دیدہ
بنا کے لیے معرفت کا پیغام ہے۔ معرفت بھی وہ جو شرح کو شعلی اور قلب کو
آئینہ بنادے۔"

قطعہ تاریخ طبع نقش حیرت

ہر لفظ اشارت نما	ہر شعر عبارت محبت
تخیل بند چیست بندش	تخیلیم درست و نہایت
سرفاں کی تجلیاں ہیں اس میں	ایاں ہے نہ کیوں مکتا
ہر رنگ ہے صورت بلدی	ہر جلوہ ہے سنی تیت

تاریخ ہے طبع کی یہ فقرہ

"مولانا سخن ہے نقش حیرت"
حضرت سید محمد مولانا الوارثی



جناب مولیٰ آقا عبد المجید صاحب اتحاد دار ثانی پور تھوڑی آپ کے کلام پر تبصرہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں :

”حضرت حیرت شاہ دار ثانی خود تو حیرت میں ہیں مگر ان کا کلام حیرت و استعجاب کو دور کر کے ایک گونہ مسرت و انبساط بخشتا ہے۔ کیا ایسا بے ذوقی سلیم اور کسب حاتمہ الناس جیسا ہے سنتے ہیں تو اس میں ایک عالمگیر محبت کا دلولہ پاتے ہیں۔ کیونکہ آپ کو فیضانِ فقر و کمند حضرت سراج اشراق سنان الطریقیت حضرت بیدم شاہ دار ثانی عبد الرحمت سے حاصل ہے جن کا رنگ تغزل آپ کے کلام میں ایک نمایاں جھلک دکھاتا ہے جو فہم و ذکا حیرت شاہ صاحب کو عطا ہوا ہے۔ اس میں محبت کا گھر کثرت معلوم ہوتا ہے کیوں نہ ہو کہ جس مرشدِ درالہ یعنی حضرت سید وارث عالم پناہ نورالقرن قدرہ سے فیضانِ رومی کا حصول ہے۔ ان کی ذات ستودہ صفات پیر و ملا پر اطمینان دہی ہیں آفتابِ نصف النہار بن کر چمک رہی تھی اور عالم وجود میں پرتو ملگنی ہو کر مشرق سے مغرب تک درخشاں رہی اور تاقیامت رہے گی“

مخمسِ نعتیہ

مری جان پر حسنم فدائے محمدؐ
مری آنکھ جو لہتا ہے محمدؐ
زمیں آسماں میں برائے محمدؐ
جو عرشِ سفلے ہے جائے محمدؐ
مراد دل بھی ہے خاکِ پائے محمدؐ

عجب شانِ قدس عجب میں کرشمے
کوئی ان کو دیکھے تو کس طرح دیکھے
ہوئے جمع یکجا تھے دو نور ایسے
نظر آئے ان میں جو اپنے ہی جلوسے

تو خالق کو بھائی ادا تھے محمدؐ



دل بے تواسے جہان محبت
ہے محبوب بھی کون ؟ فخر رسالت
اکہی بس اتنی ہے مجھ پر رحمت
وہ دوسے منور ہو اور میری حیرت

رہوں تا قیامت فدا تھے محمدؐ

ماہینِ جدہ و مکہ مکرمہ

وہ ریت کے ٹیلے چمکیلے ایمان کے روشن جلوسے ہیں
وہ ڈھیر ہیں جنہیں ایمان کے جو اپنے اپنے تودے ہیں
ان خشک پہاڑوں کے آگے سب دریا پانی بھرتے ہیں
پڑ مردہ دلوں کی کھیتی کو سرسبز وہ پتھر کوستے ہیں
واں لا الہ الا اللہ ہر ذرہ ذرہ کہتا ہے
خورشید بھی سچی الفتِ آغوش میں ان کو لیتا ہے
وہ ارضِ مقدس ملکِ عرب در عین حقیقت جلوہ رب
قربان ہیں اس پر ساتوں ملک و فرس زمین پر عرشِ اقبال
واں دونوں جہاں کی رحمت ملے آخری جلوسے پہاں ہیں
اس خجرویاں غفلت پر سب بارخ جہاں کے قرباں ہیں
وہ آنکھ کہاں وہ قلب کہاں سحر کی زباں کیا جو بیاں
بس دیکھ لو جا کے کیا ہے دیاں اک زہرے جیسے ہیں حیاں

صلی اللہ علیہ وسلم

جلوہ حق ہے دوسے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم
عرشِ معنی کوستے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم



کعبہ دل ہے کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
قبلاً اریاں سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
خلق معطش ہوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
عطر معطر ہوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
دیکھو تو اگر کتاب کیا کیا دنیا و عقبے والی و مولا
کچھ تو بڑھو تم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
وارث حیرت والی حیرت مرشد حیرت مادی حیرت
حیرت حیرت رہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ

علی المرتضیٰ مشککشائے دو جاں ٹھہرے
وہ شاہ لاسنتی خلوت نشین لامکاں ٹھہرے
وہ باب علم و زور دست باز رہے محمدؐ تھے
وہ شاہ ذوالفقار و پیشائے اسس جاں ٹھہرے
اخوت کے ولایت کے امامت کے خلافت کے
حقیقت میں اگر دیکھا تو وہ ریح رواں ٹھہرے
شجاعت کے سخاوت کے مروت کے محبت کے
وہ دم ٹھکے وہ خم ٹھکے وہ دل ٹھکے وہ جاں ٹھکے
وہ سب کی سنتے آتے ہیں سب کی سنتے جانیں گے
ازل کے رز ہی سے وہ انیس بے کساں ٹھہرے
کچھ اپنے پیارے فرزندوں کے صدقے میں عطا کیجے
ازل سے ہم گدا ہیں آپ شاہ دو جاں ٹھہرے
ہماری ہے کسی کی لاج بھی اب آپ ہی کو ہے



سیا ہیں ہمارے آپ اور ہم ناتواں ٹھہرے
تیرے حیرت کو جب کوئی ٹھکانا بل نہیں مکتا
کہاں جانے کہاں آئے کہاں بیٹھے کہاں ٹھہرے

بلبلستان وارث میاں بیہم وارثیؒ

میرے آقا میرے مرشد بیہم عالی جناب درحقیقت آسمان وارثی کے آفتاب
راز ہائے کن نکاں تھے آپ پر روشن کلام جلوہ حق آپ کی حق میں نظر میں بے نقاب
کھولتا تھا باتوں باتوں ہی میں اسرار و رمز آپ کا طرز تکلم آپ کا طرز خطاب
دم زدن میں ملے وہ محفل کی محفل ٹٹ گئی آسمان تاریک سے جب ہونہ روشن آفتاب
وارثی شکل کن کے لاڈلے ہر سولہ
اپنے حیرت پر نظر ہو پھر وہی حیرت تپ

شان وارثیؒ

وارثیؒ پہ ہوئے جاتے ہیں قربان ہزاروں
اور زندہ ہوئے جاتے ہیں بے جان ہزاروں
سجدے جو دہاں کرتے ہیں انسان ہزاروں
گمراہ دہاں پاتے ہیں ایمان ہزاروں
لے شمع ازل آپ کے انوار پہ مٹ کر
پرولنے دہاں چڑھتے ہیں پردان ہزاروں
کھوئے دہاں عقل و حسد سینکڑوں دانا
اور پاس گئے سب کچھ دہاں نادان ہزاروں
حیرت ہی اکسید نہیں کچھ آپ کا حیران
حیرت سے دہاں پھرتے ہیں حیران ہزاروں

سیرکار خواجہ خواجگان حضور سیرکار غریب

انوار حق عیاں میں خواجہ کے آستان سے
اس بے نشان کو پایا میں نے اسی نشان سے

روح ہے کل زمانہ جس حین صوفیاں سے
حسین دین ہے چکا جو لامکان سے

خواجہ کی برکتوں سے خواجہ کی رحمتوں سے
ابھیر کی وہ گلیاں ملتی ہیں آستان سے

ہر دو عطا و بخشش فیضان کے کرم کے
پختے اہل دہے ہیں خواجہ کے آستان سے

بے بس ہیں ناتواں ہوں برباد دو جہاں ہوں
آخر کہاں میں جاؤں اب تیرے آستان سے

محتاج وہے فنا کی اب لاج ہے تجھی کو
سب کچھ اٹھوں گا لیکر تیرے ہی آستان سے

تیری تسلیوں میں گم ہو چکا ہے حیرت
پاسے نشان اپنا حیرت زدہ کہاں سے

بہار تغزل

نکلے جہد م کسی کا تیرے انتظار میں
اک مشت ناز اُفت تیری محشر خریاں
کتنا نہ پھر کہیں ہمیں بدنام کر دیا
اب کیا کہیں کر کیسے بلا آستان سے
اس عندلیب سوختہ سماں کی کچھ نہ پوچھ
اس برق و ش کے حُسن کی اللہ سے پیش
قیمت کی نارسائیاں بے فہم رہیں
کیا پرچھے ہو دل کا پتہ دلی کا کیا پتہ
خوشید حشر اپنی دکھاتا ہے تابشیں
کیا خاک چین پاسے وہ کچھ مزار میں
اک حشر سا پاس ہے دل بے قرار میں
دیکھو کہ دلی نہیں ہے مرے اختیار میں
جد سے قدم قدم پہ کیے راہ گزار میں
جس کا اُجڑ گیا ہوشیہیں بہار میں
اک آگ سی لگی ہے دلی داغدار میں
مر کے بھی دفن ہونہ سکا کہنے یاد میں
مُدت جہنم کی گلیاں گریں غبار میں
میں سو رہا ہوں گوشہ دہان یار میں

حیرت کہ تجھ کو حیرت دیدار نصیب
آدیکھ لے تو شانِ خدا حین یار میں

جلوہ آنا کون ہے پردہ یہ پردہ پوش ہے
آپ کی تصویر ہر دم دل سے ہم آغوش ہے
رحمتوں والے سے شکرت ہے گنگاؤں کی آج
بے خبر ہونے پر بھی ہے سائے عالم کی خبر
فرہ ذرہ بزم ہستی کا جواب مدہوش ہے
یعنی وہ بے ہوش ہوں قرآن میں پرہوش ہے
ہم ادھر خاموش ہیں اور وہ ادھر پرہوش ہے
ایسی بے ہوشی میں مستانوں کو ایسا ہوش ہے



ہم بلا نوشوں کی ہمت کو تولے ساقی نہ پوچھے دونوں عالم سر پہ رکھے جائیں آتشاوش ہے
تو کو ان گزرتیوں کی پلٹے کیا غواہیں عقل دہو بار عشق کا ہر قطرہ قلم زوش ہے
جانیولے پھر نہیں مٹی بھری آنکھوں دیکھ لوگ کہتے ہیں تھے بیمار کو پھر ہوش ہے
اللہ اللہ اک زمانہ ہے خراب آرزو اس نگاہ مست پر صدقے متابع ہوش ہے
واہ کیا حیرت فضا منظر ہے دل کی بزم کا جلوہ حیراں سے اب حیرت جہم آغوش ہے
حسن دالوں میں بھی اب تو ہو رہے ہیں تڑکے
نہ ہے ہیں آج کل حیرت کھن بدوش ہے

دل میں جو رہتے تھے اُمید کی دُنب ہو کر
وہ چلے جاتے ہیں کیوں داغِ تمنا ہو کر
میرا گھر گھر نہیں تم بن یہ سیہ خانہ ہے
اب سیہ خانے میں آجاؤ اُجالا ہو کر
خود بتا دیکھتے یہ دن کس کے سہارے پہ کٹیں
آپ جب چھوڑ گئے دل کا سہارا ہو کر
کشتی عمر مری غم کے سہے طوفاں میں گھری
کھینچ لو اب اسے دریا کا کھنارا ہو کر
ہوش اڑے جاتے ہیں فرقت میں بزرگ حیرت
دل کو آتیسہ بنا برقی تھکتا ہو کر

شامِ زندگی

پاؤں نہ دُور دُور بھی اپنی خیمہ کوئیں پھر ڈھونڈتا ہوں آپ کی پہلی نظر کوئیں
اک اک نگہ میں سینکڑوں تیروں کے اڑیں رکھوں کہاں سنبھال کے قلبِ جگر کوئیں



ایسے گئے کہ زندگی کی شام ہو گئی لاؤں کہاں سے ڈھونڈ کے گزری سحر کوئیں
دست میں جلوہ گر ہوئے بالائے بامِ دہ اس چاند کو میں دیکھوں کہ دیکھوں قمر کوئیں
حیرت نگاہ یار نے کیا جانے کیا کیا
حیراں ہوں اب کہاں ہوں قلندر کوئیں

رازِ حیات

تیرے درد کی کہانی مرا رازِ زندگانی ترے حسن کا فسانہ ہے مرا غمِ نہانی
مرا راز ہے اگر تو، تو میں ہوں تیری نشانی نہ تری حیات فانی نہ مری حیات فانی
کڑوں دید کی طلب کچھ سنوں کہیں میں تیری ہے ابھی مری نظر میں وہ اولئے من آتی
میں تجھے ازل میں کھو کر رہا عمر بھر تڑپتا اسی جستجو میں آخر بھی شمعِ زندگانی
مری تیرہ بختیوں کی نہ مٹی کبھی سیاہی رہی عمر بھر فزواں میری شمعِ زندگانی
وہی بیقراریاں ہیں، وہی اضطراب اس کا
بجز اسکے کیا ہے حیرتِ دل زار کی کہانی

تلاش

بس میں ترے نہیں ہے قبضے میں آساں ہے
اے دو جہاں کے مالک میرا نشان کہاں ہے
سیٹھ میں بن کے حسرت اک تیرے بے کمال ہے
جب تک ہے یہ دل میں انسان نیم جاں ہے
فصل بہار میں تو قسیدِ قفس میں گزری
چھوٹے جوابِ قفس سے تو مومِ حسنِ ناں ہے
ہرزہ اس کی سسندل صحرا ہوا ہو گلشن
بکھول بے نشان ہے وہ تیرا جو بے نشان ہے

لفٹ و کرم سے اپنے اب اس کو تو اٹھالے
حیرت زدہ یہ تیسرا برباد و وہاں ہے

ہر ہزار غمزہ و ناز آ تو کسی طرح کی چھین میں آ
تیرا درد ہے میری زندگی کبھی میرے دل کی حبس میں آ
جو بنارہا ہوں میں آئیاں اُسے برق بن کے جلا بھی دے
میری کائنات نشاۃ ہو کبھی میرے اچھے وطن میں آ
تیری ہزارا پہ نڈھوں میں لے جاں سے قہقہہ صبا ہرل میں
مجھے شکل عیش میں مل کہیں کہ لباس رنج و محن میں آ
وہ لطیف صحبت حال ہو نہ سداق ہو نہ وصال ہو
میری رُوح بن کے فلک پہ اڑ میری جان بکے بدن میں آ
مجھے مہر و مام سے کیا غرض مجھے چھوپ چھپاؤں سے اسط
کہ ازل سے پہلے جو نور تھا کس اپنی پہلی کرن میں آ
تو ہزار خرقہ بدل کے چھپ تجھے ٹھونڈ لوگیاں میں جان جاں
مجھے شکل میں تو مل کہیں کہ ازل سے طرز کہن میں آ
تیری ہر کلی کو ہے آرزو تو گلوں کو ہے تیری جستجو
ہر ہزار جو ہر رنگ و بڑ کبھی کاٹش تو بھی چمن میں آ
تو جہاں سے ایسا نکل کے جا کہ نہ تجھ کو تیری خبر ہے
تو وطن کو اپنے جو چھوڑ دے نہ خیال ازل وطن میں آ
میرا دل ہے حسن کا آئینہ کبھی اس میں حیرت عشق بن
تیرے صفت سے میرے گلبدن تو کبھی تو دل کی گن ہر

DownAlbum

ReStyle

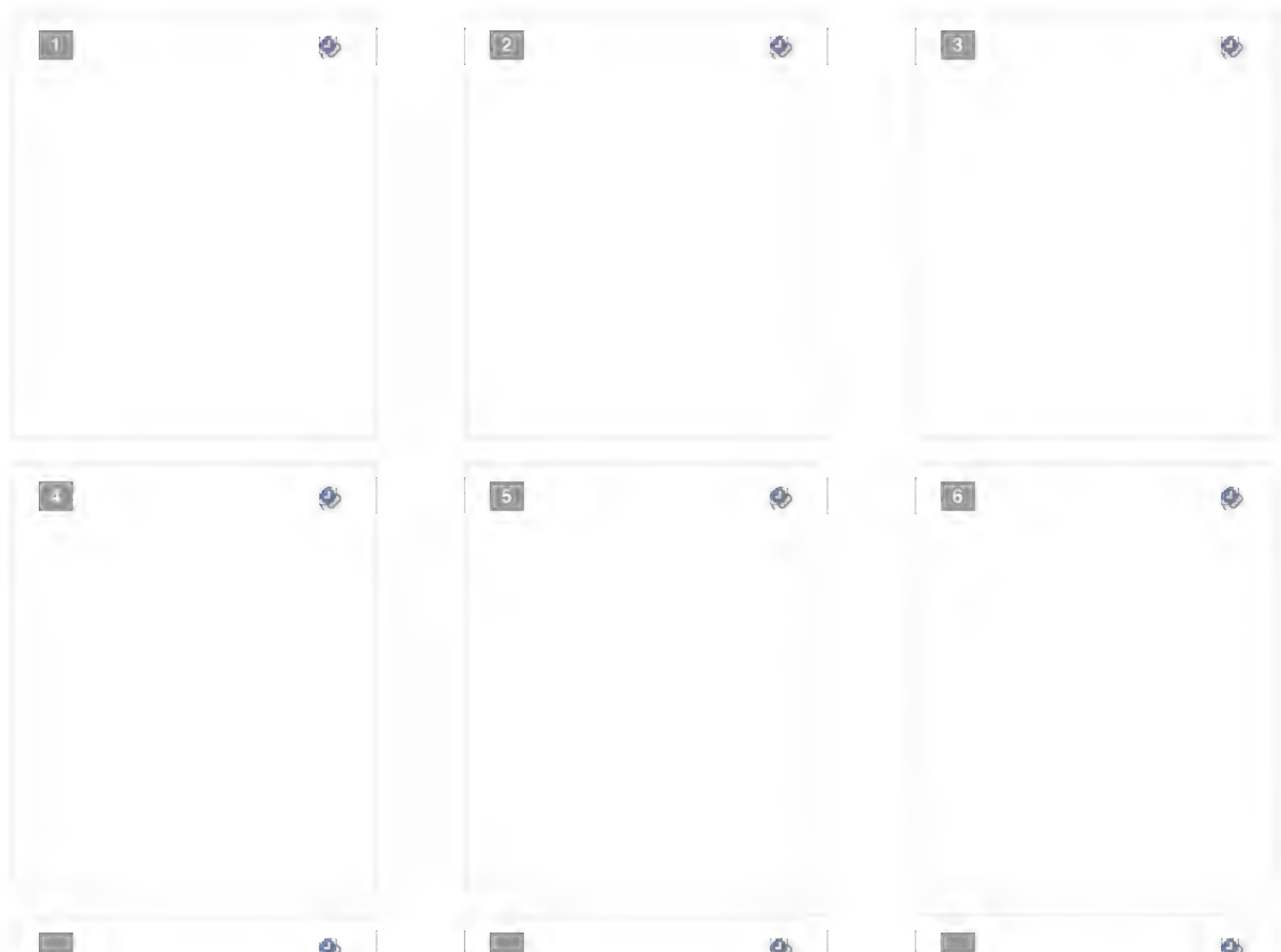
Filter

Press Ctrl+S / [Mac]Command+S (with Complete option) to save all photos.
[Photos are located in _files folder]

... 1975
2001

Thursday, July 30, 2015 at 4:22pm @

Download at: 10/2/2017, 5:20:45 PM



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30





40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



